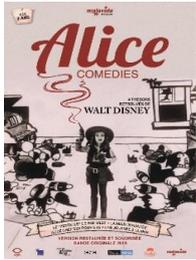


Ecole et cinéma en Creuse - 2021 / 2022

Projet de programmation 2021 / 2022

SELON LE CAHIER DES CHARGES NATIONAL, LES CLASSES DE CYCLE 2 & 3 VOIENT 3 FILMS DANS L'ANNÉE, LES CYCLES 1, CHOISISSENT 2 ou 3 FILMS.

LES ENSEIGNANTS DES CLASSES SPÉCIALISÉES CHOISISSENT DANS LA LISTE LE OU LES FILMS LES MIEUX ADAPTÉ(S)

	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	Liaison CM2/6ème	
premier trimestre	Alice comedies Programme de 4 courts métrages - Walt Disney - 1924 à 1926 - USA - 42 minutes <u>ACCESSIBLE DE PS JUSQU'AU CE2</u> Le "Pestacle" de Far West La maison hantée Alice chef des pompiers Une journée à la mer 			Porco Rosso de Hayao Miyasaki - Japon - 1992 - 1h33 Porco Rosso, un mercenaire justicier, combat les ridicules pirates de l'air de la bande de Mamma Aiuto. Ce chasseur de primes, plein de charme, a été mystérieusement affublé d'un visage de porc depuis un voyage dans l'au-delà dont il est revenu vivant. 						Cliquez sur les images des films pour être redirigé directement vers des pages web dédiées aux films
				L'étrange Noël de Mr Jack de Henry Selick - USA - 1993 - À Halloween, les habitants viennent de célébrer leur fête annuelle sous la direction de Jack Skellington. Celui-ci est triste. Il en a assez de jouer toujours le même rôle. Il s'éloigne de Halloween Ville, secrètement suivi par celle qui l'aime, Sally, une poupée de chiffon pleine de coutures et de cicatrices. 						
deuxième trimestre				Programme Les Burlesques 3 courts métrages (1h10) Malec Forgeron . De Buster Keaton (22 mn) Pour épater les poules de Charley Bowers (25 mn) Charlot fait une cure de Charlie Chaplin (24 mn) programme optionnel pour les cycles 1						Brendan et le secret de Kells de Tomm Moore - Irlande - 2009 Brendan, un apprenti moine de 12 ans au sein de l'abbaye de Kells. L'abbé Cellach est un ancien enlumineur qui a abandonné toute activité créative pour se consacrer à la construction d'un mur géant afin de protéger l'abbaye contre les invasions Vikings. 
				L'île de Black Mor de Jean-François Laguionie - France - 2003 - 1h25 1803, sur les côtes de Cornouailles. Un garçon de quinze ans, le Kid, vit dans un orphelinat. Il ne connaît pas son nom. Ses seuls moments de paix sont ceux où, au réfectoire, un vieux professeur lit un livre qui raconte la vie de Black Mor, un célèbre pirate. Un jour, arrive à l'orphelinat une lettre du père du Kid qui veut revoir son garçon. Mais le directeur s'y oppose. Le Kid s'échappe... 						
troisième trimestre	Duos de Choc 4 courts métrages (34mn) : Deux amis de Natalia Chernysheva Doggone Tired de Tex Avery Charlot à la plage de Charles Chaplin Le Petit bonhomme de poche de Ana Chubinidze 			Jiburo Lee Jung-Hyang - Corée du sud - 2002 - 1h29 <u>OUVERT À TOUS LES CYCLES</u> Une jeune mère, élevant seule son enfant, le confie à sa grand-mère pendant l'été. Très mécontent de se retrouver dans un village perdu, l'enfant mène la vie dure à sa grand-mère, une vieille femme qui se déplace lentement et est muette. Sans console de jeux, il s'ouvre au monde extérieur, fait connaissance de nouveaux voisins... 				Bonjour de Yasujiro Ozu - Japon 1959 - 1h34 <u>présenté uniquement en VOSTF</u> Dans une banlieue de Tokyo, les enfants jouent à devenir pétomanes et regardent le sumo sur le téléviseur des voisins plutôt que d'apprendre leur leçon. Minoru et Isamu réclament une télévision. Ils décrètent une grève illimitée de la parole. 		  académie Limoges direction des services départementales de l'éducation nationale Creuse Éducation nationale Creuse  a CREUSE e Département 
				La vallée des loups de Jean-Michel Bertrand / 2017 - 1h30 - France Alors qu'il tourne un documentaire sur l'aigle royal, Jean-Michel Bertrand a l'intime conviction que le loup pourrait être de retour dans les Alpes. Depuis, il n'a plus qu'une idée en tête : le trouver et le filmer dans son milieu naturel. Pendant trois ans, il va partir sur les traces de cet animal aussi mystérieux qu'inaccessible. Mais à force de force, de patience et d'obstination, il parvient à remonter leur piste... Bien plus qu'un documentaire sur le loup, ce film est l'histoire d'une quête personnelle qui prend parfois des allures de polar ou de film d'espionnage. 						

les préconisations par niveaux proposées ici sont établies selon les recommandations des Enfants de Cinéma et du Comité de pilotage départemental.

Si l'organisation de votre école réclame une répartition différente, merci d'en préciser les raisons.

Le déroulement par trimestre n'est en revanche pas modulable en raison de la répartition nationale des films.