

PROGRAMMATION ECOLE ET CINEMA 2025-2026

Proposition de programmation de quelques ouvrages de littérature en lien avec les films de l'année

Entrées littéraires cycle 3 :

Découvrir des héros, des héroïnes

Se confronter au merveilleux, à l'étrange

Imaginer et vivre d'autres vies

Comprendre et interroger la morale

Savourer le goût des mots, imaginer et créer en poésie

Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres

Titre du film et résumé	Thèmes des films / entrées littéraires CIII	Bibliographie Ouvrages listes de référence EN	Remarques /autres
1er trimestre			
<p>Le petit monde de Léo, programme de 5 courts, Giulio Gianini - Cycle 1 <i>Un poisson est un poisson</i> <i>Cornelius</i> <i>C'est à moi</i> <i>Pilotin</i> <i>Frédéric</i></p> <p>Résumé : Des grenouilles et un crocodile qui découvrent le monde, des poissons qui sont plus forts unis et des mulots qui découvrent qu'ils ne suffisent pas de provisions pour passer l'hiver.</p>	<p>- Découverte du monde de Leo Lionni</p> <p>- métamorphose /transformation</p> <p>- nature = source d'inspiration et d'émerveillement</p> <p>- aventure / expérimentation</p> <p>- couleurs / références à des œuvres d'art</p>	<p>- Albums de Léo Lionni : <i>Un poisson est un poisson</i>, <i>Cornelius</i>, <i>C'est à moi</i>, <i>Pilotin</i>, <i>Frédéric</i>,...</p> <p>https://www.archipel-lucioles.fr/sites/default/files/2021-01/Bibliographie-Le-petit-monde-de-Leo.pdf</p>	<p>https://digipad.app/p/774925/293ed18d0659f</p>

<p>Maman pleut des cordes, 3 courts-métrages, Hugo de Faucompret - Cycles 2 et 3</p> <p>Résumé : Jeanne, 8 ans, va chez sa Mémé Oignon pour Noël, pendant que sa mère soigne une dépression. Il n'y a rien à faire, et la maison pue l'oignon ! Pourtant, les vacances s'avèrent être une véritable aventure !</p> <p><i>Maman pleut des cordes</i> est précédé de trois courts métrages : <i>Le Monde de Dalia</i> : Dalia se perd dans une serre tropicale où un monde fantastique se déploie. <i>Tout sur Maman</i> : une mère qui a tant donné à ses enfants, voit soudain de nouvelles opportunités. <i>Le Réveillon des Babouchkas</i> : Maschunya reste à contre-cœur chez sa grand-mère pour le réveillon.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - famille / filiation / transmission / relations intergénérationnelles - serre tropicale / monde fantastique / nature - dépression / émotions - musique / cuisine / partage moments conviviaux - aventure qui fait grandir <p style="background-color: #c0c0c0; padding: 5px; text-align: center;">Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Du brouillard dans la tête. La dépression expliquée aux enfants. Judith Rieffel / Mademoiselle Caroline - Il pleut à la maison. Parler de votre santé mentale avec vos enfants. Céline Lamy, - La couleur des émotions. Anna Llenas, - La collection « Les amis de Martin et Zoé ». Aline de Pétigny, Pourpenser - Les cahiers Filliozat, mes émotions. - Quelle émotion ?! : comment dire ce que j'ai dans le cœur. Cécile Gabriel, - Parfois je me sens... Anthony Browne, - Ma vallée, Claude Ponti - La maison qui s'envole, Claude Roy - Mathilda, Roald Dahl - L'omelette au sucre, Jean-Philippe Arrou-Vignod - Léo des villes, Léo des champs, Jean-Philippe Arrou-Vignod 	<p>L'exposition "Maman pleut des cordes" est disponible gratuitement sur commande par mail: com@lesfilmsdupre.com (13 panneaux A3 cartonnés)</p>
<p>Le peuple loup, Tomm Moore - CE2-CM</p> <p>Résumé : En Irlande, au temps de la magie, Robyn, 11 ans, aide son père à chasser une meute de loups. Mais un jour, lors d'une battue Robyn rencontre Mebh, enfant le jour, louve la nuit.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - légendes / mythologie celte - nature / forêt - Irlande / Angleterre - peur du loup / figure mythique du loup - égalité filles/garçons 	<ul style="list-style-type: none"> - La colère de Banshee, Jean-François Chabas et David Salas - La légende de Ker Is, Jean-Pierre Kerloc'h et Jérémy Moncheaux - La petite sirène, Hans Christian Andersen - Berceuses et comptines d'Irlande, Maud Legrand - Fantastique catalogue des dragons et créatures, Laurence Kubler et Etienne Friess - Le grand méchant catalogue des loups, 	

