

ÉCOLE ET CINÉMA

Préparation de l'année scolaire 2014-2015

Ce projet départemental s'articule au dispositif national qui repose lui-même sur un partenariat entre le Centre National de la Cinématographie (CNC), l'association « Les enfants de cinéma » et le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

Il est en accord avec la politique départementale de l'Inspection Académique.

Ouvert aux enfants des trois cycles il a concerné en 2013-2014 près de 70% des écoles du département.

Afin de préparer dans les meilleures conditions la prochaine rentrée scolaire, nous vous remercions de bien vouloir renseigner et nous retourner les coupons joints avant le 20 juin 2014

Plusieurs raisons justifient une pré-inscription :
Ce projet culturel doit être inscrit au projet d'école.

Comprendre l'intérêt pédagogique.

Si participer ponctuellement à des sorties cinéma peut parfois se justifier (actualité ou proposition locale par exemple), notre projet a pour but d'optimiser les sorties au cinéma par une préparation et une exploitation en classe des films projetés en salle. Il contribue ainsi notamment à **l'éducation du regard du jeune spectateur**.

Sa mise en oeuvre permet de **donner du sens aux pratiques pédagogiques de lecture et de production d'images, inscrites au programme de l'enseignement des arts visuels à l'école.**

ÉCOLE ET CINÉMA permet également de nourrir une réflexion, rendue plus que jamais nécessaire, sur **le rapport des enfants aux images.**

A moyen terme, l'objectif visé est de proposer à l'enfant un parcours artistique de découverte du septième art favorisant la constitution d'un fonds culturel commun composé d'œuvres filmiques, littéraires, picturales, musicales...

A plus long terme, l'objectif est la formation du citoyen spectateur (et téléspectateur) de cinéma de demain conscient des choix à opérer et **capable d'exercer son regard critique.**

Les partenariats que nous développons pour varier le plus possible les « façons d'entrer » dans les films nous permettent de proposer des pistes de travail très diversifiées adaptables à toutes les classes.

Ce dispositif met en évidence, s'il en était besoin, la complémentarité des différents modes d'expression et le caractère transversal de la pédagogie du cinéma et plus largement de l'image...

Respecter les contraintes organisationnelles :

Bien que d'un coût faible, « Ecole et cinéma » implique une participation financière, celle-ci est de 2,50€. Pensez à prévoir dès maintenant ce budget. Cela vous donnera le temps de contacter des partenaires (municipalités, communautés de communes, amicales laïques...) et permettra à ceux-ci d'inscrire le montant de la dépense à leur budget.

L'augmentation régulière et significative de l'effectif complique naturellement la mise en place et le suivi de l'action : Il nous faut donc avoir très tôt une vision assez exhaustive de ce que sera la participation et éviter les inscriptions tardives génératrices de problèmes, en particulier au niveau de la commande des documents d'accompagnement.

Ce document n'a pas valeur d'engagement, une confirmation sera demandée dès la semaine de la rentrée. Les plannings seront mis en ligne fin septembre.

Bien que vous ne connaissiez pas précisément les effectifs, même si l'équipe risque de changer... inscrivez-vous en faisant apparaître les données actuelles. Il est plus facile de gérer une petite baisse qu'une augmentation des effectifs.

Pour tout complément d'information, reportez vous à notre site internet <http://blogs.crdp-limousin.fr/23-ecole-et-cinema/> ou prenez contact avec l'un des coordinateurs.

