

LE CONTE TRADITIONNEL



MATÉRIEL :

- Albums : Le loup est revenu, Geoffroy de Pennart, Ed. : L'École des Loisirs
 - Les trois petits cochons
 - Le Petit Chaperon Rouge
 - La Chèvre et ses 7 Chevreaux
 - Pierre et le Loup
- Fable : Le Loup et l'Agneau

OBJECTIFS GÉNÉRAUX :

- Mettre en mémoire les contes communs
- Découvrir le genre conte
- Construire la structure du conte

COMPETENCES :

	Dire	Lire	Ecrire
Cycle II	<ul style="list-style-type: none"> -Exposer son point de vue et ses réactions dans un dialogue ou un débat en restant dans les propos de l'échange. -Rapporter un récit en se faisant clairement comprendre. -Dégager la signification d'une illustration rencontrée dans un album en justifiant son interprétation à l'aide des éléments présents dans l'image ou des situations qu'elle suggère. 	<ul style="list-style-type: none"> -Dégager le thème d'un texte littéraire. -Comprendre les informations explicites d'un texte littéraire. -Relire seul un album illustré lu en classe avec l'aide de l'enseignant. -Réinvestir ses connaissances liées à l'apprentissage de la lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> -Écrire de manière autonome un texte d'au moins cinq lignes répondant à des consignes claires en gérant correctement les problèmes de syntaxe et de lexique. -Écrire la plupart des mots en respectant les caractéristiques phonétiques du codage -Utiliser correctement les marques typographiques de la phrase (point et majuscule).
Cycle III	<ul style="list-style-type: none"> -Participer à un débat. -Formuler la décision prise à la suite d'un débat. -Passer de l'examen d'un cas particulier à une règle générale. -Participer à un débat sur l'interprétation de textes littéraires en étant susceptible de vérifier dans le texte ce qui interdit ou permet l'interprétation soutenue. -Participer à l'observation collective d'un texte pour mieux comprendre la manière dont la langue française y fonctionne et justifier son point de vue. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se servir des informations portées sur la couverture et la page de titre d'un livre pour savoir s'il correspond au livre que l'on cherche. -Comprendre en lisant silencieusement un texte littéraire court et en faisant les inférences nécessaires - Comprendre en lisant, en s'appuyant sur un traitement correct des substituts des noms des connecteurs, des formes verbales, de la ponctuation ... - Comprendre correctement la signification des différents emplois des temps verbaux du passé dans la narration. 	<ul style="list-style-type: none"> - Élaborer et écrire un conte d'au moins une vingtaine de lignes en respectant les contraintes orthographiques, syntaxiques, lexicales et de présentation. - Marquer l'accord sujet/verbe. -Repérer et réaliser les chaînes d'accord dans le groupe nominal. -Utiliser les temps verbaux du passé en utilisant à bon escient l'opposition entre imparfait et passé simple.

SÉANCE 1 : découverte de l'album : « Le loup est revenu » Geoffroy de Pennart (éd. : École des Loisirs)

Objectif : Dégager le thème de l'histoire et remarquer les références aux contes traditionnels (évaluation diagnostique).

Déroulement :

- Lecture magistrale de l'histoire (CII : maîtresse – CIII : élève).
- Débat argumenté : reconnaître les personnages de contes.
- Trace écrite : affiche – synthèse des différents personnages de conte rencontrés dans le livre et des titres des contes correspondants.

SÉANCE 2 : découverte des contes traditionnels

Objectifs : - découvrir le genre conte.
- se constituer une culture commune.

Déroulement :

- Par groupe : retrouver dans la bibliothèque le conte choisi.
 - Lire ce conte en groupes.

Cycle II

SÉANCE 2 bis

- Présentation du conte au reste de la classe à partir d'un questionnement inducteur proposé par la maîtresse (en s'appuyant sur la structure du conte)
- -Faire affiche collective

Cycle III

- Résumer le conte à l'écrit, éventuellement à partir d'un questionnement
- Présentation du conte au reste de la classe à partir du résumé
- Correction de la présentation pour faciliter la comparaison ultérieure (sur affiche)

Remarquer que *Le loup et l'Agneau* est une fable.

SÉANCE 3 : Structure du conte

Objectifs : Dégager les différents éléments de la structure du conte.

Déroulement :

- Rappel du résumé des contes.
- Repérer les caractéristiques.
- Début : héros, lieux , le problème-déclencheur
- Milieu : l'action (quête ou malheur), aides, obstacles, objets magiques,
- Fin : la résolution du problème , dénouement
- Élaboration collective du tableau récapitulatif avec un des contes étudiés.
- Trace écrite : renseigner le tableau avec les éléments concernant tous les contes de l'album.

