

Quelques
pistes de
travail

RENCONTRE AVEC...

MÔME
À LA PAGE

Charles Dutertre



Charles Dutertre a étudié à l'École supérieure d'arts et médias de Caen/Cherbourg et à l'école régionale des beaux-arts de Rennes. Il travaille pour la presse (« Ouest-France », Bayard Presse) et, depuis le début des années 2000, il illustre des ouvrages jeunesse. Il a aussi réalisé quelques albums en tant qu'auteur, principalement des imagiers. Parmi ses albums jeunesse, « Tu parles, Charles ! » et « La première fois que je suis née », tous deux écrits par Vincent Couvelier, ont obtenu de nombreux prix. En 2018, Charles Dutertre a reçu le prestigieux prix international Bologna Ragazzi, dans la catégorie fiction, à la Foire du livre de jeunesse de Bologne pour « L'Oiseau blanc » (texte d'Alex Cousseau). Il vit près de Nantes avec ses enfants.

Thèmes de :

- L'humour : rechercher les jeux de mots, le grotesque..., dans les albums
- Les couleurs : utilisation de couleurs vives dans les ouvrages de Dutertre.
- La BD : utilisation de bulles, en créer d'autres
- les machines, les objets bricolés

En lien avec ses techniques d'illustration :

- Aplats de couleurs, traits au crayon
- La BD : créer une petite BD avec le personnage de Polka, copié et découpé dans les petits albums, ou avec les personnages de l'album *Un ami chez Crapoto*

Centre de littérature Jeunesse et de lutte contre l'illettrisme de la Creuse-
Môme à la Page 2024

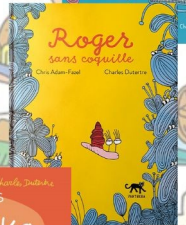
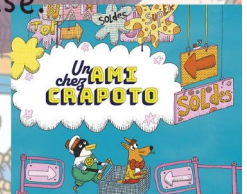
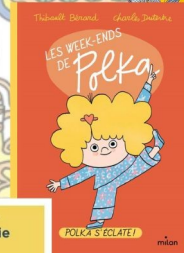
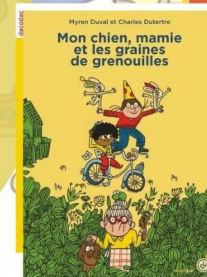
Charles Dutertre

On imagine parfois que les artistes créent la nuit, se lèvent tard, se moquent des horaires... Pas Charles Dutertre. Chaque matin, à 8 h, après le départ de ses trois enfants à l'école, l'illustrateur s'installe à son bureau, dans une maison silencieuse, près de Nantes. « Pendant mes horaires de travail, je ne fais rien dans la maison, c'est une règle absolue ! » Les projets d'illustration ne manquent pas, la lessive attendra...

« Chaque livre est un jeu dont on invente les règles. Il faut que l'on s'amuse »



Je dessine tout à la main, y compris la forêt, sur des feuilles séparées. Ensuite je place les dessins sur ordinateur. Parfois, je triche un peu, j'utilise plusieurs fois la même fleur ou le même arbre. J'adore dessiner les objets, et j'en collectionne beaucoup. J'aime dessiner les parapluies et les chaussettes ! Tiens, je pourrais commencer une collection de chaussettes !



ait très maigre aussi. Pour
des terrines de sanglier, des
mais surtout des entremets (c'était le
être balèze comme son frère Édouard
de rien, il ressemblait plutôt à u
un manche à balai, une canne à pé
qui existait e