

ALLER VOIR UN FILM AVEC SA CLASSE : LES CONTES CHINOIS

Domaines : PSIC(Percevoir, Sentir, Imaginer, Créer) , DEVENIR ELEVE, S'APPROPRIER LE LANGAGE, DECOUVRIR LE MONDE

Objectifs généraux :

- Former l'enfant spectateur par la découverte active de l'art cinématographique
- Découvrir la salle de cinéma comme lieu de diffusion d'œuvre d'art
- Intégrer l'approche de l'image cinématographique dans un travail plus large sur l'appréhension de l'image et une éducation du regard
- Initier la mise en place du parcours culturel de l'élève en lui permettant d'accéder à une culture cinématographique
- Aider l'élève à devenir citoyen à part entière et à mieux maîtriser le langage
- Faire découvrir aux écoliers le cinéma en tant qu'art

Séance 1	Préparation à la projection
	Activité 1 : séance d'apprentissage Lecture de l'affiche (Groupe classe)
DOMAINE	PSIC / devenir élève/s'approprier le langage
COMPÉTENCES	Savoir observer une image et la décrire Écouter et respecter les autres Exprimer son point de vue
OBJECTIFS	Préparer l'élève à la rencontre avec un film Observer et décrire Émettre des hypothèses
	Activité 2 : Écouter le résumé de chaque film et voir un extrait (Groupe classe)
DOMAINE	Devenir élève, PSIC
COMPÉTENCES	Écouter, Regarder Respecter
OBJECTIFS	Comprendre les histoires des 3 films et appréhender l'esthétique de chaque film, se donner envie de voir
	Activité 3 : Le puzzle de l'affiche (individuel)

DOMAINE	PSIC / découvrir le monde
COMPÉTENCES	Reconstituer une image connue Se repérer dans l'espace de la page
OBJECTIFS	Reconstituer l'image de l'affiche du film
Séance 2	Réagir à la projection d'un film
	Activité 1 : séance d'apprentissage Enregistrement ou dictée à l'adulte de ses 1eres impressions (Petits groupes de langage)
DOMAINE	S'approprier le langage/devenir élève
COMPÉTENCES	Exprimer son point de vue Respecter les autres Échanger
OBJECTIFS	Discuter de ce qu'on a vu, confronter son point de vue à celui de ses camarades Dire ce qu'on a vu
	Activité 2 : Dessiner une image du film qui a marqué (individuel)
DOMAINE	PSIC
COMPÉTENCES	Se souvenir de ce qu'on a vu Utiliser le dessin comme moyen d'expression
OBJECTIFS	S'exprimer par le dessin
Séance 3	Bien comprendre la narration
	Activité 1 : séance d'apprentissage Memory des images des films (Petits groupes)
DOMAINE	PSIC
COMPÉTENCES	Reconnaître des paires d'images Se souvenir des cartes soulevées Suivre une règle de jeu
OBJECTIFS	Se souvenir des images du programme Jouer à les reconnaître, les décrire, les associer au bon film

	Activité 2 : Séance d'apprentissage Les images séquentielles (Petits groupes puis individuellement)
DOMAINE	S'approprier le langage
COMPÉTENCES	Raconter une histoire vécue Situier les événements les uns par rapport aux autres
OBJECTIFS	Comprendre les étapes de la narration de chacun des 3 films Ordonner des images
	Activité 3 : Tri d'images (Individuel)
DOMAINE	PSIC / découvrir le monde
COMPÉTENCES	Observer et trier des images
OBJECTIFS	Identifier et trier les images des trois films (images issues du jeu de mémoire), Se souvenir
Séance 4	Des traces pour le cahier de cinéma
	Activité 2 : Écrire le titre du film dans le cahier de cinéma (Individuel)
DOMAINE	Découvrir l'écrit
COMPÉTENCES	Se préparer à apprendre à lire et écrire Faire correspondre les mots du titre à l'oral et à l'écrit
OBJECTIFS	Se préparer à écrire, maîtriser son geste
	Activité 3 : Écrire le nom du peintre (individuel)
DOMAINE	Découvrir l'écrit
COMPÉTENCES	Se préparer à apprendre à lire et écrire
OBJECTIFS	Reconstituer le nom du peintre avec les lettres correspondantes

Séance 5	Approche de la culture chinoise
	Activité 1 : séance d'apprentissage Le peintre Qi Baishi (Groupe classe)
DOMAINE	PSIC/ s'approprier le langage
COMPÉTENCES	Découvrir une culture différentes Prendre de la distance Observer et décrire des œuvres du patrimoine chinois
OBJECTIFS	Observer la finesse d'exécution de la peinture de Qi Baishi Nommer quelques critères de reconnaissance de ce type de peinture
	Activité 2 : Séance d'apprentissage Le lavis (Petits groupes puis en autonomie)
DOMAINE	PSIC
COMPÉTENCES	Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation Adapter son geste aux contraintes matérielles
OBJECTIFS	Expérimenter différentes techniques (Lavis à l'encre, crayon aquarelle, collage)
	Activité 3 : séance d'apprentissage Pictogrammes / idéogrammes (Groupe classe puis individuellement)
DOMAINE	Découvrir l'écrit
COMPÉTENCES	Découvrir un autre système d'écriture Adapter son geste aux contraintes matérielles
OBJECTIFS	Comparer le système d'écriture chinois avec le principe alphabétique Tracer avec différents outils plusieurs pictogrammes (Pâte à modeler puis avec pinceaux et encre)

Séances 6	Affiner sa compréhension du programme, se décentrer
	Activité 1 : Séance de découverte Voir des extraits d'autres films d'animation chinois (Groupe classe)
DOMAINE	PSIC/découvrir le monde
COMPÉTENCES	Comparer des images Différencier, faire des analogies
OBJECTIFS	Enrichir sa culture cinématographique
	Activité 2 : Revoir le programme <i>Contes chinois</i> en entier (Groupe classe)
DOMAINE	PSIC
COMPÉTENCES	Écouter
OBJECTIFS	Revoir pour mieux comprendre, découvrir des détails qui auraient échappé à la 1ere projection
Séance 7	Accéder au symbolique
	Activité 1 : Séance d'apprentissage « Qu'est-ce que nous ont appris les films ? » (petits groupes de langage. Enregistrement ou dictée à l'adulte)
DOMAINE	S'approprier le langage / devenir élève
COMPÉTENCES	Éprouver de la confiance en soi, se faire reconnaître comme personne, dire ce qu'on apprend
OBJECTIFS	Prendre de la distance et comprendre l'implicite des films