Fanny Lauricisque
Chargée de mission Ecole et cinéma

tél 06 21 91 02 97

e-mail : fanny.lauricisque@ac-limoges.fr

Anthony Rodier
UFOLIM

tél 05 55 41 71 95

fax 05 55 52 43 40

e-mail : ecoleetcinema.creuse@wanadoo.fr



Projet de programmation 2014-2015		
SELON LE CAHIER DES CHARGES NATIONAL, LES CLASSES DE CYCLE 2 & 3 VOIENT 3 FILMS DANS L'ANNÉE, LES CYCLES 1, CHOISISSENT 2 OU 3 FILMS. LES ENSEIGNANTS DES CLASSES SPÉCIALISÉES CHOISISSENT DANS LA LISTE LE OU LES FILMS LES MIEUX ADAPTÉ(S)		
	Cycle 1	Cycles 2 & 3
premier trimestre	Petit à petit... Programme de courts métrages d'animation (40 minutes) : L'enfant sans bouche Les pierres d'Aston Les abricots Lola s'est perdue	L'histoire sans fin (90 min) (« Môme à la page » Festival Centre de Littérature Jeunesse et Conseil Général et BDP) Bastien, dix ans, vit seul avec son père. Pour échapper à trois petits voyous, il se réfugie chez un étrange libraire à qui il ne peut s'empêcher d'« emprunter » un étrange livre. Arrivé en retard, Bastien file dans le grenier de son école et se plonge dans le livre. Dans le royaume de Fantasia, un mal mystérieux « le Néant » mange le pays. ...
	Cycle 1	Cycles 2 & 3
deuxième trimestre	Monsieur et monsieur (43 minutes – animation) Les aventures burlesques de deux petits ours "Monsieur" et "monsieur", partis à la rescousse d'une princesse aux allures de poisson, défendant leur nouveau potager contre un bouc bien mal intentionné ou expérimentant l'hibernation au pays des pingouins...	Les pionniers du cinéma (57 minutes) Sortie d'usine. Louis Lumière / Attelage d'un camion. Auguste et Louis Lumière / Arrivée d'un train en gare de la Ciotat. Louis Lumière./ Les Pyramides / Le Village de Namo. Gabriel Veyre / La Petite Fille et son Chat. Louis Lumière / Le Déshabillage Impossible. Georges Méliès. Kiriki, Acrobates Japonais. Segundo de Chomon / Fantasmagorie. Emile Cohl / Sculpteur Moderne. Segundo de Chomon / Gertie the Dinosaur. Winsor McCay / The Great Train Robbery. Edwin S. Porter et Blair Smith / Le voyage dans la lune. G. Méliès
	Liaison Cm2/6^{ème} - ATTENTION Ce choix de programmation est uniquement support au projet de liaison. Si aucun partenariat avec un collège proche n'est possible (les préinscriptions en collège sont également en cours), la coordination vous recontactera pour réorganiser votre inscription.	
	L'homme de Rio Réalisé par Philippe de Broca (1964 – 2 heures) Le deuxième classe Adrien Dufourquet est témoin de l'enlèvement de sa fiancée Agnès, fille d'un célèbre ethnologue. Il part à sa recherche, qui le mène au Brésil, et met au jour un trafic de statuettes indiennes.	
	Cycle 1 & 2	Cycle 3
troisième Trimestre	Le jardinier qui voulait être roi Programme de deux courts métrages d'animation (65 min) L'Histoire du chapeau à plume de geai / réalisé par Vlasta Pospisilova, La Raison et la Chance / réalisé par David Sukup.	Le voyage de Chihiro (120 min) A partir du CE1 Chihiro est une petite fille de dix ans, triste de quitter sa vie d'avant. S'étant engagée par erreur dans une « forêt obscure », toute la famille se retrouve dans un parc de loisirs abandonné. Par goinfrerie, ayant perdu la « voie droite », le père et la mère sont magiquement transformés en cochons. Chihiro est alors brutalement embarquée dans un cauchemar incompréhensible au sein d'un immense établissement de bains anachronique, qui œuvre au repos temporaire des innombrables esprits de la nature de la tradition shintoïste...

Nom de l'école : Personne relais : Coordonnées :						Circonscription :				
Nouvelle inscription						Réinscription :				
Films	Classes & détails des effectifs par niveau									
	Nombre de classes	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	TOTAL
Petit à petit...										
L'histoire sans fin										
Monsieur et monsieur										
Les pionniers du cinéma										
(Liaison cm2/6 ^{ème}) L'Homme de rio										
Le jardinier qui voulait être roi										
Le voyage de Chihiro										

<p>Nom du cinéma dans lequel vous souhaitez vous rendre</p> <p>Si vous vous déplacez avec une autre école précisez son nom pour nous permettre d'organiser au mieux le planning :</p>