Pour le cycle II, possibilité de renseigner le tableau à l'aide de vignettes ou de dessiner.

SÉANCE 4 : Observation réfléchie de la langue

Objectif : Repérer les inducteurs (connecteurs spatio-temporels, logiques, ...).

Déroulement :

Cycle II

- Photocopie de début , milieu et fin de contes.
- Découper et remettre en ordre chronologique : travail de groupe.
- Justifier oralement le puzzle reconstitué.
- Collectivement, repérer et lister les indices de début , de milieu et de fin.
- Remarquer l'utilisation du passé.
- Constituer une affiche avec la liste des inducteurs.

Cycle III

- Photocopie de 2 contes en entier.
- Travail par groupes : 2 groupes par conte.
- Séparer par un trait les différentes parties et surligner les connecteurs.
- Mise en commun : comparaison, argumentation.
- Lister collectivement les indices de début, milieu et fin.
- Ou même démarche qu'au cycle II, selon le niveau des élèves.***

SÉANCES DECROCHEES

Objectif : connaître et utiliser les différents temps de conjugaison du conte.

Déroulement :

- Relever et classer les verbes conjugués.
- Étude des conjugaisons (imparfait et passé simple selon IO).
- concordance des temps

SÉANCE 5 : guide d'écriture

Objectif : construire un guide d'écriture.

Déroulement :

- Synthèse collective des éléments afférents au conte , vus dans les séances précédentes, et des éléments afférents à la langue.

SÉANCE 6 : Écriture

Objectif : écrire un texte narratif (un conte)

Déroulement :

Cycle II

- Repérer dans « Le loup est revenu » le personnage du lapin qui n'appartient à aucun conte de loup
- Par groupe (CP-CE1) : renseigner le tableau des éléments du début du conte
- Par groupe (CP-CE1) : écrire le début du conte
- Autocorrection avec la grille d'écriture
- Mise en commun et choix d'un début

Cycle III

- Travail en trois groupes : écriture d'un début de conte avec présentation du héros, du lieu et du problème.
 - Echange des textes entre les groupes, écriture de la suite avec introduction des aides et des objets magiques, en tenant compte de ce qui a déjà été écrit.
 - Dernier échange des textes : lecture du début et du milieu et écriture d'une fin cohérente.
- Possibilité de différenciation en imposant des contraintes rédactionnelles (imposer un lieu, un héros, un problème,)***

SÉANCE 7 : Retravailler et enrichir le texte

Cycle II

Objectif : enrichir la description du héros et du lieu.

Déroulement :

- par groupe : chercher des mots pour dire comment est le personnage, comment est l'endroit où il vit. Les écrire sur une affiche.
- Collectivement et par dictée au maître réécrire le texte en utilisant les mots de la liste pour enrichir les descriptions

Cycle III

Objectif : Retravailler le texte en vue de l'améliorer.

Déroulement :

- Chaque groupe retravaille un texte entier en utilisant la grille d'écriture élaborée lors de la séance 5.
- Ecriture de chaque conte sur une affiche.

ACTIVITES DECROCHEES

Grammaire
Orthographe

SEANCE 8 : écriture du milieu du conte

Objectif : écrire le milieu du conte

Déroulement :

- même démarche que séance 6

SEANCE 8 : Grille de relecture

Objectif : utiliser la grille de relecture en vue d'une écriture définitive des différentes productions

Déroulement :

- Travail collectif sur 2 textes présentés sur affiches : à partir de la grille de relecture, valider ou corriger les textes

SEANCE 9 : écriture de la fin du conte

Objectif : écrire la fin du conte

Déroulement :

-même démarche que séance 6

SEANCE 9 : évaluation

- Même travail que séance 8 en individuel sur le 3^e texte (écriture)
- Remettre en ordre plusieurs contes-puzzles mélangés (lecture)

SEANCE 10 : évaluation

-Ecrire le début d'un conte à partir d'un tableau référentiel à choix multiples (écriture)

-Remettre en ordre un conte- puzzle et identifier la structure du conte en référençant un petit tableau (type de celui vu en séance 3)

PROLONGEMENTS :

MAITRISE DE LA LANGUE :