	<p>Découvrir des héros, des héroïnes Se confronter au merveilleux, à l'étrange</p>	<p>Laurence Kubler - <i>Loup qui es-tu ?</i>, Cedric Hannedouche - <i>Le dernier loup</i>, Sébastien Pérez - <i>Tout sur le loup</i>, Arlane Goetz - <i>J'étais un rat !</i> Philip Pullman - <i>Pierre et le loup</i>, Miguelanxo Prado - <i>Le voyage de Trog</i>, Puno - <i>Contes de femmes libres, courageuses et sages</i>, Marylin Plénard</p>	
2ème trimestre			
<p><i>La baleine et l'escargote</i>, programme de 3 films, <u>cycles 1 et 2</u> Résumé : <i>Le Gnome et le nuage</i> par Filip Diviak, Zuzana Čupová - Rép. tchèque 2019 M. Gnome veut bronzer. Un nuage se met devant le soleil. Mais M. Gnome sait quoi faire <i>Kuap</i> par Nils Hedinger - Suisse 2018 : Difficile d'être un têtard au fond d'une mare. Le chemin est long avant de devenir une grenouille. <i>La Baleine et l'Escargote</i>, par Max Lang, Daniel Snaddon - GB 2019 : Une escargote de mer s'ennuie sur son rocher. Une baleine à bosse lui propose de l'emmener pour une odyssée à travers les océans.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - animaux marins / animaux terrestres - sensibilisation à la condition des baleines - pollution des océans / mer - amitié - voyage 	<ul style="list-style-type: none"> - Albums de Julia Donaldson : <i>La baleine et l'escargote</i>, <i>Jojo le manchot papou</i>, <i>Gruffalo</i>, <i>Monsieur Bout de bois</i>, <i>Le rat scélérot</i>,... - <i>Bleu : une histoire dans la mer</i>, Stéphane Kiehl - <i>Le garçon et la baleine</i>, Linde Faas 	
<p><i>Microcosmos, le peuple de l'herbe</i>, par Claude Nuridsany et Marie Pérennou - <u>Cycles 2 et 3</u> Résumé : La Terre redécouverte à l'échelle du centimètre. Ses habitants : des créatures fantastiques. Ses paysages sont forêts</p>	<ul style="list-style-type: none"> - insectes / écosystèmes - grand / petit - métamorphoses 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>La reine des fourmis a disparu</i>, Fred Bernard et François Roca - <i>Tirez pas sur le scarabée !</i>, Paul Shifton - <i>Petites bêtes en très gros</i>, Rik Delhem 	

<p>impénétrables, gouttes de rosée grosses comme des ballons... Il s'agit d'explorer une simple prairie durant une journée d'été. Mais une seule journée, c'est l'équivalent d'une saison dans ce micro monde. Un pan entier de vie lorsque, comme les insectes, on a une existence qui se mesure en semaines.</p>	<p>- valeurs : persévérance, patience, effort, engagement dans un collectif</p> <p>Imaginer et vivre d'autres vies</p>	<p>- <i>Les voyages de Gulliver</i>, Jonathan Swift</p> <p>- <i>Les minuscules</i>, Roald Dahl</p>	
<p>Swing, par Tony Gatlif- CM2-6ème Résumé : Max a 10 ans. En vacances chez sa grand-mère dans les beaux quartiers de Strasbourg, il se passionne pour la musique manouche et fait la rencontre de Miraldo, un guitariste qui va lui donner quelques leçons de guitare. Chaque jour, il rejoint la communauté installée dans une cité en périphérie de la ville. Il croise le chemin de Swing, une jeune manouche de son âge que Max prend d'abord pour un garçon et avec qui il va progressivement se lier d'amitié.</p>	<p>- jazz manouche / culture manouche</p> <p>- musique jazz</p> <p>- aventure</p> <p>- amitié</p> <p>- respect de l'autre / diversité et différence</p> <p>Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres</p>	<p>- <i>Le roi du jazz</i>, Alain Gerber</p> <p>- <i>Maestro</i>, Thibault Prugne</p> <p>- <i>La guitare de Django</i>, Fabrizio Silei</p> <p>- <i>La caravane</i>, Kochka</p> <p>- <i>La mélodie des tuyaux</i>, Benjamin Lacombe</p>	
<p>3ème trimestre</p>			
<p>Abracadabra, programme de 5 courts - Cycle 1 Résumé : <i>Discours de bienvenue</i> de Norman McLaren McLaren tente de souhaiter la bienvenue mais le micro possède sa vie et sa volonté l'en empêche. <i>Frictions</i> de Steven Briand Face au Mur, l'homme se confronte à son pouvoir: générer des papiers.</p>	<p>- magie</p> <p>- transformation / métamorphoses</p>	<p>https://www.archipel-lucioles.fr/sites/default/files/2023-08/Bibliographie%20Abracadabra.pdf</p>	<p>https://digipad.app/p/1004194/f319b61a200ae</p>

