

# Ecole et cinéma en Creuse - 2025/2026

Projet de programmation 2025/2026

**SELON LE CAHIER DES CHARGES NATIONAL, LES CLASSES INSCRITES CHOISISSENT AU MOINS 3 FILMS**

LES ENSEIGNANTS DES CLASSES SPÉCIALISÉES CHOISISSENT DANS LA LISTE LE OU LES FILMS LES MIEUX ADAPTÉ(S)

	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	Liaison CM2/6ème			
premier trimestre	<p><b>Le petit monde de Léo</b> Programme de 5 courts métrages Par Giulio Gianini Pays : Suisse Durée : 30 min</p> <p><b>Un poisson est un poisson</b> Cornelius C'est à moi Pilotin frédéric</p> <p>Des grenouilles et un crocodile qui découvrent le monde, des poissons qui sont plus forts unis et des mulots qui découvrent qu'il ne suffit pas de provisions pour passer l'hiver</p> 			<p><b>Maman pleut des cordes</b> par H. de Faucompret, D. Velikovskaya, N. Mirzoyan, J. N. Aviles - France/Russie - 50mn</p>  <p>Jeanne, 8 ans, va chez sa Mémé Oignon pour Noël, pendant que sa mère soigne une dépression. Il n'y a rien à faire, et la maison de pue l'oignon ! Pourtant, les vacances s'avèrent être une véritable aventure !</p> <p>Maman pleut des cordes est précédé de trois courts métrages :</p> <p><b>Le Monde de Dalia</b> : Dalia se perd dans une serre tropicale où un monde fantastique se déploie. <b>Tout sur Maman</b> : une mère qui a tant donné à ses enfants, voit soudain de nouvelles opportunités. <b>Le Réveil des Babouchkas</b> : Maschunya reste à contre-cœur chez sa grand-mère pour le réveil.</p>			<p><b>Le peuple loup</b> un film de Tomm Moore et Ross Stewart France/Irlande/Luxembourg - 2020</p>  <p>En Irlande, au temps de la magie, Robyn, 11 ans, aide son père à chasser une meute de loups. Mais un jour, lors d'une battue Robyn rencontre Mebh, enfant le jour, louve la nuit.</p>			<p> Cliquez sur les images des films pour être redirigé directement vers des pages web dédiées aux films</p>		
deuxième trimestre	<p><b>La baleine et l'escargote</b> Programme de 3 films - 40 mn <b>Ce programme est ouvert jusqu'aux classes de CE1</b></p> <p><b>Le Gnome et le nuage</b> par Filip Diviak, Zuzana Čupová - Rép. tchèque 2019 M. Gnome veut bronzer. Un nuage se met devant le soleil. Mais M. Gnome sait quoi faire !</p> <p><b>Kuap</b> par Nils Hedinger - Suisse 2018 Difficile d'être un têtard au fond d'une mare. Le chemin est long avant de devenir une grenouille.</p> <p><b>La Baleine et l'Escargote</b> par Max Lang, Daniel Snaddon - GB 2019 Une escargote de mer s'ennuie sur son rocher. Une baleine à bosse lui propose de l'emmener pour une odyssée à travers les océans.</p> 			<p><b>Microcosmos, le peuple de l'herbe</b> Un film réalisé par Claude Nuridsany et Marie Pérennou en 1996 - 1h15</p> <p>la Terre redécouverte à l'échelle du centimètre. Ses habitants : des créatures fantastiques. Ses paysages sont forêts impénétrables, gouttes de rosée grosses comme des ballons... Il s'agit d'explorer une simple prairie durant une journée d'été. Mais une seule journée, c'est l'équivalent d'une saison dans ce micro-monde. Un pan entier de vie lorsque, comme les insectes, on a une existence qui se mesure en semaines. Mais une seule journée, c'est l'équivalent d'une saison dans ce micro-monde. Un pan entier de vie lorsque, comme les insectes, on a une existence qui se mesure en semaines.</p> <p><b>Ce programme est ouvert du CP au CM2</b></p>			<p><b>Swing</b> Un film de Tony Gatlif réalisé en 2001 - France</p>  <p>Max a 10 ans. En vacances chez sa grand-mère dans les beaux quartiers de Strasbourg, il se passionne pour la musique manouche et fait la rencontre de Miraldo, un guitariste qui va lui donner quelques leçons de guitare. Chaque jour, il rejoint la communauté installée dans une cité en périphérie de la ville. Il croise le chemin de Swing, une jeune manouche de son âge que Max prend d'abord pour un garçon et avec qui il va progressivement se lier d'amitié.</p>					
troisième trimestre	<p><b>Abracadabra</b> Un programme de 5 courts métrages réalisés entre 1900 et 2015 - durée 35mn</p> <p><b>Discours de bienvenue</b> de Norman McLaren McLaren tente de souhaiter la bienvenue mais le micro possède sa vie et sa volonté l'en empêche.</p> <p><b>Frictions</b> de Steven Briand Face au Mur, l'homme se confronte à son pouvoir : générer des papiers.</p> <p><b>Pawo</b> de Antje Heyn Pawo - "être brave" en tibétain - est l'aventure d'une poupée face à d'étranges compagnons...</p> <p><b>L'Homme orchestre</b> de Georges Méliès Le même personnage se dédouble sept fois pour former un orchestre.</p> <p><b>L'illusionniste</b> de Alain Cavalier Antoinette, illusionniste de 86 ans, nous fait découvrir quelques tours.</p> 			<p><b>Princes et Princesses</b> un film de Michel Ocelot - 2000 - France - 1h10</p> <p>À la tombée de la nuit, entre des immeubles d'une ville moderne, une fille et un garçon se rejoignent dans la salle d'un cinéma abandonné. Avec la complicité de l'ancien projectionniste et sous l'œil attentif d'un oiseau nocturne, ils s'inventent des histoires. Une abondante documentation consultée par ordinateur attise leur imagination. Chacun se dessine un costume qu'un robot confectionne sur mesure. Puis, ils passent derrière le rideau de scène pour interpréter les personnages de leur conte. L'écran s'allume à six reprises.</p>			<p><b>King Kong</b> Ernest B. Schoedsack, Merian C. Cooper 1933 - Etats-Unis - 1h35 <b>film présenté uniquement en VOSTF</b></p> <p>Carl, cinéaste, arrive sur une île mystérieuse où résident des indigènes, protégés de la jungle par une forteresse où vit Kong, un monstre qu'ils vénèrent comme un dieu.</p> 					

les préconisations par niveaux proposées ici sont établies selon les recommandations de l'association l'Archipel des lucioles et du Comité de pilotage départemental.

Si l'organisation de votre école réclame une répartition différente, merci d'en préciser les raisons.

Le déroulement par trimestre n'est en revanche pas modulable en raison de la répartition nationale des films.