



Rencontre avec une auteure illustratrice : Anne Brouillard



Cycles 2 et 3



OBJECTIFS

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Découvrir l'univers d'un auteur illustrateur.
- Comprendre comment l'auteur s'y prend pour faire « voyager » le lecteur.
- Oser entrer dans une œuvre inconnue : ne pas s'arrêter à sa première impression pour l'apprécier.
- Comprendre et interpréter une œuvre littéraire : textes et images.
- Analyser une image et la construction d'un album.

COMPÉTENCES EN JEU

- Comprendre l'implicite : textes, images.
- Débattre : justifier son point de vue.



ÉTAPES	OBJECTIFS PRIORITAIRES	ACTIVITÉS	MATÉRIEL
<p>1 Découverte de l'auteur (cycle 3) • <i>Semaine 1</i></p>	<p>Se rendre compte qu'un auteur peut construire des livres différemment</p> <p>Comprendre et interpréter une œuvre littéraire</p> <p>Justifier son point de vue</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Écouter la lecture offerte de <i>Mystère</i>. • Expliquer rapidement en quelques lignes ce que l'on a compris de l'histoire : individuellement. Variable : l'enseignant peut prendre un petit groupe d'élèves en difficulté d'écriture pour recueillir leur première compréhension à l'oral (prise de notes par l'enseignant). • Présenter ce que l'on a compris ; discuter et échanger à propos d'éventuels désaccords en s'appuyant sur le texte et les illustrations. Veiller à ne pas éliminer des propositions différentes, dans le respect des droits du texte et de l'image. • Même déroulement pour les trois autres albums : un album par jour. • Repérer des différences entre les quatre albums lus, les points communs : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Individuellement ;</i> • <i>Confrontation collective.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Albums : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Mystère</i> • <i>Voyage</i> • <i>L'orage</i> • <i>Le sourire du loup</i> • Courts textes individuels écrits par les élèves • Affiche  <u>Livre</u>  <u>Fiche-élève</u>  <u>Outil</u>
<p>2 Découverte personnelle des livres de l'auteur • <i>Cycle 3</i> • <i>Semaines 2,3,4</i></p>	<p>Découvrir le plaisir de « voyager » dans les livres d'un même auteur, à la recherche de nouveaux indices de compréhension</p>	<p>Mise à disposition des élèves de 10 à 12 ouvrages d'Anne Brouillard, durant 15 minutes, environ deux fois dans la semaine, en autonomie (atelier tournant) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire un ou plusieurs albums de son choix. • Relire des albums : découvrir de nouveaux indices dans le texte ou dans l'image. • Lire de nouveaux albums : découvrir des points communs entre les albums, des différences. 	<ul style="list-style-type: none"> • 10 à 12 ouvrages d'Anne Brouillard : voir la bibliographie  <u>Livre</u>
<p>3 Présentation des livres aux élèves de cycle 2 de l'école • <i>Cycle 2</i> • <i>Semaines 5, 6, 7</i></p>	<p>Présenter un album de son choix en trouvant une manière de le présenter</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Préparer la présentation d'un album (atelier tournant) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Choisir un album que l'on aimerait présenter aux autres classes, seul ou à deux ou trois élèves.</i> • <i>Déterminer une manière de le présenter : lire, raconter en montrant les illustrations, présenter d'abord les illustrations, etc.. Se servir des éléments d'analyse et de compréhension des albums dégagés dans l'étape 1 pour orienter sa présentation.</i> • <i>Préparer l'organisation des réactions des élèves et de leurs échanges suite à la présentation du livre.</i> • Présenter le livre dans une classe de l'école (organiser et programmer des moments de présentation répartis sur plusieurs jours). • Animer les réactions et échanges des élèves auditeurs 	<ul style="list-style-type: none"> • Albums choisis par les élèves  <u>Livre</u>



