



# Rencontrer un auteur illustrateur

*Édouard Manceau*



## OBJECTIFS

---

### OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Comprendre la notion d'auteur illustrateur d'un livre.
- Reconnaître les livres d'un auteur illustrateur, reconnaître ceux d'une même collection.
- Comprendre et relater une histoire en la reformulant avec ses propres mots (GS, MS), en reformulant quelques éléments et avec les illustrations (PS).
- Comprendre l'implicite dans un récit (MS, GS).
- Participer verbalement à la production d'un écrit (MS,GS). Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.

## COMPÉTENCES EN JEU

---

- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.
- Identifier la technique d'illustration d'un illustrateur.

## REMARQUE

---




Ce travail a été réalisé dans le cadre des journées départementales du livre, *Mômes à la page*, qui ont eu lieu à Felletin en octobre 2015.

Il peut être mis en œuvre dans un tout autre contexte, sans rencontre directe avec l'auteur : l'étape 4 ne sera donc pas à prendre en compte.

Il peut être également transféré dans le cadre de la rencontre avec un autre auteur qu'Édouard Manceau.





## TPS - PS - MS - GS

ÉTAPES	OBJECTIFS PRIORITAIRES	ACTIVITÉS	ORGANISATION
<b>1</b> <b>Découverte de l'univers de Manceau</b>	Décrire les couvertures des albums de l'auteur  Écouter une histoire	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observer, décrire les couvertures (sans ouvrir les livres).</li> <li>• Repérer les différents éléments : titre, auteur, illustrations.</li> <li>• Identifier des similitudes : format, couleur, typographie, technique (dessin, collage, photo...).</li> <li>• Écouter la lecture d'un album faite par l'enseignant (série <i>La p'tite étincelle</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sous-groupes en ateliers</li> <li>• Divers albums de Manceau (sauf <i>Tout pour ma pomme</i>) dont des albums collection <i>La p'tite étincelle</i></li> </ul>  <p style="text-align: center; font-size: small;">Livres</p>
<b>2.</b> <b>Écoute d'histoires écrites par Manceau</b>	Reconnaître un livre de Manceau (collection <i>La p'tite étincelle</i> )  Écouter une histoire	<ul style="list-style-type: none"> <li>• À partir des caractéristiques de la collection <i>La p'tite étincelle</i>, reconnaître des albums de l'auteur à travers des petits jeux :</li> <li>• <i>1 Manceau parmi des intrus, 1 intrus parmi des Manceau.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grâce à des devinettes. Exemple : <i>mon fond est vert, j'ai une carapace, j'ai 4 pattes : Clac la tortue ;</i></li> <li>• À partir du titre lu par la maîtresse ;</li> <li>• Associer le dessin photocopié au livre ;</li> <li>• Associer le titre photocopié au livre.</li> </ul> </li> <li>• Écouter la lecture d'un album faite par l'enseignant (série <i>La p'tite étincelle</i>).</li> </ul> <p>À renouveler sur plusieurs séances.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sous groupes en ateliers</li> <li>• Plusieurs albums de la série <i>La p'tite étincelle</i> et autres albums</li> </ul>  <p style="text-align: center; font-size: small;">Livres</p>
<b>3.</b> <b>Appropriation de l'univers de Manceau</b>	Manipuler les livres de l'auteur  Écouter une histoire	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Feuilletter librement les livres.</li> <li>• Choisir un de ces livres et expliquer son choix.</li> <li>• Écouter la lecture d'un des albums.</li> </ul> <p>À renouveler sur plusieurs séances.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Divers albums de Manceau à l'exception de <i>Tout pour ma pomme</i> et de la série <i>La p'tite étincelle</i></li> </ul>  <p style="text-align: center; font-size: small;">Livres</p>
<b>4.</b> <b>Rencontre avec l'auteur</b>	Comprendre ce qu'est un auteur  Découvrir sa démarche de création	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rencontrer l'auteur : se rendre compte que cette personne a inventé et écrit les livres lus en classe.</li> <li>• Écouter sa présentation de la manière dont se construit un de ses livres, <i>Badaboum le lion</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Journées du livre <i>Mômes à la page 2015</i>, Felletin</li> </ul>





