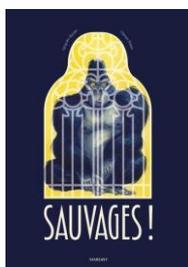


Grégoire KOCJAN



Grégoire Kocjan est né en 1974 à Montbéliard. Après des études de philosophie à Strasbourg, il bifurque vers les milieux artistiques du spectacle jeune public et crée en 2001 la compagnie Badabulle. Aujourd'hui, il partage son temps entre ses différents métiers : comédien, musicien et auteur. Prolifique, il publie chez de nombreux éditeurs, dont l'Atelier du poisson soluble.

Bibliographie non exhaustive



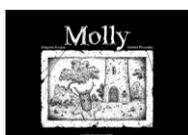
Sauvages !

Illustré par Etienne Friess

Margot – 2022

Dans la nuit du 22 au 23 juillet 1978, tous les animaux du petit zoo de Brügenberg se volatilisent comme par enchantement. L'affaire est confiée à l'inspecteur Brock, le meilleur enquêteur de la ville, et le moins qu'on puisse dire c'est qu'elle lui donnera du fil à retordre. Parviendra-t-il malgré tout à éclaircir ce mystère aidé de ses nièces au caractère bien trempé ? Dans ce récit à deux voix, où le point de vue des hommes alterne avec celui des animaux, auteur et lecteur deviennent complices.

Et si finalement les animaux de ce zoo avaient eux-mêmes imaginé leur évasion ?



Molly

Illustré par Gabriel Pissondes

L'Atelier du poisson soluble - 2022

Molly habite toute seule dans une vieille demeure, de celles que l'on peut voir dans les films d'horreur. Une nuit, elle tombe nez à nez avec un fantôme... mais l'histoire ne fait que commencer !

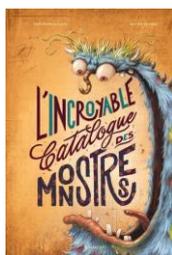
Grégoire Kocjan ménage le suspense avec le même brio qu'à son habitude et continue de distiller avec finesse ses critiques acerbes de notre société. Et si Molly, son personnage, évolue dans un univers dantesque et nous transmet un peu d'inquiétude, ce n'est que pour mieux surprendre son lecteur, avec une chute toujours aussi inattendue.



Les monstres

Syros – 2021

Une pièce à lire pour le plaisir ou à mettre en scène avec un groupe de 20 à 30 enfants. Sorcières, vampires, fantômes, ogre, loup-garou... les monstres se sont réunis pour une fête de tous les diables! Soudain, l'un des invités s'évanouit. Stupeur ! C'est un enfant déguisé qui s'est glissé parmi eux. Attention à lui, aux yeux des monstres, rien n'est plus monstrueux qu'un humain...

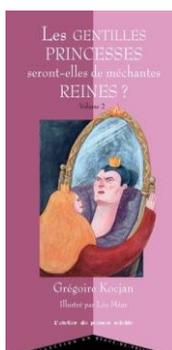


L'incroyable catalogue de monstres

Illustré par Mateo Dineen

Margot - 2020

Loreileï voit des monstres partout. Bien sûr, personne ne la croit. Fascinée par ces créatures, la fillette aimerait mieux les connaître, pour pouvoir mieux les comprendre. C'est ainsi qu'elle écrit à un célèbre naturaliste spécialisé dans l'étude des monstres. En réponse, l'homme lui envoie un catalogue regroupant certains des monstres les plus incroyables dont il a croisé la route au cours de sa carrière.

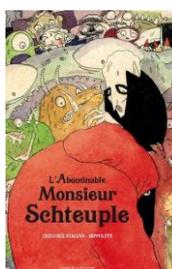


Les gentilles princesses seront-elles de méchantes reines ? Volume 2

Illustré par Léo Méars

L'Atelier du poisson soluble - 2021

Après le très remarqué " Les méchantes reines étaient-elles de gentilles princesses ? " Grégoire Kocjan revient, avec son humour féroce devenu sa marque de fabrique. Utilisant le matériau des contes traditionnels pour passer au crible de la satire notre société, il continue à en dépeindre les travers, à nous parler de liberté, d'amour et d'égalité. Léo Méar illustre, avec truculence et respect, quelques passages remarquables. Nos préjugés n'ont qu'à bien se tenir car encore une fois, ils risquent d'être bien bousculés !



