

Rémi COURGEON



Rémi Courgeon est né en 1959 à Choisy le roi. Après avoir caricaturé ses profs pendant toute sa scolarité, il passe le diplôme "expression visuelle" à l'école Estienne à Paris. Il est auteur de livres pour enfants (textes et dessins) et compte une vingtaine d'albums à son actif, parus chez Albin Michel, Circonflexe, Mango, Casterman, Thierry Magnier et Nathan. Il travaille pour l'édition, la publicité et réalise également des carnets de voyage (reportage dessiné sur les Dogons du Mali pour Géo en 2002, reportage sur le sida au Kenya pour Médecins sans frontières en 2006). Il a trois enfants qui sont ses tout premiers lecteurs.

Bibliographie non exhaustive



Ta peau contre la mienne

Milan jeunesse - 2020

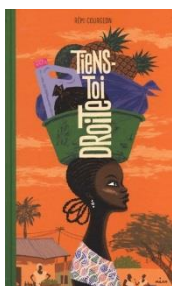
"Ciel d'azur. Poussière ocre. Les rapaces tournent dans l'air brûlant. Une jeune Indienne chevauche sur les traces d'un dangereux bandit. La longue plainte d'un harmonica déchire le silence du désert. Pas de doute, on est dans un western". Portant la peau de son cheval en guise de manteau, Nuée, jeune amazone, part à la recherche du meurtrier Aaron Blake. Tapie dans les fourrés, à l'affût des pas sur le sol, elle parcourt les déserts afin de mettre la main sur l'homme qui l'a privée de son ami.



Le livre du rien

Seuil jeunesse - 2020

Le jour où le grand-père d'Alicia lui offre ce drôle de livre, c'est toute la vie de la petite fille qui va être transformée. Et pourtant il n'a rien d'extraordinaire, bien au contraire. Ses pages sont blanches et c'est ce qui en fait toute la magie. Son grand-père le lui a promis, dès qu'Alicia l'ouvrira, une idée lui viendra : une idée drôle, une idée astucieuse, et peut-être même une idée géniale. La consigne est simple : ne jamais rien écrire dessus et le protéger de tout ce qui pourrait l'abîmer. Un album délicat sur la transmission et la créativité. Pour ne jamais oublier que les livres sont un peu magiques...



Tiens-toi droite

Milan jeunesse - 2018

"Adjoa, tiens-toi droite !" Ici, à Djougou, pour faire grandir une fillette, on lui pose des trucs sur la tête, et elle doit les pousser le plus haut possible vers le ciel, sans les faire tomber. Plus elle grandit, plus c'est lourd. Un joli portrait de femme mis en lumière par des illustrations pleines de force et l'écriture tout en concision.



Le miel de la rue Jean Moulin

Nathan - 2016

1 vol. (40 p.) ; 36 x 25 cm

Pour fêter les dix ans de la ruche du 62, rue Jean Moulin, la reine des abeilles a demandé à ses petites ouvrières de faire un miel de mille fleurs différentes. Cette rue a beau être le lieu de toutes les diversités, le défi n'est pas gagné d'avance ! Les romans des 7-11 ans. Faciles à lire tout seul !



Série « Timoto » (10 titres parus)

Nathan - 2018

1 vol. (40 p.) ; 36 x 25 cm

L'humour et la fantaisie pour aborder les petits et grands sujets du quotidien des enfants dès 4 ans. Avec un graphisme magnifique et un ton cocasse, Timoto est une série qui plaît aux enfants et à leurs parents.



L'oizochat : le fils caché

Mango jeunesse - 2017

Imaginez la vie de famille d'un oizochat, d'une poissonchatte et leurs six enfants, quand soudain débarque un septième venu d'on ne sait où...



Passion et Patience

Milan jeunesse - 2016

1 vol. (40 p.) ; 36 x 25 cm

Gustave Eiffel se lie d'amitié et passe son enfance avec des soeurs jumelles, Passion et Patience. Elles deviendront ses muses et lui inspireront son œuvre la plus célèbre.



