



Rencontre avec une auteure illustratrice : Anne Brouillard

ALBUM

Cycles 1, 2 et 3



OBJECTIFS

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Découvrir l'univers d'un auteur illustrateur (œuvres et rencontre à un festival du livre) (C1, C2, C3).
- Oser entrer dans une œuvre inconnue : ne pas s'arrêter à sa première impression pour l'apprécier (C1, C2, C3).
- Acquérir une attitude de lecteur autonome (C1).
- Comprendre et interpréter une œuvre littéraire (C2, C3) : textes et images.
- Permettre aux élèves de connaître les prémisses et les étapes de la production d'un livre (C2, C3).
- Permettre aux élèves d'exprimer des souvenirs sous diverses formes (C2, C3).



ÉTAPES	OBJECTIFS PRIORITAIRES	ACTIVITÉS	MATÉRIEL
<p>1. Découverte d'une sélection de 10 albums d'Anne Brouillard par les classes</p> <ul style="list-style-type: none"> • C1, C2, C3 • Mai-juin 	<p>Entrer dans l'univers d'Anne Brouillard</p> <p>Raconter ce que l'on a compris d'un livre</p> <p>Émettre un avis à propos d'un livre</p>	<p>Cycle 1</p> <p><u>Première phase</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Les élèves découvrent librement les albums mis à disposition, plusieurs jours et sans aucune intervention de l'enseignant. • Chaque enfant choisit la photocopie de la couverture du livre qu'il a préféré et écrit son nom au dos. • Les élèves sont invités à dire et expliquer leur choix auprès du groupe classe. L'enseignant peut noter ce que dit chacun. • Si les élèves disposent d'un cahier de lecteur, ils pourront coller la photocopie choisie, accompagnée de son commentaire noté par l'enseignant ou d'un dessin. <p><u>Deuxième phase</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Présentation d'un album par jour (sauf l'album <i>Petit Chien</i>) : <ul style="list-style-type: none"> • de manière différente selon l'album (texte seul, par les illustrations, sans le titre, ...). • lecture magistrale de l'enseignant. • expression des élèves et échanges (l'intervention de l'enseignant porte uniquement sur la régulation des échanges). • raconter ce que l'on a compris : la compréhension du récit peut varier selon les élèves ; cette variété est acceptée par l'enseignant sauf dans le cas où elle entre en contradiction avec le texte ou l'image. • Les livres, au fil de leur lecture, sont disposés dans un espace où les élèves peuvent les consulter ou les relire en autonomie. <p><u>Troisième phase</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Chaque enfant choisit la photocopie de la couverture du ou des livres (2 ou 3) qu'il a préférés et écrit son nom au dos. • Les élèves sont invités à dire et expliquer leur choix auprès du groupe classe. L'enseignant peut noter ce que dit chacun. • Si les élèves disposent d'un cahier de lecteur, ils pourront coller la photocopie choisie, accompagnée de son commentaire noté par l'enseignant ou d'un dessin. • Comparer les choix opérés, après avoir pris connaissance des livres, avec ceux de la première phase. <p>Cycle 2/Cycle 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignante présente aux élèves le festival du livre <i>Mêmes à la page</i> en expliquant que plusieurs auteurs seront présents dont Anne Brouillard qu'ils pourront rencontrer. • Présentation de l'amorce du projet sur Anne Brouillard : <div style="border-left: 1px solid black; padding-left: 10px; margin-left: 20px;"> <p><i>Nous avons sélectionné 10 livres de cette auteure illustratrice et je vais vous les lire les uns après les autres dans les semaines à venir. Chaque classe de l'école lira les mêmes livres et se rendra au festival du livre pour rencontrer Anne Brouillard.</i></p> </div> • Lecture offerte, échelonnée sur la période, sans questionnement de l'enseignant, sans analyse ni débat approfondi, mais les élèves s'expriment librement suite à chaque lecture. • Après chaque nouvelle lecture, le livre lu est mis à disposition des élèves dans la classe pour qu'ils puissent librement le consulter ou le lire. • À l'issue de la lecture des livres, chaque élève est invité à sélectionner celui qui l'a le plus séduit, en exprimant pourquoi. • Trace de cette activité dans le cahier de lecteur : photocopie de la couverture et d'une page du livre choisi, illustration d'un moment, « j'ai aimé ou non »... 	<ul style="list-style-type: none"> • 10 albums d'Anne Brouillard  Livres • Cahier de lecteur  Fiche-élève



