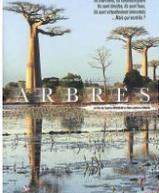
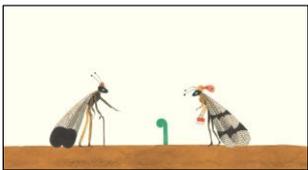
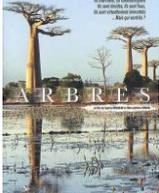


Ecole et cinéma en Creuse - 2024/2025

Projet de programmation 2024/2025

SELON LE CAHIER DES CHARGES NATIONAL, LES CLASSES INSCRITES CHOISISSENT AU MOINS 3 FILMS
LES ENSEIGNANTS DES CLASSES SPÉCIALISÉES CHOISISSENT DANS LA LISTE LE OU LES FILMS LES MIEUX ADAPTÉ(S)

	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	Liaison CM2/6ème	
premier trimestre	<p>Mes petits compagnons de route Programme de 5 courts métrages Par Lee Ruby et Yi Hyeon-Jin, Polina Minchenok, Moon Suehyun, Jang Seong Ji et Yawen Zheng Pays : Russie, Corée du Sud, Chine Durée : 35 min</p> <p><i>Lapin des neiges</i> <i>Moroshka</i> <i>Bienvenue chez moi !</i> <i>Au revoir, été !</i> <i>Chanson pour la pluie</i></p> 			<p>Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary Un Western de Remi Chayé - France/Danemark – 2020 - 1h25</p> <p>1863, États-Unis d'Amérique. Dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Et comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à passer un pantalon. C'est l'audace de trop pour Abraham, le chef du convoi.</p> <p>Accusée de vol, Martha est obligée de fuir. Habillée en garçon, à la recherche des preuves de son innocence, elle découvre un monde en construction où sa personnalité unique va s'affirmer. Une aventure pleine de dangers et riche en rencontres qui, étape par étape, révélera la mythique Calamity Jane.</p> 					<p>Le Tableau un film de Jean-François Laguionie - France 2011 <u>film support uniquement pour les projets de liaison CM2/6ème</u></p> <p>Un Peintre a laissé inachevé son tableau où vivent les Toupins entièrement peints, les Pafinis auxquels il manque quelques couleurs et les Reufs qui sont des esquisses. Persuadés que seul le Peintre peut ramener l'harmonie, Ramo, Lola et Plume décident de partir à sa recherche...</p> 	
	<p>Les petits contes de la nuit Programme de 6 courts métrages</p> <p><u>Ce programme est ouvert jusqu'aux classes de CE1</u></p> <p>de B. Tesseur et S. De Beul, N. Bianco-Levrin et J. Rembauville, P. Pérez Porcar, J. Ocker, H. Kim, Y. Zheng Pays : Belgique, France, Espagne, Allemagne, USA Durée : 40 min</p> <p><i>La promenade de Monsieur Papier</i> <i>Petite Étincelle</i> <i>La Tortue qui ne voulait pas dormir</i> <i>Le Poisson-veilleuse</i> <i>Le Raton laveur et la lampe de poche</i> <i>Conte d'une graine</i></p> 			<p>En sortant de l'école un programme de 12 courts métrages - durée 40mn</p> <p>Je suis comme je suis, d'après Jacques Prévert Tant de forêts, d'après Jacques Prévert Les Oiseaux du souci, d'après Jacques Prévert Le Dromadaire mécontent, d'après Jacques Prévert Dans un petit bateau, d'après Robert Desnos Le Coin, d'après Guillaume Apollinaire Un oiseau chante, d'après Guillaume Apollinaire Automne, d'après Guillaume Apollinaire</p> <p>Fusée signal, d'après Guillaume Apollinaire Le Zèbre, d'après Robert Desnos J'ai tant rêvé de toi, d'après Robert Desnos Paris, d'après Robert Desnos</p> 					<p>Arbres un documentaire de création de So. Bruneau et M-A. Roudil - 2001 - France/Belgique - 50mn</p> <p>Mélangant conte initiatique et discours botanique, sources littéraires et inspirations philosophiques, il livre les aventures d'arbres aux capacités exceptionnelles. Les réalisateurs sont partis aux quatre coins du monde pour filmer des arbres qui se déplacent, qui choisissent une victime et qui l'étranglent, qui font preuve de timidité ou de folie...</p> 	
deuxième trimestre	<p>Jardins enchantés Programme de 6 courts métrages de D. Cheyenne Cruchon, N. Voronina, J. Orosz, A. Love, P. Wahl, L. von Döhren, G. Fott Pays : France, Russie, Hongrie, États-Unis, Suisse Durée : 44 min</p> <p>Couchée Le roi et la poire Cache-cache Tulipe L'oiseau et les abeilles DU IZ TAK ?</p> 			<p>la ruée vers l'or The Gold Rush - un film de Charlie Chaplin - USA - 1925 - durée 1h36</p> <p>La file des chercheurs d'or s'étire au creux des montagnes enneigées. Charlot, prospecteur solitaire, trouve refuge dans une cabane isolée, où il est bientôt rejoint par Gros Jim. La faim les tenaille : qui sera mangé ? Un ours à la chair fraîche vient mettre un terme à l'horrible dilemme. A la ville, Charlot est séduit par Georgia, la « girl du saloon ». Elle feint de répondre à ses avances et accepte une invitation à dîner. Mais elle lui fait faux bond, et le pauvre petit homme se retrouve seul. Gros Jim qui a des trous de mémoire, se souvient brusquement de l'emplacement d'un filon riche en minerai...</p> 					<p>Le Signe de Zorro Un film de Rouben Mamoulian - 1940 - Etats-Unis - durée 1h34</p> <p>Après un séjour en Espagne, où il s'est fait connaître comme la meilleure épée de Madrid, le jeune Don Diego Vega revient dans sa ville natale de Los Angeles. Son père vient de se faire déposséder de son titre de gouverneur par Don Luis Quintero, un tyran qui terrorise la région avec l'aide du capitaine Esteban. Pour protéger sa famille, Don Diego feint de ne rien entendre aux armes et entretient de bonnes relations avec le gouverneur. Mais la nuit venue, il devient Zorro, justicier masqué qui défend les opprimés...</p> 	
	<p>troisième trimestre</p>			<p>Arbres un documentaire de création de So. Bruneau et M-A. Roudil - 2001 - France/Belgique - 50mn</p> <p>Mélangant conte initiatique et discours botanique, sources littéraires et inspirations philosophiques, il livre les aventures d'arbres aux capacités exceptionnelles. Les réalisateurs sont partis aux quatre coins du monde pour filmer des arbres qui se déplacent, qui choisissent une victime et qui l'étranglent, qui font preuve de timidité ou de folie...</p> 					<p>Le Tableau un film de Jean-François Laguionie - France 2011 <u>film support uniquement pour les projets de liaison CM2/6ème</u></p> <p>Un Peintre a laissé inachevé son tableau où vivent les Toupins entièrement peints, les Pafinis auxquels il manque quelques couleurs et les Reufs qui sont des esquisses. Persuadés que seul le Peintre peut ramener l'harmonie, Ramo, Lola et Plume décident de partir à sa recherche...</p> 	

Cliquez sur les images des films pour être redirigé directement vers des pages web dédiées aux films

les préconisations par niveaux proposées ici sont établies selon les recommandations de l'association l'Archipel des lucioles et du Comité de pilotage départemental.

Si l'organisation de votre école réclame une répartition différente, merci d'en préciser les raisons.

Le déroulement par trimestre n'est en revanche pas modulable en raison de la répartition nationale des films.