

## Les 400 Coups Ecole et collège au cinéma en Creuse 2016-2017

Des rues vues par des photographes, années 50 et autres



Rue Saint-Bon, Eugène ATGET, 1903 ou 1904, la photographie appartient à la série "Art dans le vieux Paris"

### Willy RONIS

1910-2009

Avenue Simon-Bolivar,  
1950



« J'ai eu mon premier appareil à quinze ans. J'ai fait ma première photo de Paris deux ans plus tard, en 1927 : la tour Eiffel, bien sûr. Parisien de naissance, il était normal que ma ville, ceux que j'y croise, qui y peinent et s'y distraient soient mes motifs naturels. »

### Anne-Marie FILAIRE, 1961

Son travail photographique se situe particulièrement dans les zones dites frontières au Moyen Orient, Extrême Orient, au Maghreb ainsi qu'en Europe.



Yemen, 2000-2001-2003-  
2005



Robert Doisneau

Les 400 Coups Ecole et collège au cinéma en Creuse 2016-2017



**Vivian Maier** immortalise des instants furtifs, toujours pris sur le vif dans la rue. Réalisées à New York, Chicago ou durant ses voyages en Floride, ses photos en noir et blanc témoignent du quotidien de l'Amérique des années 50 et 60.



Berenice Abbott, Pike and Henry Streets, Manhattan, 1935,



Willy Ronis, Carrefour rue Vilin - rue Piat - Belleville – 1959



Le Mur de Berlin, Allemagne de l'Ouest, 1962,

Henri Cartier-Bresson

Et bien d'autres