ÉTAPES	OBJECTIFS PRIORITAIRES	ACTIVITÉS	MATÉRIEL
<p>2. Préparation de la participation au festival et de la rencontre avec Anne Brouillard</p> <ul style="list-style-type: none"> • C2 et C3 • Septembre 	<p>Comprendre et interpréter un album sans texte en s'appuyant sur des indices visuels</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observer la couverture du livre et demander aux élèves ce dont ils se rappellent par rapport à cet album lu quelques semaines auparavant. • Classer par ordre chronologique les photocopies d'illustration de l'album : travail par petits groupes. Mettre à disposition du groupe classe une photocopie couleur pour que les élèves puissent s'appuyer sur les indices couleurs. • Présenter l'ordre choisi dans son groupe en racontant le déroulement du récit. • Confronter les propositions, débattre, argumenter son choix. • Redécouvrir l'œuvre en observant silencieusement les illustrations, les unes après les autres. • Raconter ce que l'on a compris : <ul style="list-style-type: none"> Que raconte ce livre ? Les élèves de chaque groupe précédent, vous allez échanger pour vous dire ce que raconte ce livre, selon vous. • Confronter la compréhension faite par chaque groupe, en s'appuyant sur des indices visuels du livre, en faisant des allers et retours dans le livre. • Établir une liste des questions que les enfants souhaiteraient poser à A. Brouillard à propos de la construction de cet album. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'album <i>L'orage</i>  Livre • Photocopies des illustrations de l'album : un lot noir et blanc par groupes, un lot couleur pour toute la classe.  Fiche-élève
	<p>Réaliser une production en deux dimensions sous la forme d'une carte postale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Découverte de l'album <i>Cartes postales</i> en vue de la participation à <i>Page de mômes</i> (exposition de créations d'élèves lors du festival) : textes et illustrations. • Exprimer ce que l'on a compris de l'histoire racontée dans ce livre ? • Travail sur les spécificités de ce type d'écrit (carte postale). • Création d'une ou de plusieurs cartes postales pour l'opération <i>Pages de mômes</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • L'album <i>Cartes postales</i>  Livre • Outils divers  Matériels
<p>3. Rencontre avec Anne Brouillard</p> <ul style="list-style-type: none"> • C2 et C3 • Octobre 	<p>Découvrir et comprendre les différentes étapes de la démarche de création d'un livre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir l'exposition des originaux de l'album <i>L'orage</i>. • Rencontrer Anne Brouillard : <ul style="list-style-type: none"> • lui présenter la ou les différentes interprétations faites de l'album <i>L'orage</i> ; écouter ce qu'elle en dit. • découvrir les brouillons de l'auteur, des « loupés »... • découvrir une technique d'illustration : La tempera (en vu de l'expérimenter en classe). 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposition des originaux de l'album <i>L'orage</i>  Arts visuels • Atelier proposé par Anne Brouillard
<p>4. Après le festival : le rêve dans l'univers d'Anne Brouillard</p> <ul style="list-style-type: none"> • C2 et C3 • Octobre-novembre 	<p>Trouver un moyen de représenter son imaginaire, un rêve (sous divers formats)</p> <p><i>Travail en cours de construction ou à construire</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relecture des albums d'Anne Brouillard mettant en scène des rêves : <ul style="list-style-type: none"> Parmi tous les albums d'Anne Brouillard que nous connaissons, quels sont ceux qui, selon vous, parlent du thème du rêve • Faire découvrir aux élèves différents artistes (auteurs, illustrateurs, musiciens, acteurs...) au travers de diverses œuvres : Magritte, Chagall... • Activités pour se laisser porter par le rêve, va et vient entre monde réel et imaginaire → production plastique, vidéo, enregistrement vocal, production d'écrits... 	<ul style="list-style-type: none"> • Albums : <i>Le pays du rêve, Le rêve du poisson, Voyage...</i>  Livre