## TPS - PS - MS - GS

ÉTAPES	OBJECTIFS PRIORITAIRES	ACTIVITÉS	ORGANISATION
<p><b>5. Découverte de l'album <i>Tout pour ma pomme</i></b></p>	<p>Reconnaître, identifier le livre d'un auteur</p> <p>Écouter et comprendre une histoire</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observer la couverture du livre et la décrire : repérer nom de l'auteur, le reconnaître ; repérer des personnages ressemblant à des personnages vus dans d'autres livres de Manceau.</li> <li>• Écouter la lecture de l'album faite par l'enseignant (il montre les illustrations en même temps).</li> <li>• Exprimer ce que l'on a compris, sans retour au livre :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Qu'avez-vous compris ?</i></li> </ul> </li> <li>• L'enseignant note au tableau ou sur une affiche les propositions des élèves, en les classant dans trois colonnes :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Les élèves sont d'accord ;</i></li> <li>• <i>Les élèves ne sont pas d'accord ;</i></li> <li>• <i>Les interrogations.</i></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Affiche : tableau pour recueillir les propos des enfants</li> </ul> <div style="text-align: right;">  <p>Outil</p> </div>
<p><b>6. Relecture de l'album</b></p> <p>Plusieurs séances (selon les parties du livre et selon le niveau des élèves)</p>	<p>Repérer des indices (texte et images) et les mettre en lien pour réaliser une lecture cohérente de l'histoire</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappeler les accords, désaccords et interrogations des enfants :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Qu'avions-nous dit la dernière fois ?</i></li> </ul> </li> <li>• Valider ou invalider les remarques des élèves en s'appuyant sur le texte et les images :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Chercher les pages avec lesquelles, on peut résoudre les différents éléments en suspend ;</i></li> <li>• <i>Trouver un code pour noter ce qui est résolu grâce aux relectures : entourer/barrer... ;</i></li> </ul> </li> </ul> <p>Pour ce faire, l'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Accueille les propositions des élèves, sans les questionner ;</i></li> <li>• <i>Encourage la recherche de sens ;</i></li> <li>• <i>Fait se confronter les propositions, souligne les désaccords ;</i></li> <li>• <i>Permet une interprétation personnelle, dans le respect des « droits » du texte et de l'image ;</i></li> <li>• <i>Fait rappeler et reformuler ce que l'on a compris (synthèse partielle pour soutenir la construction cohérente du sens de l'histoire) ;</i></li> <li>• <i>Laisse en suspend une question de compréhension / d'interprétation non résolue que l'on cherchera à résoudre dans une séance suivante, si besoin.</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En reprenant depuis le début de la partie du livre qui vient d'être explorée et en suivant page à page : repérer les personnages, résumer ce que l'on a compris.</li> <li>• Séance suivante : se rappeler ce que l'on a compris de l'histoire (avec ou sans appui des illustrations, selon le niveau des élèves).</li> <li>• Reprendre la même démarche que précédemment pour poursuivre la compréhension de la suite de l'histoire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Affiche séance précédente</li> </ul> <div style="text-align: right;">  <p>Outil</p> </div>



