



Bibliographie sur le personnage du loup dans les contes

Construire / Déconstruire le stéréotype



LE PERSONNAGE DU LOUP

OBJECTIFS	OUVRAGES
Construire le stéréotype du loup dévorateur	Œuvres traditionnelles <ul style="list-style-type: none">• Comptine, <i>Loup y es-tu ? ou Promenons-nous dans les bois</i>• Conte traditionnel, <i>Les trois petits cochons</i>• DAUDET Alphonse, <i>La chèvre de monsieur Seguin</i>• ÉSOPE, <i>Le garçon qui criait au loup</i> (ou <i>Le berger mauvais plaisant</i>)• GRIMM, <i>Le Petit Chaperon rouge</i>• LA FONTAINE Jean, <i>Le loup et l'agneau</i>• GRIMM, <i>Le loup et les sept chevreau</i>• PERRAULT, <i>Le Petit Chaperon rouge</i>• PROKOFIEV Serge, <i>Pierre et le loup</i>
	Œuvres contemporaines <ul style="list-style-type: none">• ROSS Tony, <i>Histoire de la vieille bique et de ses sept biquets</i>, Mijade, 2012, ou Seuil, 1990• BROUILLARD Anne, <i>Le sourire du loup</i>, Il était une fois, 2007• ROSS Tony, <i>Le garçon qui criait au loup</i>, d'après la fable Ésope, Folio-cadet (Premières lectures), 2009 (ou Gallimard, 1985).• PENNART Geoffroy, <i>Le loup, la chèvre et les 7 chevreaux</i>, Kaléidoscope, 2005• NEGRIN Fabian, <i>Dans la gueule du loup</i>, Rouergue, 2003• RASCAL, <i>Poussin noir</i>, Pastel, 1997• PRADO Miguelanxo, <i>Pierre et le loup</i>, Casterman, 1995• BELGVAD Erik, <i>La véritable histoire des trois petits cochons</i>, Gallimard, 1990



LE PERSONNAGE DU LOUP

OBJECTIFS	OUVRAGES
Déconstruire le stéréotype	<ul style="list-style-type: none"> • SOLOTAREFF Grégoire, <i>Loulou à l'école des loups</i>, L'école des loisirs, 2011 • GRAVETT Emily, <i>Les loups</i>, Kaléidoscope, 2005 • PENNART Geoffroy, <i>Chapeau rond rouge</i>, Kaléidoscope, 2004 • POMMAUX Yvan, <i>John Chatterton détective</i>, L'école des loisirs, 2003 • COUSSEAU Alex, TURIN P-H, <i>Les trois loups</i>, L'école des loisirs, 2002 • RAMOS Mario, <i>C'est moi le plus fort</i>, L'école des loisirs, 2001 • VAUGELADE Anaïs, <i>Une soupe au caillou</i>, L'école des loisirs, 2000 • CORENTIN Philippe, <i>Mademoiselle sauve qui peut</i>, l'école des loisirs, 1999 • PENNART Geoffroy, <i>Le loup sentimental</i>, Kaléidoscope, 1998 • PENNART Geoffroy, <i>Le loup est revenu</i>, Kaléidoscope, 1994 • CORENTIN Philippe, <i>Patatras</i>, L'école des loisirs, 1994 • TRIVIZAS Eugène, OXENBURY Helen, <i>Les trois petits loups et le grand méchant cochon</i>, Bayard jeunesse, 1993 • CORENTIN Philippe, <i>Plouf</i>, L'école des loisirs, 1991 • SOLOTAREFF Grégoire, <i>Loulou</i>, L'école des loisirs, 1989
Repérer le caractère ambivalent du loup	<ul style="list-style-type: none"> • BROUILLARD Anne, <i>Le sourire du loup</i>, éditions Il était une fois, 2007 • RASCAL, GIREL Stéphane, <i>Ami-ami</i>, Pastel, 2002 • VAUGELADE Anaïs, <i>Une soupe au caillou</i>, L'école des loisirs, 2000 • RASCAL, <i>Poussin noir</i>, Pastel, 1997

