

ARTS VISUELS
CARNET DE VOYAGE – CARTES – CIVILISATIONS REELLES ET IMAGINAIRES
L'HOMME DE RIO

Raconter le film sous la forme d'un carnet de voyage : de Besançon à Brasilia en passant par Paris.
Définition du carnet de voyage : Recueil de souvenirs, de traces, d'impressions réalisées par soi et pour soi, mais aussi pour les autres. On peut y trouver dessins, notes écrites, collages, photos... il peut être exécuté sur place mais aussi a posteriori, par exemple pour la mise en couleurs des dessins.

- Consulter et analyser des carnets de voyage : du Carnet de découvertes au Carnet des artistes
- en dégager les éléments constitutifs : tout ce qui peut évoquer le voyage ou les émotions ressenties
 - le contenu : dessins, peintures, photos, textes...
 - impressions sur un lieu ou une rencontre
 - ticket d'entrée dans des lieux culturels

 - choix de la qualité, grammage du papier, et de la couleur du support
 - choix du nombre de pages
 - choix de la mise en forme, format paysage ou non
 - la couverture, un titre éventuel
- Un voyage particulier : l'album d'Anne Brouillard Voyage d'hiver
l'album se déplie comme un accordéon
- Ressources :
 - Valise littérature Autour du monde (prêtée par les circonscriptions)
 - Ces merveilleux carnets de voyages
 - Arts visuels et Voyages, civilisations imaginaires