



# Carnet de voyage dans l'œuvre d'un auteur, Éric Battut



## OBJECTIFS

---

### OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Découvrir l'œuvre d'un auteur ou d'un auteur illustrateur.
- Découvrir le plaisir de fouiller, de chercher des indices dans un livre pour le comprendre.
- Construire un carnet de voyage, *Impressions de voyage dans une œuvre*.





ÉTAPES	OBJECTIFS PRIORITAIRES	ACTIVITÉS	MATÉRIEL
		<p>« d'une autre classe, que leur diriez-vous ? »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Faire des propositions que l'enseignant note au tableau ;</li> <li>Organiser ces propositions.</li> </ul>	
<p><b>2. Lecture de chaque album</b></p> <p>• sur deux ou trois semaines</p>	<p>Connaître des livres de l'auteur</p> <p>Écrire un court texte narratif (écrit de travail)</p> <p>Commencer à caractériser son œuvre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écouter la lecture de chaque album (lecture offerte), échelonnée sur deux ou trois semaines : aucune analyse ou débat approfondi ne suivra.</li> <li>Laisser des traces de cette lecture : <ul style="list-style-type: none"> <li>« Maintenant que le livre est fermé, quelles impressions, quelles images vous reste-t-il dans la tête ? »</li> <li>Laisser des traces individuelles : écrire des mots isolés, des phrases courtes, et/ou dessiner ce qui vient à l'esprit ;</li> <li>Plusieurs productions sont possibles : soit sur un ou plusieurs supports petits formats, soit sur un même support. Les dater au dos de la feuille.</li> <li>Affichage de ces traces (si accord de l'élève) puis échange autour de ces traces ;</li> <li>Rangement des dessins dans sa pochette individuelle, après photocopie de ces productions.</li> </ul> </li> <li>Réagir à propos du contenu du livre : <ul style="list-style-type: none"> <li>« Qu'est ce que vous avez envie de dire à propos de ce livre ? »</li> <li>Déballage collectif oral ;</li> <li>L'enseignant note ce qui est dit.</li> </ul> </li> <li>Résumer ce que l'on a compris de l'album : <ul style="list-style-type: none"> <li>« Si vous deviez raconter cet album à une autre classe, que raconteriez-vous ? »</li> <li>Par petit groupes, se mettre d'accord (15 min. maximum) ;</li> <li>Confronter les propositions des groupes ;</li> <li>Souligner les points d'accord : l'enseignant les liste.</li> <li>Laisser apparaître les désaccords (dans le respect des droits du texte et de l'image) : les lister.</li> <li>Les élucider en revenant collectivement vers le contenu du texte et des illustrations qui s'y rapporte ; faire des aller-retours dans l'album pour dégager progressivement la cohérence de l'histoire.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>À l'issue de la lecture de tous les albums</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Chercher... : <ul style="list-style-type: none"> <li>« Vous connaissez maintenant plusieurs livres de cet auteur ; vous avez entendu des choses à propos de ces livres. Maintenant, qu'est-ce que vous avez envie de dire à propos des livres de cet auteur ? »</li> </ul> </li> <li>Faire des propositions que l'enseignant note au tableau ;</li> <li>Organiser ces propositions.</li> <li>Dégager des éléments pertinents pour la mise en œuvre du carnet de voyage : ambiances, émotions, thèmes, objets, couleurs....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Album choisi pour la lecture du jour  <p>Livre</p> </li> <li>Feuilles petit format, crayons de couleurs, feutres, craies grasses...  <p>Fiche-élève</p>  <p>Matériels</p> </li> <li>Tous les albums lus  <p>Livre</p> </li> </ul>



