

BIBLIOGRAPHIE

AUTOUR D'UNE ŒUVRE CINÉMATOGRAPHIQUE, *CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANARY*



Calamity, une enfance de Martha Jane Canary, Rémy Chayé, 2020 -
Cycles 2 et 3

Résumé : 1863, États-Unis d'Amérique

Dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Et comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à passer un pantalon. C'est l'audace de trop pour Abraham, le chef du convoi.

Accusée de vol, Martha est obligée de fuir. Habillée en garçon, à la recherche des preuves de son innocence, elle découvre un monde en construction où sa personnalité unique va s'affirmer. Une aventure pleine de dangers et riche en rencontres qui, étape par étape, révélera la mythique Calamity Jane.

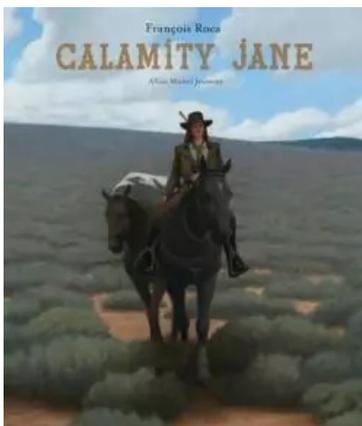
Thèmes abordés par le film :

- conquête de l'ouest et western
- vivre des aventures
- héroïne forte
- émancipation/liberté/

transgression : rapports au pouvoir et aux règles sociales

- égalité filles/garçons
- travestissement
- voyage initiatique

Sur Calamity Jane et la conquête de l'ouest :



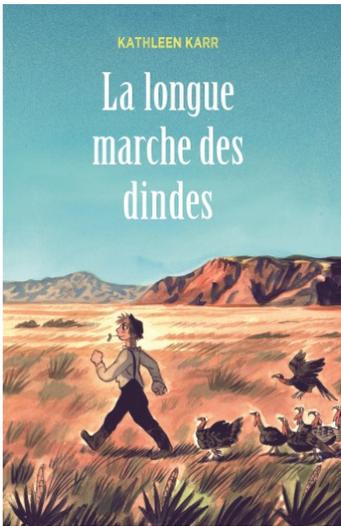
***Calamity Jane*, François Roca, Albin Michel Jeunesse**

Résumé :

Très frappé par sa lecture des lettres de Calamity Jane à sa fille, François Roca donne vie dans ce livre à une légende. Figure emblématique du Far West, forte, téméraire, Calamity était aussi une mère... aimante à sa manière. Confrontée à la misère et à la rude vie du Far West, elle choisit de confier sa toute petite fille à un couple de voyageurs, Calamity Jane lui écrit régulièrement, témoignant d'un amour impossible, à distance et de ses difficultés, ses parcours, ses métiers... Associés à des extraits de lettres, les somptueux tableaux à l'huile de Roca nous entraînent dans l'aventure et les grands espaces, les villes ouvrières, les saloons, les prairies où chevauchent indiens et diligences, le Wild West Show, les feux de bois où la cavalière téméraire se repose avec Satan, son magnifique cheval.

La longue marche des dindes, Khatleen Karr, Ecole des Loisirs

Résumé : Plus personne ne peut vous dire comment les bons élèves de cette école de campagne du Missouri ont occupé leurs vacances d'été 1860. Non. Le seul qui soit resté dans l'Histoire, c'est Simon Green, le cancre, celui qui avait quadruplé son CE1. Cette année-là, les dindes avaient pondu comme des lapins. Beaucoup trop. Valaient des clopinettes. Cette année-là, à Denver, à mille kilomètres d'ici, on bâtissait à tour de bras, et rien à se mettre sous la dent. Là-bas, ils étaient prêts à payer une dinde cinq dollars. C'est bien simple, Simon, à peine sorti de l'école, il a fait ses comptes. A emprunté toutes ses économies à l'institutrice. A acheté mille dindes. A embauché comme charretier Bidwell Peece, le plus grand ivrogne du pays devant l'Éternel. Et s'est juré de faire fortune à la fin de l'été. L'oncle Lucas lui a fourgué en héritage son chariot le plus pourri. Et vogue la galère ! Ils n'étaient pas nombreux, ceux qui auraient parié sur un attelage pareil : l'ex-ivrogne repent, le cancre indécorable et les mille dindes réclamant chacune ses cinq litres d'eau par jour. D'autant que, très vite, ils ont été rejoints par Jabeth, un esclave noir en cavale qui rêvait du pays de la liberté. Et comme si ça ne suffisait pas, des types à dos de chameau se sont mis à les poursuivre. Parole, à dos de chameau ! Avec des fusils partout. Et les Indiens Potawatomis et leur chef John Prairie d'hiver les ont arrêtés sur leur territoire sacré. Et il y a eu aussi la fille qui piquait sa crise de nerfs dans la prairie maudite, et la cavalerie qui n'avait pas cavale depuis si longtemps qu'elle prétendait faire un carton sur les dindes, et... Enfin, de quoi créer des liens entre Simon, l'orphelin, Bidwell, le vieil ivrogne bon à rien, et Jabeth, l'esclave en fuite. Et faire d'eux des héros inoubliables. Au point de vous donner furieusement envie d'être cancre, dans le Missouri, en 1860.



