

# Andrée Prigent

Andrée Prigent étudie la peinture et la gravure aux beaux-arts de Rennes avant de se consacrer au métier d'illustrateur indépendant pour l'édition, la presse et la publicité. Elle a choisi d'utiliser la linographie pour ses illustrations : chaque page est un tableau expressif, où les couleurs et les cadrages font entrer de plain-pied dans l'histoire. Andrée Prigent vit actuellement à Rennes.



« J'adore dessiner, inventer des histoires, utiliser des techniques différentes comme la gravure, le papier découpé, le pochoir, la peinture. J'aime changer de technique à chaque projet. Je ne travaille jamais sur ordinateur. J'aime les échanges avec les enfants. »



« Je suis née en 1963 à Brest et diplômée des Beaux-Arts. J'ai développé un univers jeunesse graphique vif et épuré, marqué par l'usage de la linogravure, du papier découpé et du pochoir. Mon premier livre est « Tibili, le petit garçon qui ne voulait pas aller à l'école » en 1991, en tant qu'illustratrice. Je suis devenue autrice plus tard car j'ai eu envie d'écrire.

Je collabore depuis plus de 30 ans avec de grandes maisons d'édition jeunesse. Je signe des albums qui mettent en scène un bestiaire expressif et sensible. Parmi mes ouvrages : « Quel radis dis donc ! », « Poto le chien », « La Cachette », « Ours et les choses ». Je vis et travaille à Rennes.\*



Deux petits pêcheurs,  
sur un bateau rouge,  
vendent les petits poissons  
à leurs amis.



andrée prigent illustratrice

[blogspot.com](http://andreeprigent.blogspot.com)