L'abominable Monsieur Schteuple

L'Elan vert – 2021

L'Atelier du poisson soluble – 2019

"Accusé, levez-vous ! Affreux Monsieur Schteuple, la sentence est tombée." Lors d'une assemblée exceptionnelle, fées, elfes, sorcières et autres farfadets condamnent Monsieur Schteuple à devoir être gentil toute une nuit avec les enfants. L'habit du condamné est rouge, il sera surveillé lors de l'exécution de son châtiment par une armée de lutins récalcitrants, ceci une fois par an, un certain 24 de la fin d'année.

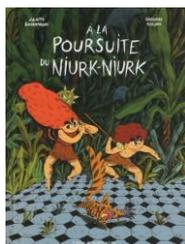


Les méchantes reines étaient-elles de gentilles princesses ?

Illustré par Léo Méars

L'Atelier du poisson soluble – 2017

- Miroir, mon beau miroir, dis-moi quelles sont les plus belles histoires de princesses...
- En cherchant à la ronde dans tout le vaste monde, il n'y a pas plus épatant que celles de Grégoire Kocjan. Si le miroir magique le dit, c'est que ça doit être vrai ! Pourtant ici les princes charmants, les robes et les poneys n'ont pas l'ambition de nous faire rêver mais plutôt de nous réveiller.

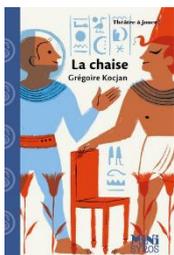


A la poursuite du niurk-niurk

Illustré par Juliette Barbanègre

L'Atelier du poisson soluble – 2016

L'histoire est haletante : Lune et Gôâ suivent un niurk-niurk dans la grotte du temps, celle-là même dont le chef du clan a interdit l'entrée, celle où le chaman s'est fait avaler par le utûûûr. Ils y découvriront l'histoire de l'humanité et croiseront un mastodonte, une momie, Vercingétorix, La Fontaine, Napoléon ou encore Neil Armstrong. L'album de fiction, imaginé à partir des collections du musée Crozatier (Le Puy-enVelay) se clôt sur un dossier documentaire. L'ouvrage est un véritable éloge aux collections de tous les musées, terrain de jeu idéal pour l'imagination des visiteurs... et aussi source de savoir, évidemment, puisqu'on n'apprend jamais mieux qu'en s'amusant, n'est-ce pas ?



La chaise

Syros – 2016

Peu de gens le savent, mais notre destin ne tient qu'à une chaise ! De l'ère préhistorique au temps des pharaons, chez le roi à la Renaissance, pendant la Révolution, de nos jours dans les embouteillages, ou à bord d'une navette spatiale... Redécouvrez l'histoire de l'humanité en 48 pages et une chaise !

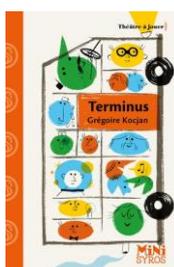


La terrible crue cruelle

Illustré par Julie Ricossé

L'Atelier du poisson soluble – 2015

Depuis quelques jours, la Loire coule à l'envers. Heureusement la Zorganisation Internationale et Zecrète des Enfants qui en ont Marre d'être Pris pour des Imbéciles (Z.I.Z.E.M.P.C.) veille et envoie le professeur Klutch, tout juste diplômé, observer le phénomène. Le septième et dernier tome des Mystérieux Mystères Insolubles est donc en préquel qui nous fera découvrir le Val de Loire, classé au Patrimoine Mondial de l'Unesco.



Terminus

Syros - 2015

Deux écoliers grimpent dans le bus un matin. Au fil des arrêts, d'autres passagers montent à bord : une chorale, un cambrioleur, des handballeurs, un super-héros... Le voyage est de plus en plus fou ! Même le conducteur ne semble pas très sûr de son trajet. Mais où va ce bus à la fin ?

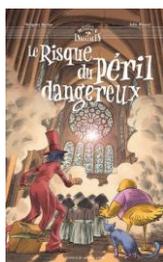


Peupleur sur la viville

Illustré par Julie Ricossé

L'Atelier du poisson soluble – 2014

L'œuf de Jean-Claude (mais oui !) est victime d'un enlèvement. D'indice en indice, nos amis vont explorer le centre-ville de Blois, à la recherche du ravisseur. Un mystère magique les attend !

