

Clémentine Sourdais



Née en 1980, Clémentine Sourdais a grandi sous le soleil d'Avignon où elle passe son enfance dans les allées de la librairie spécialisée jeunesse de ses parents. C'est là qu'elle découvre les livres mais aussi ceux qui les dessinent et les écrivent. Après le baccalauréat, elle part deux ans aux Beaux-Arts de Marseille pour ensuite continuer sa formation à l'école Emile Cohl à Lyon durant quatre ans. Elle y étudie le dessin sous toutes ses formes ! Clémentine Sourdais habite depuis entre Saône et Rhône et travaille comme illustratrice dans la continuité de sa jeunesse. Elle multiplie les techniques en allant de la photo à la peinture, de la découpe de papier au mini-théâtre d'ombre. Elle publie depuis 2008 entre autre chez Actes Sud Junior, Vilo, Le Sorbier, Didier Jeunesse mais aussi les Éditions Hélicon et le Seuil Jeunesse...

Thèmes de :

- Les contes traditionnels (*Les trois petits cochons, La barbe bleue, Le « très grand » Petit Poucet,...*)
- Des documentaires sur les saisons et la nature (*Tout sur...*)
- Le milieu montagnard (*La grande escapade*)

En lien avec ses techniques d'illustration :

- Fabriquer des décors naturels en papiers et cartons découpés
- S'initier au théâtre d'ombre

Clémentine Sourdais

Clémentine Sourdais multiplie les techniques et réalise des objets livres, des objets qui racontent, qui se déplient, qui se déploient. Elle réalise aussi des expositions à partir de ses albums.

Créatrice d'objets qui racontent



Enfant, mes parents étaient libraires. J'ai en quelque sorte grandi dans une librairie



« Enfant j'ai aimé beaucoup Arnold Lobel, Wolfe Penacoli, les Peintures de Bruno Munari et les contes de Petit Ours d'Antoine Breton. L'histoire d'un garçon au crayon magique, raconte Clémentine Sourdais, qui ajoute : « Jean Laparra m'a très vite séduit également, avec sa manière d'assumer un côté pas politiquement correct, comme par exemple dans Pas de haines pour maman, que j'adorais, ou Le plant de Zézé, l'histoire d'une petite fille qui tombe amoureuse d'un agneau. »



Elle adore les plantes : « J'ai une vraie collection, certaines dans mon salon, d'autres sur mon balcon et une véritable forêt dans ma cuisine. Je suis très contemplative, j'ai un lien très fort avec la nature. »