Ta peau contre la mienne, Rémi Courgeon, Milan

Résumé :

Ciel d'azur. Poussière ocre. Les rapaces tournent dans l'air brûlant. Une fille intrépide chevauche sur les traces d'un dangereux bandit. La longue plainte d'un harmonica déchire le silence du désert. Pas de doute, on est dans un western.



Le meilleur cow-boy de l'Ouest, Fred L., Talents Hauts

Editions

Résumé :

Comme chaque année à Paloma City a lieu le Concours du Meilleur Cow-Boy de l'Ouest. Les plus fameux cow-boys sont présents ainsi qu'un cow-boy venu d'on ne sait où, inscrit à la dernière minute. Malgré sa petite taille et des bottes trop grandes pour lui, il semble confiant. Pourtant, sept terribles épreuves attendent les concurrents...

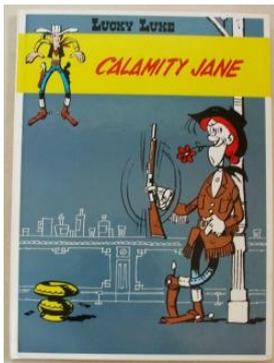




Calamity Jane, Adeline Avril, Delcourt, 2 tomes

Résumé :

Jane prend son rôle d'aînée très au sérieux car son père est parti quelques jours en ville, la laissant en charge de ses frères et soeurs. Ils sont pauvres, livrés à eux-mêmes dans ce ranch au milieu d'une nature sauvage. La vie est dure mais ils ne sont pas malheureux : jeux, aventures, chamailleries, fous rires, tout irait pour le mieux si la petite dernière de 3 ans n'était pas tombée malade...



Lucky Luke, tome 30 : Calamity Jane, René Goscinny, Morris, Dupuis

Résumé :

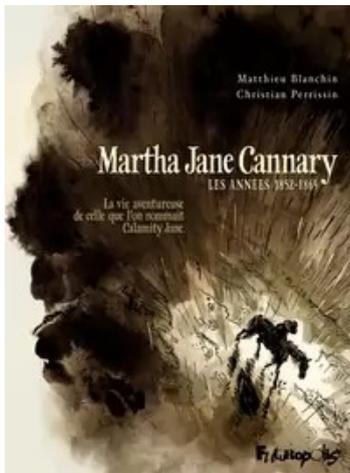
Avec pour seul compagnon son cheval Jolly Jumper, "l'homme qui tire plus vite que son ombre" fait régner l'ordre et la justice dans un Far-West de fantaisie mille fois plus vrai que le vrai. Poursuivant les terribles frères Dalton ou croisant la route de divers personnages historiques, Lucky Luke nous fait découvrir dans la bonne humeur les dessous de la conquête de l'Ouest.

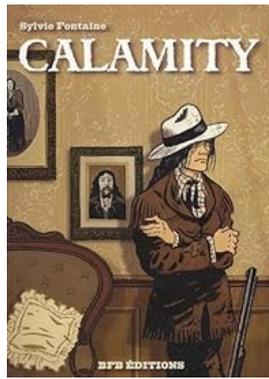
Martha Jane Cannary, Christian Perrissin, Matthieu Blanchin, Futuropolis, 3 tomes

Résumé :

Martha Jane Cannary est certainement l'une des personnalités les plus connues des États Unis d'Amérique, sous le nom de Calamity Jane. Mais qui est-elle réellement ? Christian Perrissin et Matthieu Blanchin se sont penchés sur les écrits de Calamity Jane, Les Lettre à sa fille, et sur de nombreux autres écrits pour nous raconter la vie de cette aventurière, célèbre, mais assez méconnue, qui a croisé le Général Custer, et dont le grand amour se nommait Wild Bill Hickok. Mais c'est avant tout le portrait d'une femme que les auteurs dévoilent au-delà du mythe dans cette trilogie intimiste à grand spectacle.