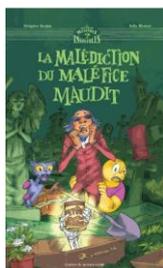


Le risque du péril dangereux

Illustré par Julie Ricossé

L'Atelier du poisson soluble – 2014

La cathédrale de Chartres fume... mystérieusement (bien entendu). Klutch et ses compagnons, appelés à la rescousse, vont devoir enquêter jusqu'au Moyen Âge.



La malédiction du maléfice maudit

Illustré par Julie Ricossé

L'Atelier du poisson soluble – 2013

Alors qu'un fantôme ressemblant fortement à George Sand a été signalé en plusieurs lieux du Berry, Klutch et son équipe sont appelés à la rescousse. L'enquête commencera bien sûr au cimetière de Nohant, car ce n'est qu'en déterrants le cercueil de l'écrivain que l'on pourra s'assurer qu'elle est bel et bien morte...



Le mychtère du château dichparu

Illustré par Julie Ricossé

L'Atelier du poisson soluble – 2012

Une cheminée du château de Chaumont-chur-Loire, la chapelle du château d'Amboise ainsi que les rideaux d'Azay-le-Rideau ont dichparu. Très mychtérieusement, bien entendu. Heureusement, Klutch et ses fidèles acolytes sont déjà sur une piste...



L'Enigme du trou siffleur

Illustré par Julie Ricossé

L'Atelier du poisson soluble – 2013

Un trou qui siffle... Pas très original... Oui, mais celui-ci siffle La Traviata ! Aussitôt, le professeur Klutch et ses compagnons se rendent sur le terrain, dans la région de Chinon, à la recherche d'indices. Si le lien est vite fait entre Rabelais et cette curieuse énigme, l'affaire se corsera bientôt...



A la poursuite de la gigantesque lamproie géante

Illustré par Julie Ricossé

L'Atelier du poisson soluble – 2012

La panique se répand sur les canaux de la Loire. Un monstre mystérieux s'en prend sauvagement aux pêcheurs. Klutch et ses compagnons se lancent à sa poursuite, mais les nombreuses écluses ne vont pas leur simplifier la tâche. Avec toute cette flotte, ce mystérieux mystère restera-t-il longtemps insoluble ?



Destinataires non communiqués

Illustré par Fabien Doulut

L'Atelier du poisson soluble – 2012

Si vous n'êtes pas l'épouse de Grégoire Kocjan (la place est prise), ni son fils (les places sont rares), vous n'avez donc pas fait le tour du monde avec lui. Si vous ne faites pas partie de ses proches amis, de sa nombreuse famille, de ses vagues connaissances ou quelconques relations professionnelles, vous n'avez jamais reçu les courriels qu'il leur adressait alors. Fort heureusement, voici la compilation intégrale de ses humeurs et commentaires rédigés lors de ce périple épique. De l'Île de Pâques (à Pâques !) à Valparaiso en passant par Alice Springs et les îles Gili, un grand moment d'ethnologie !



Cent comptines farfelues pour rire et grandir

Syros - 2011

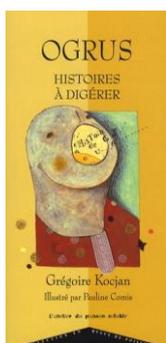
Deux joueurs ont entamé une partie de poker. Mais les cartes à jouer s'insurgent: la mise de départ leur paraît bien faible... dix centimes d'euros, de qui se moque-t-on ? Resté au fond de la boîte, le joker s'ennuie. Le deux de trèfle en a assez de compter pour du beurre. Le roi de coeur, lui, a perdu sa femme dans la bataille... Cette partie pourrait bien tourner à la caRtastrophe!



La manifestation

Syros - 2010

L'école est fermée. La maîtresse ? Pouf ! disparue, volatilisée. Très mécontents, les élèves manifestent: "Non, non et non !", "On veut des devoirs !", "Vive les dictées !". Seraient-ils devenus fous ?



Ogrus, histoires à digérer

L'Atelier du poisson soluble – 2010

Odieux, Goinfres, Repoussants, Ultra-méchants, Stupides. Tu n'as pas encore compris ? Alors, lis ce livre ! Ces ogres-là nous sont tellement familiers, sont tellement proches de nos propres travers, qu'ils en deviennent vraiment effrayants. Pourtant, derrière la noirceur, la dérision et le cynisme, il y a toujours cette petite lueur... On ne le refera pas, Grégoire. Il a beau s'en défendre, il demeurera toujours une sorte d'optimiste.