CONTES DÉTOURNÉS* ET PERSONNAGE DU LOUP

	EXEMPLES D'OUVRAGES
Adaptations : par l'image ou créatrices	<ul style="list-style-type: none"> • RIEMANN, <i>Le Petit Chaperon rouge</i>, Bilboquet, 2007 • CARRER Chiara, <i>Le Petit Chaperon rouge</i>, La joie de lire, 2005 • RASCAL, <i>Le Petit Chaperon rouge</i>, Pastel, 2002 • RASCAL, <i>Petit lapin rouge</i>, Pastel, 1997 • ROSS Tony, <i>Le Petit Chaperon rouge</i>, Gallimard jeunesse, 1987
Parodies	<ul style="list-style-type: none"> • BERTRAND Pierre et Van ZEGEREN, <i>Les trois cochons petits et le grand méchant loup</i>, Bayard, 2015 • PENNART Geoffroy, <i>Chapeau rond rouge</i>, Kaléidoscope, 2004 • POMMAUX Yvan, <i>John Chatterton détective</i>, L'école des loisirs, 2003 • NEGRIN Fabian, <i>Dans la gueule du loup</i>, Fabian Negrin, éditions du Rouergue, 2003 • WIESNER David, <i>Les trois cochons</i>, Circonflexe, 2001 • CORENTIN Philippe, <i>Mademoiselle sauve qui peut</i>, l'école des loisirs, 1999 • CLAVERIE Jean, <i>Le Petit Chaperon rouge</i>, Albin Michel jeunesse, 1994 • CAMI, <i>Le Petit Chaperon vert</i>, Père castor Flammarion, 1996 • TRIVIZAS Eugène, OXENBURY Helen, <i>Les trois petits loups et le grand méchant cochon</i>, Bayard jeunesse, 1993 • SOLOTAREFF, <i>Le Petit Chaperon vert</i>, L'école des loisirs, 1990



CONTES DÉTOURNÉS* ET PERSONNAGE DU LOUP

	EXEMPLES D'OUVRAGES
Adaptations : par l'image ou créatrices	<ul style="list-style-type: none">• RIEMANN, <i>Le Petit Chaperon rouge</i>, Bilboquet, 2007• CARRER Chiara, <i>Le Petit Chaperon rouge</i>, La joie de lire, 2005• RASCAL, <i>Le Petit Chaperon rouge</i>, Pastel, 2002• RASCAL, <i>Petit lapin rouge</i>, Pastel, 1997• ROSS Tony, <i>Le Petit Chaperon rouge</i>, Gallimard jeunesse, 1987
Parodies	<ul style="list-style-type: none">• BERTRAND Pierre et Van ZEVEREN, <i>Les trois cochons petits et le grand méchant loup</i>, Bayard, 2015• PENNART Geoffroy, <i>Chapeau rond rouge</i>, Kaléidoscope, 2004• POMMAUX Yvan, <i>John Chatterton détective</i>, L'école des loisirs, 2003• NEGRIN Fabian, <i>Dans la gueule du loup</i>, Fabian Negrin, éditions du Rouergue, 2003• WIESNER David, <i>Les trois cochons</i>, Circonflexe, 2001• CORENTIN Philippe, <i>Mademoiselle sauve qui peut</i>, l'école des loisirs, 1999• CLAVERIE Jean, <i>Le Petit Chaperon rouge</i>, Albin Michel jeunesse, 1994• CAMI, <i>Le Petit Chaperon vert</i>, Père castor Flammarion, 1996• TRIVIZAS Eugène, OXENBURY Helen, <i>Les trois petits loups et le grand méchant cochon</i>, Bayard jeunesse, 1993• SOLOTAREFF, <i>Le Petit Chaperon vert</i>, L'école des loisirs, 1990

* Conte détourné

« Le détournement commence dès que l'on intervient sur sa présentation, sur l'illustration qui l'accompagne, à plus forte raison dès que l'on attente à la lettre de son texte...

[...]

Le conte détourné permet d'approfondir la réflexion sur le conte source dans un dialogue fructueux entre texte passé et texte présent. »

CONNAN-PINTADO Christiane, *Lire des contes détournés à l'école*, Hatier, 2009

@ LIENS UTILISÉS

FILM D'ANIMATION : AUTOUR DE PIERRE ET LE LOUP

ÉCOLE ET CINÉMA

- Programmations 2012-2013, école et cinéma 23, fiches pédagogiques *Pierre et le loup*
↳ <http://blogs.crdp-limousin.fr/23-ecole-et-cinema/category/archives/programmation-2011-2012/>
- Programmations 2012-2013, école et cinéma 23, fiches pédagogiques, *Loulou et autres loups* (cinq courts métrages)
↳ <http://blogs.crdp-limousin.fr/23-ecole-et-cinema/2012/03/05/loulou-et-autres-loups/>
- Pierre et le loup, Ecole et cinéma 67, portail CPD 67
↳ http://cpd67.site.ac-strasbourg.fr/cinema/?page_id=250



Illustrations *C'est moi le plus fort* © Mario Ramos / L'école des loisirs

Centre de littérature de jeunesse de la Creuse

05 55 61 44 35 • centrederesources@ac-limoges.fr • 1 rue Marc Purat 23000 Guéret
<http://blogsenclasse.fr/23-cdr-litterature-illettrisme/>



Cette fiche est mise à disposition selon le contrat « Attribution-Pas d'Utilisation Commerciale-Pas de modification 3.0 France », disponible en ligne : <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/fr/>