

Quelques
pistes de
travail

RENCONTRE AVEC...

MÔME
À LA PAGE

Grégoire Kocjan



Grégoire Kocjan est né en 1974 à Montbéliard. Après des études de philosophie à Strasbourg, il bifurque vers les milieux artistiques du spectacle jeune public et crée en 2001 la compagnie Badabulle. Aujourd'hui, il partage son temps entre ses différents métiers : comédien, musicien et auteur. Prolifique, il publie chez de nombreux éditeurs, dont l'Atelier du poisson soluble.

Thèmes de :

- Histoires de fantômes (*Molly*)
- BD : voyage dans le temps (*A la poursuite du Niurk-Niurk*)
- Collection « *Les mystérieux mystères insolubles* » avec une partie documentaire comme dans *La terrible crue cruelle* : partie documentaire sur la Loire en bas de page
- Humour décalé : *Ogrus et autres histoires à digérer*
- théâtre





Chère petite Lorelei, comme toi, enfant, je voyais des monstres partout, mais personne ne me croyait. C'est pour cela que j'ai parcouru la Terre entière à la recherche des spécimens les plus étonnants et que je suis devenu le célèbre naturaliste que tout le monde connaît aujourd'hui. Ce catalogue, fruit de longues années d'étude, te permettra d'identifier les monstres les plus courants et de savoir comment procéder en cas de rencontre.

-PROFESSEUR ÉTIENNE GEOFFROY SAINT-HILAIRE
SPECIALISTE DES MONSTRES ANCIENS ET PAS TRÈS CONNUS-

LE TARTANOUILLE BOÏTEUX

(Non solum peris tartanousula)

La famille des *Tartanousula* comporte beaucoup de sous-espèces plus étranges les unes que les autres. Leur point commun ? Tous adorent les maisons propres et ordonnées. Car l'occupation favorite de *Tartanousula* est de mettre le bazar ! C'est dans le caparrautes le plus complet qu'il se complait.

Votre chambre est semi desus dessous alors que vous venez de la ranger ? Ne cherchez plus, c'est un coup de *Tartanousula* ! Plus une seule paire de chaussettes assorties après une machine à laver ? Du *Tartanousula* tout craché ! Chaussailles dans la cuisine pour savoir qui a mangé le dernier bout de gâteau ? Ça a bu toutes les bières et croqué dans le caneberr ? Un seul coupable : le *Tartanousula* !

Lancettes égarées, clé de voiture volatilisée, lambris altérés, portes mal fermées... c'est encore et toujours ce sacré *Tartanousula* ! Et inutile de gronder votre chien pour le cacà qui pue derrière le canapé... Il n'y est pour rien.

IL SAUVEZ-VOUS ?

Le *Tartanousula Boïteux* a un point plus grand que l'autre : les portes de votre chambre se rouillent quand il est absent.

NOTE

Une fois par semaine, dans les *Tartanousula*, il faut faire une grande fête. Consistants en un repas de nourriture humaine, mais... des étonnantes. L'empêchement de l'Église, l'Église et la destruction de la ville de France.

LES SKROULIS

(Functivis abronis)

Beaucoup d'enfants ont des amis imaginaires. Ils leur parlent en secret et partagent avec eux tous leurs secrets. Ces amis s'appellent des « Skroulis », et on peut toujours compter sur eux. Ils s'adaptent et prennent la forme de ce qui nous manque le plus. Enrie de tendresse ? Il op ! un Skrouli Doreur apparaît. Besoin de changer d'air ? Un Skrouli Amisole ou Skrouli Héroïne. Et quand tout est trop silencieux et qu'il faut rire un bon coup, le Skrouli devient l'humour !

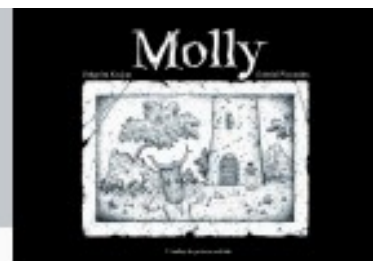
Attention cependant : si on a besoin d'argent de poche, on ne vient jamais voir un Skrouli. Respecter de banque. De même, si on veut faire disparaître ses devoirs, pas la peine d'appeler Paul ou un Skrouli Magicien... Les Skroulis savent très bien faire la différence entre le bien et le mal, inutile d'essayer de les tromper.

IL SAUVEZ-VOUS ?

Quand un Skrouli apparaît, on peut toujours compter sur lui. Mais il faut être sûr de son côté. Un Skrouli Doreur, un Skrouli Amisole, un Skrouli Héroïne, un Skrouli Magicien, un Skrouli... Il faut être sûr de son côté.

NOTE

Le Skrouli a une forme humaine. Il est très gentil et très gentil. Les Skroulis sont très gentils et très gentils.



Molly habite toute seule dans une vieille demeure de celle que l'on peut voir dans les films d'horreur. Pour une petite fille normale, ce n'est pas banal de vivre ainsi dans un manoir tout en haut d'une colline sans la moindre copine. Heureusement dehors, il y a un arbre mort sur lequel est pendue sa balançoire.

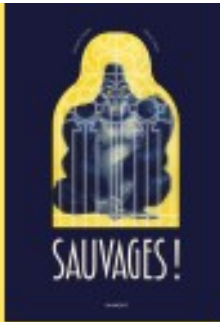
- Je n'ai pas peur, c'est ici que j'ai toujours vécu alors : turlututu !

Elle décide de se réfugier là-haut, ça lui semble rassurant. Dans l'école qu'elle fréquentait avant.

Mais rien n'est plus pareil.

L'ambiance y est mortuaire et l'institutrice récite ses formules comme des prières.

Les élèves hypnotisés bavent devant le tableau noir, ce n'est pas très beau à voir.



— Vous voilà enfin, Brock ! s'exclama le gendarme soulagé. Mais qu'est-ce que vous faites avec ces gamines ?

— Je vous présente mes nièces, brigadier.

— Bonjour m'sieur le brigadier ! chantonnèrent en choeur les jumelles.

— Elles sont en vacances chez moi, poursuivit l'inspecteur. Elles ont tellement insisté pour venir que je n'ai pas pu refuser.

— Elles sont bien mignonnes en tout cas. Et comment s'appellent-elles ?

— Moi, c'est Verine, et ma soeur, c'est Marto, dit l'une des petites en reniflant.

Le gendarme tendit l'oreille comme s'il avait mal entendu.

— En réalité, c'est Martine et Vero, rectifia l'oncle.

— Nous, on préfère nos prénoms quand ils sont mélangés ! précisa l'autre fillette en affichant un sourire malicieux.

— Laissez-les-moi, Brock, proposa gentiment le brigadier, je vais vous les garder.

— Ah, NON ! s'écrièrent les jumelles. Nous, on veut aller au zoo ! Nous, on veut enquêter, comme notre tonton