



Rencontre avec une auteure illustratrice : Anne Brouillard

ALBUM

Cycle 3



OBJECTIFS

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Découvrir l'œuvre d'un auteur illustrateur.
- Percevoir l'aspect poétique d'une œuvre et le caractériser.
- Découvrir le plaisir de fouiller, de chercher des indices dans un livre pour le comprendre.
- Construire un carnet de voyage, *Impressions de voyage à partir de l'œuvre d'Anne Brouillard*.
- Témoigner de manière poétique du monde qui nous entoure : par des textes et de manière plastique.



ÉTAPES	OBJECTIFS PRIORITAIRES	ACTIVITÉS	MATÉRIEL
<p>1. Découverte d'une sélection de 10 albums d'Anne Brouillard</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>une séance</i> 	<p>Entrer dans l'univers d'Anne Brouillard</p> <p>Émettre un avis à propos d'un livre</p>	<p>Présentation du projet (<i>peut être fait dans une courte séance préliminaire</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant présente aux élèves les journées départementales du livre <i>Mômes à la page</i> en expliquant que plusieurs auteurs seront présents, dont Anne Brouillard qu'ils pourront rencontrer. Préciser que le thème de cette fête du livre est <i>Voyage en images</i>. • Se questionner sur le sens de l'expression <i>Mômes à la page</i> et sur le thème de cette année • Présentation de l'amorce du projet sur Anne Brouillard : <ul style="list-style-type: none"> « <i>Nous avons sélectionné 10 livres de cette auteur illustratrice. Aujourd'hui, vous pouvez les découvrir librement. Puis je vais vous les lire les uns après les autres dans les jours à venir. Chaque classe de l'école lira les mêmes livres et se rendra au festival du livre pour rencontrer Anne Brouillard.</i> » <p>Découverte libre des livres</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les élèves découvrent librement les albums mis à disposition (installés de manière à être visibles par tous les élèves) : ils feuilletent, lisent attentivement ou non, reprennent un livre pour mieux le découvrir... (environ 30 minutes) <p>Réactions des élèves</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réagir à l'issue de cette première découverte : <ul style="list-style-type: none"> « <i>Qu'est ce que vous avez envie de dire à propos de ces livres ?</i> » • <i>Déballage collectif oral ;</i> • <i>L'enseignant note ce qui est dit.</i> • Laisser des traces de ce premier voyage dans les livres : <ul style="list-style-type: none"> <i>Vous venez de voyager parmi tous ces livres. Maintenant qu'ils sont fermés, quelles impressions, quelles images vous reste-t-il dans la tête ? (si besoin : comparer avec une sortie, un voyage, un spectacle : quand c'est terminé, il reste dans notre tête des images, des souvenirs, des mots et des phrases nous viennent à l'esprit)</i> • <i>Laisser des traces individuelles : écrire des mots isolés, des phrases courtes, et/ou dessiner ce qui vient à l'esprit ;</i> • <i>Affichage de ces traces (si accord de l'élève) puis échange autour de ces traces ;</i> <p>Projet de carnet de voyage</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présenter le projet de réaliser un carnet de voyage dont le titre sera <i>Impressions de voyage dans l'œuvre d'Anne Brouillard</i> (la finalisation aura lieu fin septembre). Ces carnets de voyage pourront être exposés au festival du livre à Bourga-neuf. <p>Bilan de cette première rencontre avec les livres d'Anne Brouillard :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Résumer ce que l'on retient de cette première rencontre : <ul style="list-style-type: none"> « <i>Vous avez lu des livres, vous avez entendu des choses à propos de ces livres. Si vous aviez à parler des livres d'Anne Brouillard aux élèves d'une autre classe, que leur diriez-vous ?</i> » • <i>Faire des propositions que l'enseignant note au tableau ;</i> • <i>Organiser ces propositions.</i> • Choisir des livres ou extraits de livres pour soutenir le résumé précédent ; justifier ces choix : <ul style="list-style-type: none"> « <i>Si vous vouliez montrer des livres ou des extraits de livres pour accompagner vos propos précédents, que montreriez-vous ? Pourquoi ?</i> » 	<ul style="list-style-type: none"> • 10 albums d'Anne Brouillard  Livre • Affiche : premières réactions des élèves  Outil • Fiche-élève  Fiche-élève • Feuilles petit format, crayons de couleurs, feutres, craies grasses...  Matériels



BIBLIOGRAPHIE

- Brouillard ANNE, *Voyage d'hiver*, Esperluette, 2013
- Brouillard ANNE, *Petit chien*, Seuil Jeunesse, 2012
- Brouillard Anne, *Berceuse du merle*, Seuil Jeunesse, 2011
- Brouillard Anne, *Le rêve du poisson*, Sarbacane, 2009
- Brouillard Anne, *La vieille dame et les souris*, Seuil Jeunesse, 2007
- Brouillard Anne, *Le sourire du loup*, Éditions Il était deux fois, 2007
- Brouillard Anne, *Le voyageur et les oiseaux*, Seuil Jeunesse, 2006
- LENAIN Thierry, ill. Brouillard Anne, *Julie Capable*, Grasset jeunesse, 2005
- BRAM Élisabeth, ill. Brouillard Anne, *Rêve de lune*, Seuil Jeunesse, 2005
- Brouillard Anne, *La grande vague*, Grandir, 2003
- Brouillard Anne, *Le temps d'une lessive*, Syros jeunesse, 2000
- LENAIN Thierry, ill. Brouillard Anne, *Demain les fleurs*, Nathan, 2000
- Brouillard Anne, *Mystère*, L'école des Loisirs, 1998
- Brouillard Anne, *L'orage*, Grandir, 1998
- Brouillard Anne, *La Terre tourne*, Sorbier, 1997
- Brouillard Anne, *Le Pays du rêve*, Casterman, 1996
- Brouillard Anne, *Voyage*, Grandir, 1994
- Brouillard Anne, *Reviens sapin*, Sorbier, 1994
- Brouillard Anne, *Il va neiger*, Syros jeunesse, 1994
- Brouillard Anne, *Trois chats*, Sorbier, 1990

Centre de littérature de jeunesse de la Creuse

05 55 61 44 35 • centrederessources@ac-limoges.fr • 1 rue Marc Purat 23000 Guéret

<http://blogs.crdp-limousin.fr/23-cdr-litterature-illettrisme/>



Ecole supérieure
du professorat
et de l'éducation
Académie de Limoges



Cette fiche est mise à disposition selon le contrat « Attribution-Pas d'Utilisation Commerciale-Pas de modification 3.0 France », disponible en ligne : <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/fr/>

Photo d'en-tête : DR École des loisirs