<p>Pawo de Antje Heyn Pawo - "être brave" en tibétain - est l'aventure d'une poupée face à d'étranges compagnons... <i>L'Homme orchestre</i> de Georges Méliès Le même personnage se dédouble sept fois pour former un orchestre. <i>L'Illusionniste</i> de Alain Cavalier Antoinette, illusionniste de 86 ans, nous fait découvrir quelques tours.</p>			
<p>Princes et princesses, Michel Ocelot- Cycles 2 et 3</p> <p>Résumé : À la tombée de la nuit, entre des immeubles d'une ville moderne, une fille et un garçon se rejoignent dans la salle d'un cinéma abandonné. Avec la complicité de l'ancien projectionniste et sous l'œil attentif d'un oiseau nocturne, ils s'inventent des histoires. L'écran s'allume à six reprises :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La Princesse des diamants</i> : le monde du merveilleux avec une princesse ensorcelée et un prince devant trouver tous les diamants d'un collier pour la délivrer. - <i>Le Garçon des figues</i> : en Égypte ancienne, au temps des pharaons, un jeune paysan offre à une reine-pharaon des figues qui ont mûri miraculeusement l'hiver sur son figuier. - <i>Le Château de la Sorcière</i> : au Moyen Âge, un jeune homme affronte une sorcière qui s'avère moins redoutable que ses assaillants. - <i>Le Manteau de la vieille dame</i> : au Japon pendant la période Edo, dans l'univers du peintre Hokusai, un voleur veut dépouiller une vieille femme de son manteau précieux. - <i>La Reine cruelle et le montreur de fabulo</i> : dans un univers de science-fiction, comme une projection en l'an 3000, des prétendants doivent se soumettre à une épreuve fatale pour épouser 	<ul style="list-style-type: none"> - contes - reines et sorcières - ombres chinoises / théâtre d'ombres - égalité filles / garçons <p>Découvrir des héros, des héroïnes</p> <p>Se confronter au merveilleux, à l'étrange</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Des contes : <i>Les contes bleus du chat perché</i>, Marcel Aymé, <i>Contes des mille et une nuits</i>,... - <i>Les princesses racontées par les peintres</i>, Marie Bertherat. - <i>Prédateurs</i>, Antoine Guilloppé - <i>Loup noir</i>, Antoine Guilloppé - <i>Jeux d'ombres</i>, Hervé Tullet - <i>Le vieux fou de dessin</i>, François Place 	<p>https://digipad.app/p/520281/22bf2ccb7b987</p>

<p>une reine. - <i>Prince et Princesse</i> : au Moyen Âge, un prince et une princesse s'embrassent et se transforment en animaux. Ce court métrage aborde la dualité masculin-féminin.</p>			
<p>King Kong, Ernest B.Schoedsack - Cycle 3 Résumé : Carl, cinéaste, arrive sur une île mystérieuse où résident des indigènes, protégés de la jungle par une forteresse où vit Kong, un monstre qu'ils vénèrent comme un dieu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - monstre / belle - animaux monstrueux et fabuleux - monde moderne / société archaïque - île <p>Découvrir des héros, des héroïnes Se confronter au merveilleux, à l'étrange Comprendre et interroger la morale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>La belle et la bête</i>, Jeanne-Marie Leprince de Beaumont - <i>King-Kong</i>, Fred Roca et François Place - <i>King-Kong</i>, Michel Piquemal et Christophe Blain - <i>King-Kong</i>, Anthony Brown - <i>Petite beauté</i>, Anthony Brown - <i>Le gorille des montagnes</i>, Philippe Dequesne - <i>L'île mystérieuse</i>, Jules Verne - <i>L'île au trésor</i>, Stevenson - <i>Les derniers géants</i>, François Place 	