

# Apprendre à lire des ouvrages et des textes documentaires

*Développer des compétences du cycle 1 à la 6<sup>e</sup>*



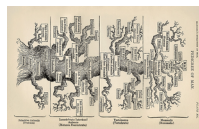
## DÉMARCHE

---

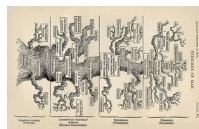
Le projet de cycle présenté ici vise à développer très progressivement :

- des connaissances sur le genre documentaire ;
- des compétences de lecture et de compréhension de textes documentaires ;
- des compétences de recherche et d'utilisation d'ouvrages documentaires.

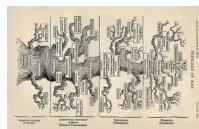
Il peut être modulé selon les projets des équipes d'écoles. À l'intérieur de chaque cycle, les compétences pourront être affinées en fonction de l'âge des élèves. L'accompagnement fait par l'enseignant fera également varier ces compétences : lecture à haute voix, délimitation des espaces de recherche et de lecture (bibliothèque, nombre d'ouvrages, à l'intérieur d'un ouvrage ou directement sur une page), travail en collectif ou en autonomie (petits groupes ou individuels), dictée à l'adulte ou écriture autonome...



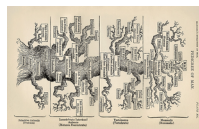
COMPÉTENCES EN JEU	OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	6 <sup>e</sup>
<b>1. Cerner un sujet / Projeter une recherche</b>  Structurer le questionnement sur le sujet : se poser des questions, les formuler, les ordonner	Exprimer ses représentations personnelles sur le sujet.	+	+	+	+
	Exprimer ses ressentis, ses observations, ses premiers questionnements personnels et les mettre en mémoire : en s'immergeant dans le contexte du sujet.	+	+	+	+
	Formuler des questions collectives sur l'objet de travail identifié.	+	+	• Individuel, puis collectif.	• Individuel, puis collectif.
	Classer et ordonner les questions.		+	+	+
	Projeter une recherche pour répondre aux questions.	+	+	+	+
	Identifier la production finale du projet et établir un premier cahier des charges (dont le calendrier général des tâches) ; participer à un projet collectif.	• Avec l'enseignant, se repérer dans le temps (avant, après).	• Se repérer dans le temps (calendrier).	• Déterminer les tâches, les hiérarchiser, les programmer, les répartir.	• Avec l'enseignant se repérer dans le temps (avant, après).



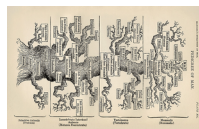
COMPÉTENCES EN JEU	OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	6 <sup>e</sup>
<b>2. Rechercher les ouvrages pertinents</b>	Lister des mots clés qui aident à se repérer dans les ouvrages.		• Utiliser familles de mots.	• Utiliser connaissances lexicales (familles de mots, synonymes, champs sémantiques).	
	Savoir se repérer dans une bibliothèque : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>albums, contes, BD, documentaires, théâtre, poésie</i> ;</li> <li>• <i>domaines différents dans les documentaires</i> ;</li> <li>• <i>ordre alphabétique, côte.</i></li> </ul>	• Albums, contes, BD, documentaires.	• Albums, contes, BD, documentaires (domaines).	• Albums, contes, BD, documentaires (domaines), théâtre, poésie, <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordre alphabétique, côte.</li> </ul>	
	Avoir une connaissance des divers types d'ouvrages et de leurs fonctions.	• Albums, contes, BD, documentaires.	• Albums, contes, BD, documentaires.	• Albums, contes, BD, documentaires, théâtre, poésie.	
	Utiliser titres, 4 <sup>e</sup> de couvertures, sommaires, index, sous-titres, illustrations en s'appuyant sur ses connaissances sur le sujet pour orienter sa recherche.	• Titres, illustrations.	• Titres, sommaires, sous-titres, illustrations.	• Titres, les 4 <sup>e</sup> de couvertures, sommaires, index, sous-titres, illustrations.	
	Utiliser les mots clés qui peuvent permettre de se repérer dans les ouvrages : les mettre en lien avec les termes des ouvrages.		• Utiliser familles de mots.	• Utiliser connaissances lexicales (familles de mots, synonymes, champs sémantiques).	