## TPS - PS - MS - GS

ÉTAPES	OBJECTIFS PRIORITAIRES	ACTIVITÉS	ORGANISATION
<p><b>7.</b> <b>Caractérisation du personnage du loup et identification de la structure narrative</b></p>	<p>Décrire les caractéristiques du loup, définir sa personnalité.</p> <p>Mettre en évidence la trame de l'histoire pour se l'approprier</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire l'histoire par épisode pour faire émerger la structure commune aux 3 épisodes (entrée, plat, dessert) :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Bibi fait fuir ses copains pour dévorer salades, haricots, pommes, en leur faisant croire que l'ogre le poursuit.</i></li> </ul> </li> <li>• Caractériser le loup en s'appuyant sur des éléments précis de l'histoire :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Que pensez-vous de Bibi ?</i></li> <li>• <i>Pourquoi ?</i></li> </ul> </li> <li>• Repérer les expressions et structures de phrases répétitives :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• « <i>Ha, ha, ha ! Ils m'ont cru !.. et ils sont pour qui ?... pour Bibi... Fuyez, fuyez</i> »</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marottes pour rejouer les épisodes</li> </ul> <div style="text-align: right;">  <p>Outil</p> </div>
<p><b>8.</b> <b>Production de la suite du récit</b></p> <p style="margin-top: 20px;"><b>Plusieurs séances</b></p>	<p>Participer verbalement à la production d'un écrit.</p> <p>Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• À partir de la question de la fin « Dis Bibi... Comment on va faire ? », recueillir les idées des enfants et les lister afin de produire une ou des suite(s) de l'histoire :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Partage des pommes ou cadeau à ses copains ;</i></li> <li>• <i>Bibi reste Bibi ;</i></li> <li>• <i>Autre proposition.</i></li> </ul> </li> <li>• Faire un choix parmi les idées proposées ou travailler en sous-groupes en fonction des différentes pistes proposées : le maître écrit la trame de fin succinctement (intentions des personnages, actions, dans quel ordre).</li> <li>• Mettre en mots et en texte en tenant compte des caractéristiques du loup dégagées en séance 7 :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Jouer la suite que l'on a choisie ;</i></li> <li>• <i>Formuler : passer du langage de l'oral au langage de l'écrit. ; reformuler ;</i></li> <li>• <i>Enchaîner les actions selon les intentions des personnages sur lesquelles on s'est mis d'accord ;</i></li> <li>• <i>Faire remarquer les marques de ponctuation utilisées.</i></li> </ul> </li> <li>• Relire pour s'assurer de la cohérence du texte et le réajuster si besoin pour éviter des répétitions.</li> <li>• Éditer : en utilisant le traitement de texte : choix de la police, importance de la ponctuation.</li> <li>• Illustrer.</li> <li>• Mettre en page.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marionnettes des personnages avec des attaches parisiennes (pour travailler les attitudes)</li> </ul> <div style="text-align: right;">  <p>Outil</p> </div>



## BIBLIOGRAPHIE (NON EXHAUSTIVE)

---

- MANCEAU Édouard, *Gros cornichon*, Seuil jeunesse, 2014
- MANCEAU Édouard, *Clac la tortue*, Frimousse, 2014
- MANCEAU Édouard, *Tac- Tac le hibou*, Frimousse, 2013
- MANCEAU Édouard, *Mon père c'est le plus fort*, Milan jeunesse, 2012
- MANCEAU Édouard, *La course*, Milan jeunesse, 2011
- MANCEAU Édouard, *Merci Monsieur le vent*, Milan jeunesse, 2011
- MANCEAU Édouard, *C'est l'histoire d'une histoire*, Milan jeunesse, 2011
- MANCEAU Édouard, *Tout pour ma pomme*, Milan jeunesse, 2009
- MANCEAU Édouard, *Tous pareils !*, Milan jeunesse, 2008
- MANCEAU Édouard, *Zou la vache*, Frimousse, 2006
- MANCEAU Édouard, *Glou-Glou l'âne*, Frimousse, 2005
- MANCEAU Édouard, *Frouf-Frouf le cochon*, Frimousse, 2004
- MANCEAU Édouard, *Hop le mouton*, Frimousse, 2003
- MANCEAU Édouard, *Pof l'éléphant*, Frimousse, 2002
- MANCEAU Édouard, *Badaboum le lion*, Frimousse, 2001
- MANCEAU Édouard, *Tic-Tic la girafe*, Frimousse, 2001
- MANCEAU Édouard, *Toc la poule*, Frimousse, 2001

## OUVRAGES PÉDAGOGIQUES

### Pour approfondir la travail autour des livres des éditions Frimousse

- CANUT Emmanuelle, BRUNESSEAUX-GAUTHIER Florence, VERTALIER Martine, *Des albums pour apprendre à parler, les choisir, les utiliser en maternelle*, Scérén, 2012
- FERJOU Crystèle, MONTMASSON-MICHEL Fabienne, *Découvrir le temps qui passe*, Scérén, 2010

## SITOGRAPHIE

---

### POUR APPROFONDIR LA TRAVAIL AUTOUR DES LIVRES DES ÉDITIONS FRIMOUSSE

- J'invente une histoire à partir des albums d'Édouard Manceau  
↳ <http://www.crdp-strasbourg.fr/maternelle/brut/manceau/>

### Centre de littérature de jeunesse de la Creuse

05 55 61 44 35 • [centrederesources@ac-limoges.fr](mailto:centrederesources@ac-limoges.fr) • 1 rue Marc Purat 23000 Guéret

<http://blogs.crdp-limousin.fr/23-cdr-litterature-illettrisme/>



Cette fiche est mise à disposition selon le contrat « Attribution-Pas d'Utilisation Commerciale-Pas de modification 3.0 France », disponible en ligne : <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/fr/>

[Illustrations d'en-tête : DR La Perche]