

Collège au cinéma en Creuse – Wajda– réal. Haifaa Al-Mansour.



La mise en scène nous donne à ressentir certains sentiments. La mère de Wajda est souvent filmée chez elle.  
Peux-tu aller plus loin et préciser quel choix technique et artistique systématique influence notre émotion pour ce personnage ?