Tohu-bohu

Nathan Jeunesse - 2016

1 vol. (48 p.) ; illustrations en couleur ; 26 x 26 cm

Un inventaire loufoque et poétique des instruments et de leur musique, pour jouer avec les mots : un oiseau joue de la flûte à bec, un ogre barbare mange un orgue de barbarie, etc.



Le scarabée d'or

Gallimard-Jeunesse - 2016

1 vol. (94 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 18 x 13 cm

William Legrand s'est retiré en compagnie de Jupiter, un ancien esclave, sur une île déserte au large de la Caroline, dans le sud-est des Etats-Unis. Il y découvre un étrange scarabée et un parchemin qui semble indiquer l'emplacement du trésor du capitaine Kidd, un redoutable pirate. Avec un dossier sur l'auteur et son oeuvre à la fin de l'ouvrage.



En route pour la Chine

Bayard Jeunesse - 2016

1 vol. (32 p.) ; illustrations en couleur ; 26 x 23 cm

Malgré le beau temps, les vacances et la plage, Tom est de mauvaise humeur. Fâché sans raison contre ses parents et son petit frère, il décide de partir très loin, en Chine, en creusant un tunnel vers le centre de la Terre.



Ray Charles

Gallimard-Jeunesse Musique - 2015

1 vol. (24 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 20 x 20 cm ; 1 CD audio (40 min)

Un documentaire pour découvrir l'enfance et le succès de l'une des grandes voix du rhythm'n'blues.



Louis Armstrong

Gallimard-Jeunesse Musique - 2015

1 vol. (24 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 20 x 20 cm ; 1 CD audio (34 min)

La vie de Louis Armstrong, de son enfance à ses premiers succès. Le CD comporte des oeuvres significatives du musicien dont des duos avec Bessie Smith, Ella Fitzgerald et Duke Ellington.



Cette nuit-là

Mango-Jeunesse - 2015

1 vol. (28 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 29 x 15 cm

Un album en forme de demi-lune pour découvrir les cycles de la Lune et les secrets du monde de la nuit. Au fur et à mesure des pages, une lune jaune apparaît, d'abord en croissant discret jusqu'à occuper tout le fond de la scène.



Le croque-lapin

Belin jeunesse - 2015

1 vol. (36 p.) ; illustrations en couleur ; 24 x 21 cm

Le croque-lapin terrorise les lapins depuis des générations mais personne ne l'a jamais vu. Personne, sauf Trévor, un ours gigantesque qui le conserve précieusement dans sa poche. Il reste à l'abri dans sa boîte d'allumettes et n'en sort que quand il a faim. Une histoire pour aider les enfants à vaincre leurs

peurs.



C'est l'histoire du poisson bavard

Seuil Jeunesse - 2015

1 vol. (24 p.) ; illustrations en couleur ; 26 x 21 cm

Colin, un petit garçon, a trouvé comment communiquer avec Findus, son poisson, ce qui a le don d'agacer son père. Mais le jour où Findus parvient à empêcher un cambrioleur de commettre ses méfaits, il devient le héros de la famille.



J'aime pas les clowns

Gallimard-Jeunesse Giboulées - 2015

1 vol. (32 p.) ; illustrations en couleur ; 30 x 23 cm

Un petit garçon qui n'aime pas les clowns se rend au cirque avec sa grand-mère. Sur le chemin, elle lui raconte ses souvenirs du premier cirque d'après-guerre à Berlin, où sa mère l'emmena en 1947, à la rencontre d'un clown bien particulier.



J'ai mal aux maths

Talents hauts - 2015

1 vol. (48 p.) ; illustrations en couleur ; 19 x 14 cm

Pour Tamara, les mathématiques sont une angoisse permanente. Pourtant tout avait bien commencé, Tamara était plutôt douée pour le calcul. Mais entre un professeur pas très patient et un père qui pense que les garçons sont meilleurs en mathématiques que les filles, Tamara a du mal à retrouver confiance en elle.



L'Oizochat

Mango-Jeunesse - 2014

1 vol. (32 p.) ; illustrations en couleur ; 34 x 23 cm

Les animaux de la forêt de Cécédille accueillent avec méfiance un nouveau venu, Zpilo, moitié chat, moitié oiseau. Sur l'exil et l'acceptation de la différence.