- Mise en réseau :
- lecture d'autres contes : contes à quête, contes de randonnée, contes de sagesse, contes d'explication, contes d'animaux
 - lecture de contes déformés, parodiés (Roald Dahl « Un conte peut en cacher un autre »,...)
 - lecture d'œuvres faisant référence à des contes traditionnels (L'enfant-Océan,...)
 - lecture de contes de différents pays (« Contes berbères », « Debout sur un pied »,...)
 - lecture d'autres livres de Geoffroy de Pennart (« Le loup sentimental »...)
 - lecture d'autres types de livres sur le thème du loup

Travail sur la presse

EDUCATION SCIENTIFIQUE :

- Recherche documentaire sur le loup (mode de vie, alimentation..., le loup dans la région,...)
- TICE : recherche sur la toile, utilisation d'un logiciel de traitement de texte,..
- Visite du parc à loup de Guéret.

MUSIQUE

- Ecoute de « Pierre et Loup »

ARTS VISUELS

- mise en espace des contes, de l'album de départ,...
- création d'illustrations du conte inventé par les enfants
- transformations ou recréation des illustrations des contes lus

MALLETTES DE LA BDP sur le petit chaperon rouge et sur le loup.

LIENS INTERNET

www.ecbonnev.edres74.net/loups-htm

www.haut-koenigsbourg.net/loups/documents/savoir3.htm

- Exemples de réseaux :

<http://perso.wanadoo.fr/livresenreseaux/lourevnu.html>

<http://perso.wanadoo.fr/p.benier/lecture/contes/accueilconte.htm>

<http://l31xweb.univ-lille3.fr/jeunet/essai/pennart03/analyse.htm>

- Exemple de séquence de lecture CP autour de « le loup est revenu » :

<http://crdp.ac-bordeaux.fr/cddp33/attirelire/somatirelire.htm>

<http://membres.lycos.fr/prepweb/cdpe/cycle2/c2fr/F%20le%20loup%20est%20revenu%20C2.htm>

- Exemple CI :

<http://alecole.vienneinfo.org/sites/quincay/anatole/louprevenu/loupb01.htm>

... et plus encore : tape « le loup est revenu » sur GOOGLE...

ANNEXES

GUIDE DE RELECTURE Cycle 2

	OUI	NON
Le texte que j'ai écrit comporte : <input type="checkbox"/> Un début <input type="checkbox"/> Un milieu <input type="checkbox"/> Une fin		
La structure du conte est respectée . Y-a-t-il : <input type="checkbox"/> Un héros ? <input type="checkbox"/> Un problème ? <input type="checkbox"/> Des objets magiques ? <input type="checkbox"/> Des aides ?		
Les verbes sont au passé .		
J'ai utilisé les petits mots de la liste .		
Les phrases commencent par une majuscule et se terminent par un point .		
La ponctuation du dialogue(« « , -) est respectée.		
J'ai utilisé correctement les substituts du nom (les pronoms).		
J'ai accordé le verbe et le sujet.		

GUIDE DE RELECTURE Cycle 3

	OUI	NON
<p>Le texte que j'ai écrit comporte :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Un début <input type="checkbox"/> Un milieu <input type="checkbox"/> Une fin 		
<p>La structure du conte est respectée . Y-a-t-il :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Un héros ? <input type="checkbox"/> Un problème ? <input type="checkbox"/> Des objets magiques ? <input type="checkbox"/> Des aides ? 		
Les verbes sont au passé (passé composé , imparfait, passé simple).		
J'ai utilisé les inducteurs .		
Les phrases commencent par une majuscule et se terminent par un point .		
La ponctuation du dialogue (« « , -) est respectée.		
J'ai utilisé correctement les substituts du nom (pronoms).		
J'ai accordé le verbe et le sujet, les mots à l'intérieur du GN)		

GUIDE D' ECRITURE D' UN CONTE

Pour écrire un conte, il faut :

1. Que tous les éléments de la structure du conte soient présents.

- Le héros
- Les lieux
- Le problème déclencheur
- L'action : la quête ou le malheur
- Les aides
- Les obstacles
- Les objets magiques
- Le dénouement

2. Des connecteurs

- Au début : il était une fois, il y avait une fois,
- A chaque début de paragraphe : un jour, alors, tout à coup, ...
- A la fin : Et..., Finalement...,

	Le petit Poucet	Le petit chaperon rouge	La chèvre et les 7 chevreaux	Pierre et le loup
Le héros				
Les lieux				
Le problème déclencheur				
L'action : la quête ou le malheur				
Les aides				
Les obstacles				
Les objets magiques				
Le dénouement				