ÉTAPES	OBJECTIFS PRIORITAIRES	ACTIVITÉS	MATÉRIEL
<p>4 Travail sur la transformation d'images • Cycle 2 • Avant le festival</p>	<p>Analyser une image et la construction d'un album</p>	<ul style="list-style-type: none"> Écouter la lecture offerte (observer les illustrations) de l'album <i>Le sourire du loup</i> Exprimer ce que l'on a compris de l'histoire (livre fermé) : <ul style="list-style-type: none"> L'enseignant note les propositions des élèves ; Il classe les points communs, les désaccords. Discuter et échanger à propos d'éventuels désaccords en s'appuyant sur les illustrations et en faisant des allers-retours dans le livre à disposition. Veiller à ne pas éliminer des propositions différentes, dans le respect des droits du texte et de l'image. Observer individuellement les photocopies des pages successives disposées les unes à côté des autres : <ul style="list-style-type: none"> Collectivement, faire des remarques au sujet de ces illustrations, remarques notées au tableau par l'enseignant ; Par petits groupes, en accompagnement avec l'enseignant, raconter l'histoire en s'appuyant sur l'enchaînement des illustrations ; Confronter les propositions. L'enseignant accepte les différentes propositions dans la mesure où elles peuvent être valides, sans contradiction avec les images. 	<ul style="list-style-type: none"> Album sans texte <i>Le sourire du loup</i>  <u>Livre</u> Photocopies des pages de l'album  <u>Outil</u>
	<p>Comprendre le principe de transformation d'une image par jeu de cadrage : technique du zoom avant ou arrière</p>	<ul style="list-style-type: none"> Même déroulement pour les trois autres albums : un album par jour. Repérer des points communs entre les trois albums lus : <ul style="list-style-type: none"> Lister les propositions des élèves Dégager ou retenir l'idée de la transformation progressive de l'image 	<ul style="list-style-type: none"> Albums : <ul style="list-style-type: none"> La grande vague Le sourire du loup Petit chien Julie Capable  <u>Livre</u>
	<p>À construire</p>	<p>...</p>	
	<p>Expérimenter des procédés de transformation d'images ou d'objets</p>	<ul style="list-style-type: none"> Projet : réaliser un livre de classe où l'image se transforme au fil des pages, en dessin (travail uniquement sur la forme). 	
<p>À construire</p>	<p>...</p>		
<p>5 Rencontre avec Anne Brouillard lors du festival</p>	<p>Expérimenter des techniques de mise en couleurs</p>	<p>Atelier</p> <ul style="list-style-type: none"> Expliquer à Anne Brouillard le travail de construction que les élèves ont réalisé. Lui poser des questions au sujet de la construction des ouvrages étudiés (<i>Le sourire du loup</i>, <i>Petit chien</i>, <i>La grande vague</i>, <i>Julie Capable</i>) : évolution des formes et travail de la couleur. Mettre en couleur avec Anne Brouillard. 	



BIBLIOGRAPHIE

- BROUILLARD ANNE, *Voyage d'hiver*, Esperluette, 2013
- BROUILLARD ANNE, *Petit chien*, Seuil Jeunesse, 2012
- BROUILLARD ANNE, *Berceuse du merle*, Seuil Jeunesse, 2011
- BROUILLARD ANNE, *Le rêve du poisson*, Sarbacane, 2009
- BROUILLARD ANNE, *La vieille dame et les souris*, Seuil Jeunesse, 2007
- BROUILLARD ANNE, *Le sourire du loup*, Éditions Il était deux fois, 2007
- BROUILLARD ANNE, *Le voyageur et les oiseaux*, Seuil Jeunesse, 2006
- LENAIN THIERRY, ill. BROUILLARD ANNE, *Julie Capable*, Grasset jeunesse, 2005
- BRAM ÉLISABETH, ill. BROUILLARD ANNE, *Rêve de lune*, Seuil Jeunesse, 2005
- BROUILLARD ANNE, *La grande vague*, Grandir, 2003
- BROUILLARD ANNE, *Le temps d'une lessive*, Syros jeunesse, 2000
- LENAIN THIERRY, ill. BROUILLARD ANNE, *Demain les fleurs*, Nathan, 2000
- BROUILLARD ANNE, *Mystère*, L'école des Loisirs, 1998
- BROUILLARD ANNE, *L'orage*, Grandir, 1998
- BROUILLARD ANNE, *La Terre tourne*, Sorbier, 1997
- BROUILLARD ANNE, *Le Pays du rêve*, Casterman, 1996
- BROUILLARD ANNE, *Voyage*, Grandir, 1994
- BROUILLARD ANNE, *Reviens sapin*, Sorbier, 1994
- BROUILLARD ANNE, *Il va neiger*, Syros jeunesse, 1994
- BROUILLARD ANNE, *Trois chats*, Sorbier, 1990

Centre de littérature de jeunesse de la Creuse

05 55 61 44 35 • centrederessources@ac-limoges.fr • 1 rue Marc Purat 23000 Guéret
<http://blogs.crdp-limousin.fr/23-cdr-litterature-illettrisme/>



Cette fiche est mise à disposition selon le contrat « Attribution-Pas d'Utilisation Commerciale-Pas de modification 3.0 France », disponible en ligne : <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/fr/>

Photo d'en-tête : DR École des loisirs