Gros chagrin

Talents hauts - 2014

1 vol. (30 p.) ; illustrations en couleur ; 23 x 21 cm

Noémie, une petite fille métisse, est triste de ne pas avoir la peau blanche comme son père. Ce dernier lui raconte l'histoire de Boulou, une chatte noire qui voulait elle aussi changer de couleur. Mais quand une fée l'exauça, personne ne la reconnut, et Boulou finit par s'accepter avec son pelage initial.



La harpe

Père Castor-Flammarion - 2014

1 vol. (32 p.) ; illustrations en couleur ; 21 x 17 cm

Louise se sent quelconque alors qu'elle rêverait d'être remarquable. Mais elle trouve une harpe dans le grenier de sa nouvelle maison. Au contact de cet instrument, elle se découvre un talent qui la transforme.



La reine des neiges

Gallimard-Jeunesse - 2013

1 vol. (87 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 18 x 13 cm

Le diable a fabriqué un miroir qui ne reflète que la laideur. Kay, touché au cœur par un éclat de ce verre, tombe sous le charme de la reine des neiges, qui l'entraîne vers son pays. Son amie Gerda se lance à sa poursuite pour tenter de le sauver. En chemin, elle fait d'étranges rencontres.



Le grand arbre : et autres histoires

Mango-Jeunesse - 2013

1 vol. (106 p.) ; illustrations en couleur ; 28 x 21 cm

Un homme d'affaires change sa façon de voir le monde grâce à une vieille dame à qui appartient un petit arbre. L'histoire d'une amitié entre Emile, un petit garçon qui rêve d'être invisible, et un aveugle. Tous les jours, le lapin Touneuf court voir son arrière-grand-père Ordage, vieux lièvre ridé. Léontine n'a jamais coupé ses cheveux. Ils la protègent mais l'isolent aussi des autres.

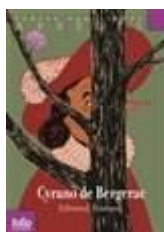


Contes d'Afrique

Didier Jeunesse - 2013

1 vol. (121 p.) ; illustrations en couleur ; 24 x 20 cm

Recueil de 29 contes de différentes régions d'Afrique mettant en scène une série de personnages et d'animaux vivant dans la savane (lièvre, sage ou caméléon), et explorant la sagesse ou la naïveté des hommes.



Cyrano de Bergerac

Gallimard-Jeunesse - 2013

1 vol. (285 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 18 x 13 cm

Cyrano, poète doté d'un très grand nez et de beaucoup d'esprit, n'a pas un physique particulièrement avenant. Il est amoureux de Roxane, sa cousine, qui aime Christian, beau mais peu intelligent. Les deux hommes décident de séduire Roxane en alliant leurs qualités.



Pieds nus

Seuil Jeunesse - 2013

1 vol. (80 p.) ; illustrations en couleur ; 23 x 20 cm

Un jour, Tim décide qu'il ne portera plus de chaussettes et de chaussures. Le temps passe et sa décision est maintenue. Il décide de créer des chaussures et en fait sa fortune, mais il vend tout pour partir à l'autre bout du monde, pieds nus. Il rencontre alors dans une forêt des gens sans habits et comprend que c'est là qu'il veut vivre. Un album sur la détermination et la liberté.



Blancs comme neige

Milan jeunesse - 2013

1 vol. (32 p.) ; illustrations en couleur ; 25 x 25 cm

Sept frères loutveteaux parfaitement identiques décident de dévorer un bûcheron. Entrant par erreur dans l'atelier de bricolage, ils renversent des pots de peinture : chaque loutveteau revêt alors une couleur différente, qui permet de le distinguer des autres...



Toujours debout

l'Initiale - 2013

1 vol. (34 p.) ; illustrations en couleur ; 21 x 21 cm

L'histoire de Joseph Lebrun, 422 ans, mi-chêne, mi-homme. L'arbre parle, évoque ses souvenirs : la guerre, les amoureux, une petite fille. Les oiseaux lui parlent de voyages et l'arbre rêve de marcher.



