

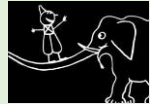












Date	1891 - 1895	1896	1897	1898	1899	1900	1901	1902	1903	1908
Évolutions Techniques	 <p>Cinématographe Lumière</p>		 <p>1er studio de Méliès 1897 - Montreuil</p>							<p>Le premier dessin animé cinématographique <i>Fantasmagorie</i></p> 
films										
Les pionniers du cinéma										
Production	 <p>productions Lumière (Lyon) &amp; prod. Edison (USA)</p> 							<p>1er film de fiction <i>Le Voyage dans la lune de G. Méliès</i> (Et 1er film de Science fiction)</p>	<p>1er Western <i>l'attaque du Grand rapide</i></p>	

# CHRONOLOGIE CINÉMATOGRAPHIQUE

1912	1913	1914	1920	1926	1927	1934	1935	1936	1937	1943	1952
				1er film sonore : <b>Don Juan</b> 	1er film parlant : <b>Le Chanteur de Jazz</b>		1er film en Technicolor <b>Becky Sharp</b>		1ères caméra 35mm portables (Arriflex 35, Cam)   C. Lelouch 1966 & Tournage Adieu Phillipine J.Rozier		1er film en 3D <b>Bwana Devil</b>
		 1914-15 1ères apparitions de Charlie Chaplin	Expressionisme allemand 	 1926 1ères réalisations d'Alfred Hitchcock				1er long métrage animé <b>Blanche neige</b> 			
naissance des principales Majors américaines (grands studios) (1912 ... 1935)						réalisme poétique 1930 - 1945			Néoréalisme italien 194		
											
Age d'or Du Burslesque (Chaplin, Keaton, Harold Lloyd, Laurel & Hardy etc...)						Code Hays 1934 - 1966 Code d'éthique du cinéma américain : retrictions représentations des crimes, de la sexualité, du blasphème, de la nudité					

1953	...	1960	1966	1976	1982	1985	...	1995	...	2001	2009
(flex)  1er film en cinémascope <b>La Tunique</b>				 le steadycam	1ers effets spéciaux numériques			1er long métrage entièrement en images de synthèse <b>Toy Story</b>		1er film tourné entièrement en numérique 	généralisation des projections numériques Abandon progressif du support pellicule 35mm
				<b>Tron</b> 1982 						 Peter Jackson sur le tournage de <b>Bilbo le Hobbit</b> (tourné en numérique)	
13 - 1955  noir américain 1940 - 1958	Nouvelle Vague 1958 - 65 	Nouvelle Hollywood 1967 - 80's 						Dogme95 			
é, de la danse, des symboles nationaux...											