Née le 1er mai 1852 dans le Missouri, elle est l'aînée d'une famille de six enfants. Ses parents, de pauvres agriculteurs décident de tout abandonner pour aller vers l'Ouest, à Salt Lake City, où vit la plus grande communauté mormone. Elle a 15 ans quand ses parents meurent. Élevant seule sa fratrie, elle se retrouve contrainte de les abandonner pour ne pas avoir à se marier avec un homme qui la convoite. Sa vie aventureuse commence. Un peu partout sur les territoires des Wyoming, Dakota et Montana, on repérera le passage de cette extravagante jeune femme, cocher de diligence un jour, serveuse de saloon le lendemain, cow-girl, sage-femme, poseur de rails... Mille petits boulots qui contribueront à lui tailler une réputation sulfureuse dans un Ouest à la fois sauvage et puritain et qui lui vaudront son surnom.



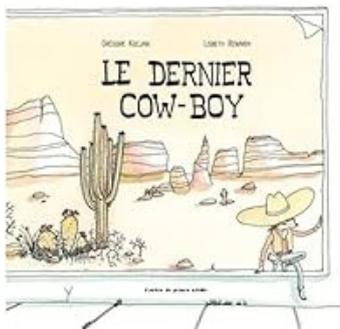


Calamity, Sylvie Fontaine, BFB éditions

Résumé :

New York, 1904 : Janey, jeune femme de la bourgeoisie aisée apprend que sa mère était une certaine Calamity Jane. Dès lors, Janey voudra savoir : qui était Calamity, cette femme curieuse, hors norme, qui lui lègue des lettres écrites pendant sa vie d'aventurière mais jamais envoyées ? Janey part dans l'Ouest, sur les traces de sa mère, Calamity.

Sur les stéréotypes filles-garçons :



Le dernier cow-boy, Grégoire Kocjan, L'atelier du Poisson soluble

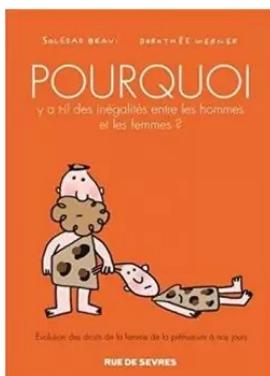
Résumé :

Quickly Lucky n'a pas une vie de tout repos. Dernier justicier du Far West, il traque sans répit les hors-la-loi. Grégoire Kocjan a su nouer une réelle complicité avec Lisbeth Renardy, illustratrice belge qui semble avoir pris beaucoup de plaisir à s'emparer du dispositif sous-entendu dans son texte.

Elle a mis son sens du cadrage, très inspiré des techniques cinématographiques, pour promener le lecteur entre imagination (celle du héros) et réalité.

Comprendra-t'il pourquoi les foulards sont devenus des cravates ? Même le plus attentif ne verra cependant pas venir la chute qui règle son compte aux clichés.

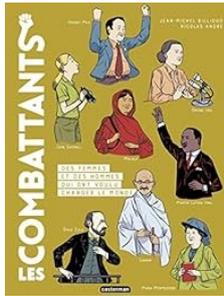
Séquence pédagogique sur cet album à retrouver sur le blog du Centre de Littérature : <https://blogpeda.region-academique-nouvelle-aquitaine.fr/23-cdr-litterature-illettrisme/category/projet-local/litterature-et-cinema/>



Pourquoi y a-t-il des inégalités entre les hommes et les femmes ? BD de Soledad Bravi et Dorothee Werner, éd. Rue de Sèvres

Résumé :

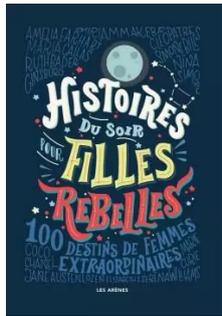
Comment expliquer les inégalités entre les hommes et les femmes ? Tout en humour et en s'appuyant sur des faits historiques et chronologiques, Soledad Bravi et Dorothee Werner, journaliste grand reporter au ELLE remontent jusqu'à l'apparition des premiers humains pour trouver les origines de ce déséquilibre. Elles nous expliquent les causes de cette inégalité, pourquoi elle a perduré au fil des siècles et persiste encore aujourd'hui et quelles injustices en découlent.