Brindille

Milan jeunesse - 2012

1 vol. (40 p.) ; illustrations en couleur ; 36 x 26 cm

Comme elle a du mal à se faire entendre dans une famille de garçons, Pavlina, dite Brindille, décide de laisser tomber le piano pour prendre des cours de boxe. Sur les relations entre frères et soeurs.



Elvis Presley

Gallimard-Jeunesse Musique - 2012

1 vol. (26 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 23 x 23 cm ; 1 CD audio

Cette biographie raconte l'enfance de E. Presley et sa découverte de la musique. Lorsque ses parents lui offrent sa première guitare dans sa onzième année, il surmonte sa timidité et participe à des petits concerts organisés par la radio locale ou le lycée. Sa voix s'affirme en même temps que son look et, à 18 ans, il est repéré par S. Philipps, fameux producteur de Memphis.



Le géant petit cadeau

Père Castor-Flammarion - 2012

1 vol. ; illustrations en couleur ; 31 x 25 cm

Déçu, un petit garçon jette la bille que sa grand-mère lui a offerte pour son anniversaire. Mais il s'agit d'une graine qui pousse et devient un grand arbre qui envahit toute la ville. Avec un pop-up en milieu d'ouvrage.

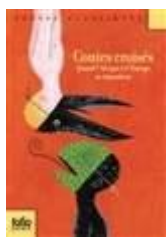


La fille du Père Noël : un conte en 24 épisodes pour attendre Noël

Bayard Jeunesse - 2012

1 vol. (53 p.) ; illustrations en couleur ; 27 x 24 cm ; 1 calendrier de l'aveut

Anna, la fille du Père Noël, est inquiète à l'idée que les enfants du pays imaginaire n'aient pas de cadeau. Elle part en compagnie de son père à la rencontre d'une sorcière, d'un ogre, d'un loup-garou, d'une sirène, d'une licorne et d'un yéti.



Contes croisés : quand l'Afrique et l'Europe se répondent

Gallimard-Jeunesse - 2012

1 vol. (135 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 18 x 13 cm

Ce recueil de 16 textes fait dialoguer contes traditionnels du Bénin et textes du patrimoine français.



Pas de ciel sans oiseaux

Mango-Jeunesse - 2012

1 vol. (36 p.) ; illustrations en couleur ; 33 x 24 cm

Augustin Moisson est un homme habile qui sait aussi bien réparer un tracteur que construire un cabanon. Un jour, un jeune garçon lui apporte un rouge-gorge sans vie, afin qu'il le répare aussi.



Le mystère Ferdinand

Milan jeunesse - 2011

1 vol. (40 p.) ; illustrations en couleur ; 29 x 26 cm

Perdu dans la forêt avec sa grand-mère, le petit Martin est secouru par Ferdinand, un homme impressionnant et gentil qui se déplace toujours avec son loup blanc.



Douze amis mots

Mango-Jeunesse - 2011

1 vol. (32 p.) ; illustrations en couleur ; 19 x 20 cm

Un album rigolo qui joue avec les mots, les numéros et les animaux.



Ella Fitzgerald

Gallimard-Jeunesse Musique - 2011

1 vol. (24 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 20 x 20 cm ; 1 CD audio

Cette biographie musicale revient sur la jeunesse de E. Fitzgerald, ses débuts de danseuse et la découverte de sa voix à l'occasion d'un casting. Le CD contient onze enregistrements donnant à entendre la voix de l'artiste en compagnie de musiciens de jazz tels que Louis Armstrong, Duke Ellington, etc.



Histoire d'Aladin ou La lampe merveilleuse

Gallimard-Jeunesse - 2011

1 vol. (107 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 18 x 13 cm

Aladin, le fils du tailleur, n'en croit pas ses oreilles, un mystérieux oncle revenu d'Afrique lui offre de devenir marchand d'étoffes. En échange Aladin devra s'aventurer dans les profondeurs d'un souterrain pour lui en rapporter une lampe magique. Un des contes du recueil Les Mille et une nuits.



Le beau et l'art, c'est quoi ?

Nathan Jeunesse - 2011

1 vol. (96 p.) ; illustrations en couleur ; 22 x 16 cm

Initiation au questionnement sur le thème de la beauté et de la création pour aider les enfants à regarder le monde avec des yeux d'artiste.