COMPÉTENCES EN JEU	OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	6 <sup>e</sup>	
<b>3. Sélectionner un texte dans un ouvrage : pratiquer une lecture sélective des pages</b>	S'appuyer sur ses connaissances sur le sujet pour orienter sa recherche (faire le lien entre le thème et ce que l'on cherche).	+	+	+		
	Caractériser un livre documentaire pour apprendre à s'y repérer : péri-texte (sommaires, index...); mise en page (textes en paragraphes, images, titres, sous-titres, légendes); typographie (mots en gras, polices variées, couleurs...); images (photos, schémas, croquis, dessins...); textes au présent.	+	+	+	+	
	Utiliser les caractéristiques du livre documentaire : index, sommaire, table des matières, titres, intertitres, typographie, images, ... afin de localiser les informations utiles à la recherche : parties et chapitres intéressants.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Images.</li> <li>• Titres lus par l'enseignant.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (sommaire, titres, intertitres, typographie, images...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (index, sommaire, table des matières, titres, intertitres, rubriques, mots clés, typographie, images...).</li> </ul>		
	Apprendre à anticiper un contenu à partir d'un titre ou d'un sous-titre.	+	+	+	+	
	Adapter sa modalité de lecture : connaître des stratégies différentes de recherche dans un ouvrage.	+	+	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Passer de la lecture sélective à la lecture intégrale d'un fragment.</li> </ul>		
<b>4. Chercher l'information dans le texte sélectionné</b>	Utiliser ses connaissances lexicales et notionnelles.	+	+	+	+	
	Adapter sa modalité de lecture : connaître des stratégies différentes de recherche dans une page ou double page.		+	+	+	
	Passer de la lecture sélective à la lecture intégrale d'un fragment pertinent dans une page ou double page.		+	+	+	



COMPÉTENCES EN JEU	OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	6 <sup>e</sup>
<b>5. Traiter l'information d'une page ou double page d'un contenu adapté à l'âge de l'élève</b>	Savoir formuler des idées essentielles d'un bloc de texte de la page.	• De façon lacunaire.	• Collectivement, à l'oral.	• Collectif, puis individuel.	• Individuel.
	Extraire une ou des informations d'un texte, d'une légende, d'une image ou ensemble d'images, de relations textes-images.	• Extrait page sélectionné par l'enseignant			
	Repérer les divers blocs d'information dans une page ou double page.	• Faire du lien entre image et texte.	• Repérer les éléments associés.	• Faire du lien entre divers blocs.	
	Relever les informations qui nous intéressent : surligner, entourer, recopier, reformuler, prendre des notes.		• Surligner, recopier	• Surligner, reformuler, prendre des notes	
	Faire des déductions ou des inférences nécessaires.	+	+	+	+
	Trouver le sens de mots difficiles à partir du contexte : repérer les moyens mis à disposition pour éclairer le sens du mot (lexique, illustrations, légende, insertions, glossaire ou un dictionnaire).	• Illustrations, aides écrites lues par adulte.	• Illustrations. Lexique, légende, insertion : signalé par l'adulte.	• Accompagnement de l'adulte, puis individuel.	• Individuel.
	Repérer la nature de l'image, la technique.	+	+		
	Être capable de faire un va et vient entre deux documents.			+	+
	Comparer des informations recueillies dans plusieurs documents.			+	+
	Repérer l'auteur et la source d'information.			+	+
Savoir traiter les informations d'un tableau ou graphique...			+	+	



COMPÉTENCES EN JEU	OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	6 <sup>e</sup>
<b>6. Restituer l'information</b>	Reformuler les idées.	+	+	+	+
	Présenter oralement le résultat d'une recherche.	+	+	+	+
	Les mettre en texte : produire un texte adapté au projet en respectant les contraintes formelles liées au but et au destinataire.	• Dictée à l'adulte	• Dictée à l'adulte, puis individuel	• À plusieurs, puis individuel	• Individuel
	Produire ou sélectionner des images en fonction d'une intention.	+	+	+	+
	Mettre en relation des textes et des images.	+	+	+	+
	Commenter le résultat d'un recherche mise en forme.			+	+

### Centre de littérature de jeunesse de la Creuse

05 55 61 44 35 • [centrederesources@ac-limoges.fr](mailto:centrederesources@ac-limoges.fr) • 1 rue Marc Purat 23000 Guéret  
<http://blogs.crdp-limousin.fr/23-cdr-litterature-illettrisme/>



Cette fiche est mise à disposition selon le contrat « Attribution-Pas d'Utilisation Commerciale-Pas de modification 3.0 France », disponible en ligne : <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/fr/>