

Quelques
pistes de
travail

RENCONTRE AVEC... Mathias Friman

MOMES
À LA PAGE



Né dans la grande banlieue parisienne au début des années 70, il vit une jeunesse heureuse, partagée entre les escapades dans les champs et la peinture. Très vite il découvre qu'il peut associer ces deux passions (l'étude de la nature et le dessin) par la confection de petits carnets naturalistes, où il note toutes ses observations d'enfant. Après des études artistiques à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris et un appel sous les drapeaux, le voilà embarqué comme garde républicain au service de plusieurs présidents de la république. Son envie de dessiner, de comprendre la nature, d'en partager sa vision avec les autres, restent des sujets très présents durant cette période... Tant et si bien qu'ils prennent vite le dessus et le poussent à décider de prendre retraite de cette vie d'uniforme. Dorénavant il consacra sa vie à illustrer cette nature qu'il aime tant observer. Au hasard des rencontres Mathias devient illustrateur puis auteur jeunesse. Observer, dessiner, écrire, apprendre et enseigner, cinq mots pour résumer ce qui anime Mathias Friman et qui en disent long sur lui.

Thèmes de :

- l'environnement et sa protection
- Les chaînes alimentaires, de la graine à l'arbre, migration,...
- La nature vue du point de vue d'une chenille (*L'azur*)
- La problématique des déchets : Album sans texte (*Une bouteille dans l'océan*)
- Les caractéristiques des animaux et les couleurs (*Le petit caméléon*)

En lien avec ses techniques d'illustration :

- Le noir et blanc (traits au crayon) + quelques touches de couleurs

Centre de littérature Jeunesse et de lutte contre l'illettrisme de la Creuse-
Môme à la Page 2024

Mathias Friman

L'illustrateur souhaite que celle-ci accompagne et épouse son trait naturaliste. Il veut transmettre aux enfants la connaissance, le respect et l'amour de cette nature.

Observer, dessiner, écrire, apprendre et enseigner, cinq mots pour résumer ce qui anime Mathias Friman et qui en disent long sur lui.



"Notre empreinte peut s'atténuer, voir disparaître, si nous faisons un peu plus attention ensemble à notre planète et son écosystème. C'est ce message que je désire faire passer aux enfants et à leurs parents quand ils liront mes prochaines histoires : il n'est jamais trop tard."



Cette forêt s'éclaircit, plus que jamais auparavant,
c'est une terre sans histoire et celle de nos rêves.
Et sans son long, son long silence.
Surtout, depuis toujours, dans ces lieux sans vie.