Le violon sans papiers

Milan jeunesse - 2011

1 vol. (37 p.) ; illustrations en couleur ; 13 x 18 cm

Manon suit des cours de violon mais trouve cela difficile et souhaite arrêter. Un jour, elle croise Hannah, une fillette venant de Moldavie qui joue du violon dans la rue. Cela donne envie à Manon de travailler le violon de nouveau.



Dans sa tête

JBZ & Cie - 2010

1 vol. (30 p.) ; illustrations en couleur ; 26 x 21 cm

Toutes les nuits, dans la tête de Pik Leclou, quelque chose ou quelqu'un fait fonctionner sa machine à rêves : rêves gais et colorés, cauchemars sinistres...



La harpe

Père Castor-Flammarion - 2010

1 vol. (32 p.) ; illustrations en couleur ; 31 x 25 cm

Louise, se sent quelconque alors qu'elle rêverait d'être remarquable. Mais elle découvre dans le grenier de sa nouvelle maison une harpe. Au contact de cet instrument, elle se découvre un talent qui la transforme.



Contes choisis

Gallimard-Jeunesse - 2010

1 vol. (163 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 18 x 13 cm

Sélection de récits du conteur danois. Ces histoires universelles mêlent merveilleux et critique sociale, humour et mélancolie, observation psychologique et aventures. Un carnet de lecture évoque la vie de l'écrivain, le contexte d'écriture de ces contes, etc.



La famille

Gallimard-Jeunesse - 2009

1 vol. (32 p.) ; illustrations en couleur ; 19 x 17 cm

La famille vue par les plus grands poètes : Louis Aragon, Alain Bosquet, Maurice Carême, Paul Claudel, Marcelline Desbordes-Valmore, Claire Goll, Victor Hugo, Max Jacob, Denise Jallais, Francis Jammes, Georges Perros et Jacques Prévert.



Tout un tas de loups

Mango-Jeunesse - 2009

1 vol. (16 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 29 x 16 cm

Ce tout-carton humoristique présente un loup, puis deux, jusqu'à sept loups, loufoques, en toque, têtus, antiques, rabougris, en plastique, ou en slip.



Lisa a disparu

Nathan Jeunesse - 2009

1 vol. (81 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 19 x 13 cm

Lisa a disparu. Un soir, elle n'est pas rentrée de l'école. Le portrait de la petite fille, qui rêve d'aventures, est reconstitué comme un puzzle au fil de l'enquête.



Les cheveux de Léontine

Nathan Jeunesse - 2008

1 vol. (32 p.) ; illustrations en couleur ; 34 x 20 cm

Léontine n'a jamais coupé ses cheveux. Ils la protègent mais l'isolent aussi des autres. Timide, elle se cache pour ne pas avoir à affronter les moqueries des enfants. Un jour, bousculée dans la cour d'école, elle trébuche. Mais juste avant de tomber, elle se rend compte que ses cheveux sont vivants et l'empêchent de se faire mal sur le sol. Un soir, ils caressent la joue d'un musicien...



Trois jours en plus

Mango-Jeunesse - 2008

1 vol. (28 p.) ; illustrations en couleur ; 33 x 24 cm

Tous les jours, après la classe, le lapin Touneuf court voir son arrière-grand-père Ordage, vieux lièvre ridé, que Touneuf aide dans ses travaux de jardinage. Si Ordage est si vieux, c'est qu'il a commandé trois jours de vie en plus à chacun de ses anniversaires. Il veut dorénavant profiter de la lecture et de la musique et demande des CD et des livres pour son prochain anniversaire.

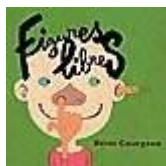


De la tête aux pieds : et autres expressions sur notre corps

Mango-Jeunesse - 2007

1 vol. (79 p.) ; illustrations en couleur ; 23 x 23 cm

Un minidictionnaire des expressions sur le corps permettant de découvrir la richesse de la langue française et de mieux en comprendre le sens : prendre ses jambes à son cou, avoir un cheveu sur la langue, rire dans sa barbe, se faire du mauvais sang, avoir du plomb dans la cervelle, etc.



