

CHRONOLOGIE CINÉMATOGRAPHIQUE

<p>Evolution Techniques</p>  <p>Chromatographie Lumière</p>	 <p>Le studio de Georges Méliès (1877 - Montreuil)</p>		 <p>Le premier dessin animé cinématographique Pathéfrères</p>		 <p>Le film sonore chez Allen</p>	 <p>Le film parlant Le Chantier de nuit</p>	 <p>Le film en Technicolor Rocky Sharp</p>	 <p>Le premier cinéma parlant (Arthur 31, Cardiff)</p>	 <p>Le film en 3D Robert Duvall</p>	 <p>Le film en 4D Le Pont de la Marne</p>	 <p>Le film tourné entièrement en images de synthèse Toy Story</p>	 <p>Le film tourné entièrement en images de synthèse Avatar</p>
<p>Film</p>												
<p>Production</p>												
<p>Date</p>	<p>1888-1895</p>	<p>1895</p>	<p>1897</p>	<p>1898</p>	<p>1899</p>	<p>1900</p>	<p>1901</p>	<p>1902</p>	<p>1903</p>	<p>1904</p>	<p>1905</p>	<p>1906</p>

Les pionniers du cinéma

naissance des principales sociétés américaines (grand studios) (1929 - 1931)



révolution post-guerre 1945 - 1968



l'ère du New Hollywood (1968 - 1975)



l'ère du Blockbuster (1975 - 1995)



l'ère du Blockbuster (1975 - 1995)

l'ère du Blockbuster (1975 - 1995)