

Titre de l'ouvrage :

Forme littéraire :

Genre littéraire :

Présentation matérielle du livre :

Rapport texte / image :

- redondance :
- complémentarité :
- contradiction :
- collaboration :

Univers de référence :

- distance par rapport aux connaissances du lecteur :
- distance par rapport aux valeurs du lecteur :
- références à d'autres œuvres :

Système des personnages :

- nombre :
- évolution des personnages tout au long du récit :
- degré de proximité de l'archétype :
- désignation des personnages :

Situation :

- intrigue : nature, construction
- événements : nombre, organisation
- changements de lieux : nombre

Thèmes :

Valeurs :

Façon dont les choses sont racontées :

- construction narrative :
- écart entre chronologie du récit et chronologie des événements
- énonciation : qui parle, qui raconte, à qui ?
- écriture : style, jeux sur la langue et le langage
- rapport entre longueur et densité

Niveau de résistance du texte (implicite, texte lacunaire ou proliférant, ...)

Zones de résistance dans le texte :