

RENCONTRE AVEC... Vanessa Hié



« Je suis une illustratrice née à Paris le 21 juin 1974. Enfant, je passe mon temps à gribouiller, découper, coller, bricoler avec papiers et cartons. Beaucoup plus grande, j'ose imaginer que ça pourrait devenir un « vrai » métier. Après un passage par l'Ecole Olivier-de-Serres, en 1998 je rencontre Christophe Nicolas éditeur chez Casterman, qui me donne la chance d'illustrer mon premier livre. J'aime par-dessus tout le contact avec les matières, papiers, pincesaux, peintures, la part laissée à la surprise du hasard aussi. J'ai toujours eu du goût pour la couleur, j'utilise principalement la peinture acrylique. Mes illustrations sont réalisées en découpage/collage à partir de fonds peints. En parallèle des albums, je crée des bijoux, des bestioles en papier mâché, des dioramas de papier... tout un monde dont les animaux et la nature sont l'inspiration quasi exclusive! C'est une récréation vitale et joyeuse, inspirante et nourrissante ! »

Parmi ses peintres favoris, Vanessa Hié cite Gauguin, Le Douanier Rousseau, Joan Miro, Matisse,...

- Permettre aux élèves d'entrer dans une oeuvre d'art d'un ou de ces artistes : observer, analyser une oeuvre d'art.
- Aborder avec les élèves l'album en lien avec un de ces artistes (*La perruche et la sirène, Le rêve de la belle Mimi,...*) : la poésie du récit et les techniques utilisées ; ; élargir la réflexion sur les arts grâce à une chronologie.

En lien avec ses techniques d'illustration :

- Collecter toutes sortes de papier, en fabriquer, créer un catalogue de matières dans lequel on pourra puiser pour créer des illustrations, agrémenter le carnet de voyage littéraire.
- Créer des personnages en papier-mâché, personnages imaginés ou issus des albums lus.
- Travailler à partir de photos de paysages proches de l'école : les découper, coller, les peindre.

Vanessa Hié

Elevée au Casimir, Tom Tom et Nana, Playmobil et compagnie... Petite, je passe ma vie à dessiner, à découper, coller, bricoler avec papiers et cartons. Un peu plus grande... je dessine encore et encore, des bestioles toujours, je suis un poil monomaniaque !

Parmi ses peintres favoris, Vanessa cite Joan Miró, le Douanier Rousseau ou encore Paul Gauguin : des peintres à l'imagination débordante, à l'esprit enfantin et qui marient les couleurs avec audace, comme elle a plaisir à le faire elle aussi.

J'utilise principalement la peinture acrylique mixée avec une petite cuisine dont j'ai le secret, à base de papiers de récup' déchirés, découpés, grattouillés, collés, repeints... C'est que j'aime par dessus tout le contact avec les matières, la part laissée à la surprise du hasard, aussi.

Et quand je n'illustre pas des livres pour les enfants, je fabrique des sculptures, des bijoux, toute une ménagerie de papier mâché.