

Le cheval venu de la mer Les différents plans

Relie chaque image au nom du plan qu'on lui donne



- Très gros plan

- Plan américain

- Contre-plongée

- Plan d'ensemble

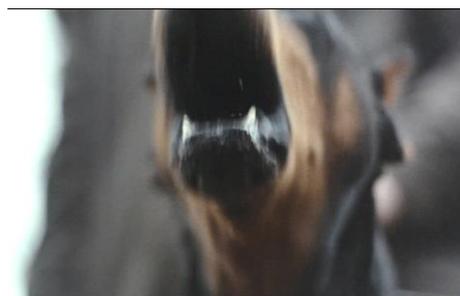
- Plongée

- Plan en pied

- Gros plan

Dans ce film, de nombreux gros plans sont utilisés par le réalisateur.

1) Parmi ceux-ci-dessous, choisis-en un (entoure-le) et écris ce qu'il t'évoque :



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) Pourquoi le réalisateur filme-t-il souvent les personnages en gros plan selon toi ? :



.....

.....

.....

.....

.....



POUR T'AIDER : Quelle différence y a-t-il entre ces deux images du même personnage filmé au même moment ? :



.....

.....

.....

.....