

Lis très attentivement ce texte une fois. Puis, note ton temps de lecture.

Le passage des loups (1)

Sans oser dire au revoir à sa mère, à sa grand-mère et à sa sœur, car il craignait que cela lui ôte son courage, Punik commença à marcher avec détermination vers l'ouest. Il savait qu'un seul blizzard, une seule violente tempête de vent le tuerait. Il gèlerait jusqu'à la mort là-bas sur la plaine, car il n'emportait pas de feu, pas de combustible pour lutter contre le froid, et il était en train d'utiliser ses dernières forces. Il marcha longtemps, jusqu'à ce qu'il ne puisse plus entendre le battement lointain du tambour. Quand il parvint au passage des loups, il s'arrêta et examina le sol avec soin, se souvenant que c'était presque un endroit sacré pour ses grands-parents. Le passage des loups allait vers l'ouest en longeant une butte de neige et aboutissait près d'une grande tanière où une femelle avait mis bas il y avait de nombreux printemps. Cette tanière n'était plus utilisée pour élever des familles, mais, curieusement, les loups l'avaient choisie comme lieu de rassemblement. Les traces de leurs grands pieds tournés vers l'extérieur se recouvraient les unes les autres en une piste étroite et usée tout le long de la butte. Les loups venaient là pour trouver un partenaire, bien sûr. Mais peut-être aussi parce que, comme les hommes, ils avaient parfois le désir de se retrouver entre eux pour jouer, se quereller, et chanter lorsque la lune était pleine. Lorsque Punik eut marché le long du passage des loups et qu'il eut atteint les abords de la tanière, il remarqua une piste d'empreintes de pas humains qui, comme les siens, étaient partis du campement. Puis, tout près, une piste qui s'en retournait. Ces traces semblaient aller de concert avec les grosses traces à quatre doigts des loups. Punik se baissa pour les examiner. Les empreintes étaient légères. Le marcheur n'était pas d'un gros poids. La cambrure était haute, et les pas étaient courts. Chaque empreinte indiquait qu'on marchait les pieds en dedans, à la façon des femmes. Oui, c'était certainement là les empreintes de sa grand-mère. Cela ne pouvait être personne d'autre.

Punik se releva et se dirigea rapidement en direction de l'ouest, mais tout en marchant, il était troublé. Il aurait souhaité pouvoir faire demi-tour et demander à sa grand-mère pourquoi elle était allée sur le passage des loups. Il savait qu'elle avait donné sa part de nourriture à Seela depuis bien une demi-lune, et que elle-même avait ainsi vite perdu ses forces. Pourtant, à la lumière de la lune, il avait pu constater que les empreintes étaient si claires, si fraîches, si découpées, qu'elles avaient été faites cette nuit même.

La lune s'était levée et jetait une lueur pâle sur la neige, formant un long chemin brillant de lumière qui s'étendait devant lui. Punik s'arrêta sous les étoiles et écouta silencieusement. Loin, à l'ouest, il entendit le cri solitaire d'un loup, et puis la réponse faible d'un autre. C'était peut-être un signal de chasse, ou encore un cri de faim. Car les loups, comme Punik, étaient à la recherche des caribous, qui pouvaient ne pas arriver à temps.

D'après James Houston

Temps de lecture : ____ min. ____ s.

*A présent, réponds à ces **questions de mémoire**.*

*Pour chaque question, **relève la réponse** qui correspond à l'histoire.*

1. Punik partit sans dire au revoir à sa famille
a) pour garder courage b) pour leur faire une surprise
c) pour éviter de se faire punir
2. Les loups avaient parfois le désir de se retrouver
a) dans la journée b) à la pleine lune c) à la nuit noire
3. Punik pensa que les empreintes étaient celles
a) de loups b) de caribous c) de sa grand-mère
4. Les loups étaient à la recherche
a) de moutons b) de cerfs c) de caribous
5. Quelle attitude Punik a-t-il envers les loups ?
a) Il les déteste. b) Il les chasse. c) Il les respecte.

Score : /5

Partie B

Remplace les mots soulignés par des mots du texte.

Punik marchait avec résolution : avec

Les loups avaient envie de se disputer : de se

Ces traces semblaient aller avec : elles semblaient aller