ÉTAPES	OBJECTIFS PRIORITAIRES	ACTIVITÉS	MATÉRIEL
4 Travail sur la transformation d'images • C1 • Avant le festival	Analyser une image et la construction d'un album	<ul style="list-style-type: none"> Écouter la lecture offerte de l'album <i>Le sourire du loup</i>. Exprimer ce que l'on a compris de l'histoire : <ul style="list-style-type: none"> l'enseignant note les propositions des élèves il classe les points communs, les désaccords Discuter et échanger à propos d'éventuels désaccords en s'appuyant sur les illustrations et en faisant des allers-retours dans le livre à disposition. Veiller à ne pas éliminer des propositions différentes, dans le respect des droits du texte et de l'image. 	
	Travail en cours de construction ou à construire	<ul style="list-style-type: none"> Observer les photocopies des pages successives disposées les unes à côté des autres : <ul style="list-style-type: none"> Remarques au sujet de ces illustrations 	
	Comprendre le principe de transformation d'une image par jeu de cadrage : technique du zoom avant ou arrière	<ul style="list-style-type: none"> Même déroulement pour les trois autres albums : un album par jour. Repérer des points communs entre les trois albums lus : <ul style="list-style-type: none"> lister les propositions des élèves dégager ou retenir l'idée de la transformation progressive de l'image 	
	Travail à construire	<ul style="list-style-type: none"> 	
	Expérimenter des procédés de transformation d'images ou d'objets	<ul style="list-style-type: none"> Projet : réaliser des expériences où l'image se transforme au fil des pages 	
Travail à construire	<ul style="list-style-type: none"> 		
5 Rencontre avec Anne Brouillard lors du festival	Expérimenter des techniques de mise en couleurs	<ul style="list-style-type: none"> Atelier : <ul style="list-style-type: none"> expliquer à Anne Brouillard le travail de construction que les élèves ont réalisé lui poser des questions au sujet de la construction des ouvrages étudiés (<i>Le sourire du loup</i>, <i>Petit chien...</i>) : évolution des formes et travail de la couleur voir le travail qui a précédé au livre <i>Petit chien</i> : les essais, les cahiers, les planches, ses outils, la voir en train de dessiner <i>Petit chien</i> par exemple 	



BIBLIOGRAPHIE

- BROUILLARD ANNE, Petit chien, Paris, Seuil Jeunesse, 2012
- BROUILLARD Anne, Berceuse du merle, Paris, Seuil Jeunesse, 2011
- BROUILLARD Anne, La vieille dame et les souris, Paris, Seuil Jeunesse, 2007
- BROUILLARD Anne, Le sourire du loup, Le Mans, Éditions Il était *deux fois*, 2007
- BROUILLARD Anne, Le voyageur et les oiseaux, Paris, Seuil Jeunesse, 2006
- LENAIN Thierry, ill. BROUILLARD Anne, Julie Capable, Paris, Grasset jeunesse, 2005
- BRAM Élisabeth, ill. BROUILLARD Anne, Rêve de lune, Paris, Seuil Jeunesse, 2005
- BROUILLARD Anne, La grande vague, Nîmes, Grandir, 2003
- BROUILLARD Anne, Le temps d'une lessive, Paris, Syros jeunesse, 2000
- LENAIN Thierry, ill. BROUILLARD Anne, Demain les fleurs, Paris, Nathan, 2000
- BROUILLARD Anne, Le Rêve du poisson, Paris, Sarbacane, 2009
- BROUILLARD Anne, Mystère, Paris, L'école des Loisirs, 1998
- BROUILLARD Anne, L'orage, Nîmes, Grandir, 1998
- BROUILLARD Anne, La Terre tourne, Paris, Sorbier, 1997
- BROUILLARD Anne, Le Pays du rêve, Tournai, Paris, Casterman, 1996
- BROUILLARD Anne, Voyage, Nîmes, Grandir, 1994
- BROUILLARD Anne, Reviens sapin, Paris, Sorbier, 1994
- BROUILLARD Anne, Il va neiger, Paris, Syros jeunesse, 1994
- BROUILLARD Anne, Trois chats, Paris, Sorbier, 1990

@ LIENS UTILISÉS

ÉTAPE 3. RENCONTRE AVEC ANNE BROUILLARD

TECHNIQUE D'ILLUSTRATION : LA TEMPERA

- Avec Anne Brouillard, pas de peinture sans casser les œufs.

↳ [http://www.mediathequederoubaix.fr/rubriques/blog.html?tx_inblog_pi1\[showUid\]=77&cHash=964ca745548fbce0d728626aa975bc58](http://www.mediathequederoubaix.fr/rubriques/blog.html?tx_inblog_pi1[showUid]=77&cHash=964ca745548fbce0d728626aa975bc58).

Centre de littérature de jeunesse de la Creuse

05 55 61 44 35 • centrederesources@ac-limoges.fr • 1 rue Marc Purat 23000 Guéret
<http://blogs.crdp-limousin.fr/23-cdr-litterature-illettrisme/>



Cette fiche est mise à disposition selon le contrat « Attribution-Pas d'Utilisation Commerciale-Pas de modification 3.0 France », disponible en ligne : <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/fr/>

Photo d'en-tête : DR École des loisirs