



Construire et mettre en œuvre un projet d'éducation artistique et culturelle



*la rencontre avec un auteur-illustrateur
autour du personnage du loup*



OBJECTIFS GÉNÉRAUX DU PROJET

OBJECTIFS TRANSVERSAUX

- S'engager dans la réalisation d'un projet collectif et permettre aux élèves d'être acteurs dans leur milieu de vie (classe, école, commune) ;
- Apprendre à coopérer ;
- S'ouvrir à des domaines artistiques divers : littérature, arts visuels ;
- Donner du sens à ses apprentissages : communiquer à l'oral et à l'écrit avec des interlocuteurs variés (ses camarades d'âges différents, un auteur, des personnes ressources et des acteurs de la vie culturelle et associative de proximité), en direct ou à distance.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES AU PROJET

- Connaître des contes traditionnels et contemporains, des œuvres cinématographiques ;
- Rencontrer des professionnels : un auteur de livre jeunesse, des personnels de structures culturelles locales (bibliothèque, cinéma, parc à loups, musiciens, etc.) ;
- Pratiquer l'écriture d'un conte en respectant les contraintes du genre ;
- Pratiquer des techniques d'expression artistique adaptées à une production (album jeunesse ou film d'animation) : techniques plastiques, techniques numériques.

REMARQUE

L'exemple de projet présenté ici a pour but d'aider une équipe enseignante à s'engager dans la construction d'un projet d'éducation artistique. Il n'a qu'une valeur d'exemple et de présentation d'une démarche ; il doit être considéré comme un canevas dans lequel puiser des idées.

Il peut donc être modifié et adapté à la réalité d'une école, de ses élèves, de son environnement, du domaine artistique concerné. Il peut être allégé, selon le poids que l'on souhaite donner au projet au sein d'une année scolaire. Des étapes peuvent avoir des durées différentes, ou être supprimées : selon la structure de l'école (nombre de classes, niveau de classes), selon le temps que l'on souhaite consacrer au projet et la production à laquelle on veut aboutir, et enfin à la place à accorder ou non au numérique.

L'aboutissement n'est pas nécessairement la création d'un film d'animation ; elle peut être également un album jeunesse (version papier ou numérique).



STRUCTURE D'ENSEMBLE DU PROJET PLURIDISCIPLINAIRE

Enseignements artistiques

Arts plastiques : la narration et le témoignage par les images

- Coopérer dans un projet artistique : réaliser des productions plastiques pour raconter, témoigner.
- Articuler le texte et l'image à des fins d'illustrations et de création.
- Réalisation d'un mini-film d'animation : découvrir différentes techniques d'animation : marionnettes, ombres chinoises, pâte à modeler, découpage, recyclage d'objets....
- Le loup dans l'art : voir avec le musée

Éducation musicale : Écouter, comparer

- Œuvre du patrimoine : *Pierre et le Loup* (projection du film, École et Cinéma)
- Présentation éventuelle des instruments

Questionner le monde

Le vivant

- La chaîne alimentaire du loup ;
- L'impact de la présence du loup sur le milieu / un territoire.
- Visite du parc aux Loups des Monts de Guéret

Le loup dans tous ses états

Réalisation de courts-métrages avec projection au cinéma local (éventuellement en ciné-concert) ou réalisation d'un album jeunesse

Intervention d'un auteur illustrateur

Écriture

- Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche : après lecture de contes traditionnels, les détourner et produire un texte en relation avec l'environnement de la classe et de l'école et le prendre soin de soi
- Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit

Langage oral

- Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte.
- Dire pour être entendu et compris

Lecture et compréhension

- Identifier des mots de manière de plus en plus aisée
- Comprendre un texte
- Pratiquer différentes formes de lecture
- Lire à voix haute

Littérature en réseau

- Les légendes
- Les contes
- Les fables (Ésope, La Fontaine)
- Le théâtre
- Les albums
- Les documentaires
- Les romans

La place du loup dans la littérature
loup gentil / loup dévorateur



Illustrations © Mario Ramos / L'école des loisirs

@ LIENS UTILISÉS

STÉRÉOTYPE DU LOUP : CONSTRUIRE ET DÉCONSTRUIRE

- Construire le stéréotype du loup
↳ http://ww2.ac-poitiers.fr/ia86-pedagogie/IMG/pps/stereotype_du_loup.pps

FILM D'ANIMATION : PIERRE ET LE LOUP

LE FILM *PIERRE ET LE LOUP*

- Pierre et le loup. Ecole et cinéma 67. Portail CPD67
↳ http://cpd67.site.ac-strasbourg.fr/cinema/?page_id=250
- Pierre et le loup. Ecole et cinéma 2016-2017. Graines d'images
↳ http://www.grainesdimages.com/IMG/pdf/pierre_et_le_loup.pdf
- Pierre et le loup. Exploitations pédagogiques. École et cinéma
↳ <http://ecole-et-cinema21.ac-dijon.fr/spip.php?article56>
- Programmations 2012-2013, école et cinéma 23, fiches pédagogiques Pierre et le loup
↳ <http://blogs.crdp-limousin.fr/23-ecole-et-cinema/category/archives/programmation-2011-2012/>

RÉALISER UN FILM D'ANIMATION

- Réaliser un film d'animation. Groupe ressources Arts visuels Poitiers
↳ <http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16-pedagogie/spip.php?article802>
- Réaliser un film d'animation en cycle 3. Prim à bord. Eduscol
↳ <http://eduscol.education.fr/primabord/realiser-un-film-d-animation-en-cycle-3>
- Réaliser un film d'animation à l'école primaire. Réseau Canopé
↳ <http://www.cndp.fr/crdp-dijon/Realiser-un-film-d-animation-a-l.html>

DOCUMENTS À TÉLÉCHARGER

FICHE DE CANDIDATURE APPEL À PROJETS RECTORAT/DRAC

- Annexe 1 : projet du premier degré ;
↳ <http://www.ac-limoges.fr/cid82181/appe-projets-rectorat-drac.html>
- Fiche pré-remplie pouvant servir d'exemple
↳ <http://blogsenclasse.fr/23-cdr-litterature-illettrisme/?p=2313>

Centre de littérature de jeunesse de la Creuse

05 55 61 44 35 • centrederesources@ac-limoges.fr • 1 rue Marc Purat 23000 Guéret
<http://blogsenclasse.fr/23-cdr-litterature-illettrisme/>



Cette fiche est mise à disposition selon le contrat « Attribution-Pas d'Utilisation Commerciale-Pas de modification 3.0 France », disponible en ligne : <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/fr/>