Les Combattants, BD de Jean-Michel Billioud et Nicolas André, éd. Casterman

Résumé :

Ils sont journaliste, écolier, esclave, militant... Ils ont lutté contre les nazis, la pauvreté, ou pour les droits des femmes et des enfants. Ils se sont faits les porte-parole des opprimés, des oubliés, de ceux que l'on n'entend pas. Leurs combats étaient essentiels, et ils ont changé le monde.



Histoires du soir pour filles rebelles d'Elena Favilli et Francesca Cavallo, éd. Les Arènes

Résumé :

Mieux que tous les livres de contes de fées :

Elles sont pirates, scientifiques, espionnes, sportives, chanteuses, guerrières, reines, romancières...

100 femmes aux vies extraordinaires qui brisent les stéréotypes et encouragent filles et garçons à suivre leurs rêves.



Madame le lapin Blanc (album jeunesse) Gilles Bachelet, éd. Seuil jeunesse

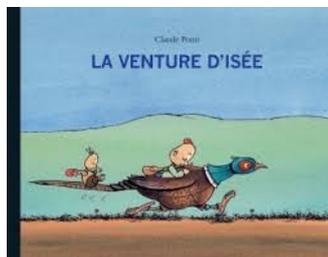
Résumé :

Pourquoi le Lapin Blanc d'Alice au Pays des Merveilles est-il toujours en retard ?

Que fait-il en dehors de ses heures de service au palais de la Reine de Cœur ? Est-il marié ? A-t-il des enfants ?

À travers le journal de Madame le Lapin Blanc, son épouse, vous allez pénétrer dans l'intimité de sa petite famille, faire connaissance avec sa progéniture et découvrir la face cachée d'un pays où l'on ne trouve pas que des merveilles...

Un trésor de détails loufoques et de clins d'œil amusés au célèbre conte de Lewis Carroll : l'humour de Gilles Bachelet nous enchante une fois de plus !



La Venture d'Isée (album jeunesse) Claude Ponti, éd. L'école des loisirs

Résumé :

Dans le tome un de sa vie (Mô-Namour), Isée se laissait faire par des ventures qu'elle n'avait pas choisies, comme un accident de voiture. Elle a beaucoup appris, et maintenant, dans le tome deux de sa vie, Isée décide de partir vivre des ventures qu'elle décide elle-même. C'est mieux. La preuve : au lieu de subir, elle délivre. Au lieu de souffrir, elle guérit. Au lieu d'être seule, elle rencontre. Sa venture est variée. Une seule constante :

Tadoramour, son doudou dodu, qui reste avec elle, à ses côtés, et ne la quitte pas, quoi qu'il arrive.

Autres pistes

« À quoi tu joues » – Les stéréotypes filles/garçons, séquence pédagogique Cycle 3



Une séquence pédagogique sur le thème filles/garçons sur le blog du Centre de Littérature : « [À quoi tu joues](https://blogpeda.region-academique-nouvelle-aquitaine.fr/23-cdr-litterature-illettrisme/category/sujet-de-selection-thematique/egalite-filles-garcons/) » – Les stéréotypes filles/garçons, séquence pédagogique Cycle 3

<https://blogpeda.region-academique-nouvelle-aquitaine.fr/23-cdr-litterature-illettrisme/category/sujet-de-selection-thematique/egalite-filles-garcons/>

Podcast :

« Mais qui était Calamity Jane ? », L'heure des rêveurs, de Zoé Varier, France Inter, émission du 7 février 2014.

Lien : <https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/l-heure-des-reveurs/mais-qui-etait-calamity-jane-6102981>

Quiz numérique : « Où sont les filles ? Vive les héroïnes ! »

Présentation sur le site de l'AFCAE : « Autour de la sortie du film Calamity de Rémi Chayé, et en prolongement de la conférence proposée dans le cadre des 23e Rencontres nationales art et essai jeune public, l'AFCAE met à disposition un quiz sur la place et la représentation des personnages féminins dans le cinéma jeune public. Conçu par Raphaëlle de Cacqueray, il propose une approche ludo-pédagogique de la question avec des photogrammes, des extraits sonores et vidéos sur plusieurs thématiques. » :

https://drive.google.com/drive/folders/1RsJCjU_6ZJBRV2YPJozkfj6i3F-KrcK