Figures libres

Thierry Magnier - 2006

1 vol. (22 p.) ; illustrations en couleur ; 12 x 12 cm

Un livre de grimaces plus difficiles à exécuter les unes que les autres.



Invisible mais vrai

Mango-Jeunesse - 2006

1 vol. (24 p.) ; illustrations en couleur ; 32 x 23 cm

L'histoire d'une amitié entre Emile, un petit garçon qui rêve d'être invisible, et un aveugle pour qui il l'est vraiment.



Le Nougaro

Mango-Jeunesse - 2006

1 vol. (40 p.) ; illustrations en couleur ; 30 x 27 cm

Une sélection illustrée de chansons de C. Nougaro.



La colo

Mango-Jeunesse - 2005

1 vol. (24 p.) ; illustrations en couleur ; 37 x 27 cm

Le narrateur retrouve son journal de colo rédigé quand il avait neuf ans et se replonge dans ses souvenirs de jeunesse.



Bouche au vent

Mango-Jeunesse - 2003

1 vol. (26 p.) ; illustrations en couleur ; 37 x 27 cm

Le petit Giacomo veut devenir musicien, mais un musicien un peu particulier : penché en arrière, la bouche entrouverte, il happe le vent pour devenir un tuyau d'orgue. Plus tard, il fonde un trio de musiciens, Bouche au vent, qui sillonne la planète pour se produire en plein air. Mais attention, qui cherche le vent récolte la tempête...

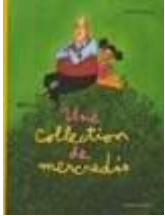


Le grand arbre

Mango-Jeunesse - 2002

1 vol. (24 p.) ; illustrations en couleur ; 37 x 26 cm

Dans cette fable écologique, un homme d'affaires va changer sa façon de voir le monde grâce à la sagesse et la simplicité d'une vieille dame à qui appartient un petit arbre.



Une collection de mercredis

Casterman - 2001

1 vol. (32 p.) ; illustrations en couleur ; 32 x 25 cm

Noémie fait remarquer à son grand-père que sa collection de papillons n'est pas plus charitable que celle d'oiseaux empaillés d'un brocanteur contre lequel il maugrée. Le grand-père se débarrasse alors de toutes ses collections en faisant des dons qui le mènent jusqu'au pôle Nord avec sa petite fille.



Mes pieds

Lo Païs - 2000

1 vol. (40 p.) ; illustrations en couleur ; 18 x 14 cm

Une suite de poèmes pleins d'humour, de tendresse, de jeux de mots et d'images cocasses.



Contre-recettes d'une sous-douée

Lo Païs - 1999

1 vol. (48 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 18 x 14 cm

Comment une mauvaise cuisinière peut, à travers ses poèmes, devenir l'égale des grands chefs. Illustrés avec gourmandise, des poèmes pleins d'humour et d'images où la poétesse offre sa sensibilité et son goûts des mots.



Deux gouttes d'eau salée

Mango-Jeunesse - 1998

1 vol. (40 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 32 x 27 cm

Etrange histoire de John et Pierre, jumeaux sans le savoir. Traite avec poésie de la jumeauté et du double.



Paroles de paresse

Albin Michel - 1996

1 vol. (64 p.) ; illustrations en couleur ; 22 x 13 cm

La morale de la paresse est à redécouvrir, celle de "l'oisiveté du sage" qui n'est pas fainéantise mais un temps de sérénité.



Maurice, le dentifrice

Albin Michel-Jeunesse - 1995

1 vol. (24 p.) ; illustrations en couleur ; 18 x 18 cm

Un tube de dentifrice raconte sa vie.



Moi, Pablo le bateau

Albin Michel-Jeunesse - 1994

1 vol. ; illustrations en couleur ; 19 x 19 cm

Maman c'est la mer, papa c'est le vent, et moi, Pablo, je rêve d'un petit frère.



Moi, Roland l'éléphant

Albin Michel-Jeunesse - 1994

1 vol. ; illustrations en couleur ; 18 x 18 cm

Un livre qui donne la parole aux animaux.