ÉTAPES	OBJECTIFS PRIORITAIRES	ACTIVITÉS	MATÉRIEL
<p><b>3. Réalisation d'un carnet de voyage</b></p>	<p>Construire un carnet de voyage</p>	<p><b>Rappel du projet de carnet de voyage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Objet de ce carnet individuel : rassembler les impressions qui restent de la lecture des livres d'Éric Battut.</li> <li>• Destinataire : les autres élèves de la classe ou de l'école, les parents.</li> </ul> <p><b>Consignes de cadrage de la réalisation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Format imposé, décidé par l'enseignant ou avec les élèves ;</li> <li>• Nombre de pages : environ 10 ;</li> <li>• Choisir 10 productions parmi toutes celles de sa pochette individuelle ; certaines peuvent être modifiées :             <ul style="list-style-type: none"> <li>• soit par ajout d'éléments (plastiques, écrits) ;</li> <li>• soit en utilisant une autre technique (encres, collages...) ;</li> <li>• soit en découpant un élément de sa première production pour l'insérer dans une autre réalisation ou pour qu'il devienne un nouveau déclencheur.</li> </ul> </li> <li>• Si on a plusieurs productions d'une même date, en choisir une seule (celle que l'on préfère) ;</li> <li>• Les productions choisies seront rangées par ordre chronologique.</li> </ul> <p><b>Mise en page</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Soit le carnet existe déjà en tant qu'objet et on a juste à organiser chaque page en collant, puis à personnaliser la couverture ;</li> <li>• Soit on doit le fabriquer, en accordant un soin particulier à la couverture ;</li> <li>• Éviter le recto-verso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Feuilles petit format, crayons de couleurs, feutres, craies grasses, encres, papiers divers...</li> </ul>  <p>Matériels</p>
<p><b>4. Rencontre avec l'auteur</b></p>	<p>Découvrir la démarche de création de l'auteur</p> <p>Exprimer à l'auteur ses ressentis à propos de certains livres</p>	<p>La rencontre sera adaptée selon la façon dont les élèves l'auront envisagée avec leur enseignant et selon l'approche de l'auteur.</p> <p>Les élèves pourront partager avec l'auteur leurs impressions sur certains livres ; ils pourront s'appuyer sur leur carnet de voyage.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carnets de voyage réalisés par les élèves</li> </ul>



## BIBLIOGRAPHIE

Cette liste est indicative :

- BATTUT Éric, *La bonne farce*, Didier Jeunesse, 2013
- BATTUT Éric, *Une cité*, L'édune, 2012
- BATTUT Éric, *Oh ! La belle lune*, Didier Jeunesse, 2010
- BATTUT Éric, *Ce petit pois là*, Autrement, 2010
- BATTUT Éric, *Veux-tu être mon amie ?*, Didier Jeunesse, 2009
- THUMANN Sophie Leï, BATTUT Éric, *La pagode rouge*, Bilboquet, 2009
- BATTUT Éric, *Au loup !*, Bilboquet, 2009
- BATTUT Éric, *Pays sages*, Bilboquet, 2007
- BATTUT Éric, *Éric et le pipeau*, Bilboquet, 2007
- BATTUT Éric, *Entre Chat et Chien*. Autrement, 2006
- BATTUT Éric, *Gros et petit*, Autrement, 2005
- BATTUT Éric, *Monsieur tête à l'envers*, Rocher, 2004
- BATTUT Éric, *Trois œufs*, Kaléïdoscope, 2004
- BATTUT Éric, *Le secret*, Didier Jeunesse, 2004
- BATTUT Éric, *Comme le loup blanc*, Autrement, 2002
- BATTUT Éric, *La chèvre de Monsieur Seguin*, Didier Jeunesse, 1999

### Centre de littérature de jeunesse de la Creuse

05 55 61 44 35 • [centrederessources@ac-limoges.fr](mailto:centrederessources@ac-limoges.fr) • 1 rue Marc Purat 23000 Guéret

<http://blogs.crdp-limousin.fr/23-cdr-litterature-illettrisme/>



Université de Limoges



Cette fiche est mise à disposition selon le contrat « Attribution-Pas d'Utilisation Commerciale-Pas de modification 3.0 France », disponible en ligne : <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/fr/>

Photo d'en-tête : DR Nathan