

École et cinéma en Creuse – Max et les maximonstres– réal. Spike Jonze.



A quelle place le réalisateur pose-t-il sa caméra sur les images ci-dessus ?

.....  
.....

Quels indices nous permettent de comprendre qui regarde dans ces images ?

.....  
.....  
.....

D'après toi, pourquoi est-ce important de repérer la place de la caméra dans ce film ? (on parle de point de vue)

.....  
.....  
.....