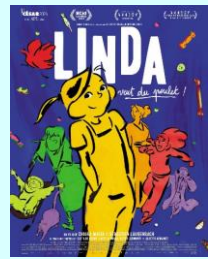


# Ecole et cinéma en Creuse - 2026/2027

## Projet de programmation 2026/2027

**SELON LE CAHIER DES CHARGES NATIONAL, LES CLASSES INSCRITES CHOISISSENT AU MOINS 3 FILMS**

**LES ENSEIGNANT.ES DES CLASSES SPÉCIALISÉES CHOISISSENT DANS LA LISTE LE OU LES FILMS LES MIEUX ADAPTÉ(S)**

|                     | PS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | MS | GS | CP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | CE1 | CE2 | CM1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | CM2 | Liaison CM2/6ème |                                                                                                                            |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| premier trimestre   | <b>La naissance des oasis</b><br>Un programme de 5 courts métrages<br>Allemagne/Danemark/France/République tchèque 2005-2022<br>41 minutes<br><br><b>Drops</b><br><b>Naissance des oasis</b><br><b>Suzy in the garden</b><br><b>Il pleut bergère</b><br><b>Some Thing</b><br><br>Un jardin plein de mystères, des gouttes de pluie qui s'unissent en communauté éphémère, une oasis drôle et colorée ou encore des bergères qui dansent avec les nuages...<br>                                                                                                                                                                                                                                                          |    |    | <b>Sirocco et le royaume des courants d'air *</b><br>un film de benoît Chieux - France- 2023 -1h20<br><br>Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers Le Royaume des Courants d'Air, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver. Avec l'aide de la cantatrice Selma, elles tenteront de rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents ... Mais ce dernier est-il aussi terrifiant qu'elles l'imaginent ?<br>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |     | <b>Peau d'âne *</b> de Jacques Demy<br>France - 1970 - 1h30<br>Un Roi, devenu veuf, pour respecter le serment qu'il avait fait à son épouse, ne peut se remarier qu'avec une femme plus belle que celle-ci. Or, la seule qui répond à cette exigence est sa fille. Effrayée, la Princesse demande assistance à sa marraine la fée.<br>                                                                                                                                                                                                            |     |                  | <div><div>Cliquez sur les images des films pour être redirigé directement vers des pages web dédiées aux films</div></div> |
|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |                  |                                                                                                                            |
|                     | PS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | MS | GS | CP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | CE1 | CE2 | CM1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | CM2 | CM2/6ème         |                                                                                                                            |
| deuxième trimestre  | <b>Vive le vent d'hiver</b><br>Programme de 5 films - 35 mn<br><br><b>Mishou</b><br><b>Chut...petit ours</b><br><b>Luce et le rocher</b><br><b>Le bonhomme de neige</b><br><b>Une visite surprise !</b><br><br>Cinq films plébiscités en festivals et réalisés par les nouveaux talents de l'animation européenne.<br><br>Le vent souffle, les premières neiges font leur apparition et chacun se prépare à accueillir l'hiver. Des rencontres inattendues et des amitiés auront lieu tout au long de cette saison...<br>                                                                                                                                                                                             |    |    | <b>Le grand méchant renard et autres contes *</b><br>Un film réalisé par Benjamin Renner & Patrick Imbert - 2016 - 1h19<br><br>trois contes réunis par un dispositif théâtral : des animaux de la ferme constituent la troupe du Val fleuri et interprètent pour nous ces trois contes.<br><br><b>Un bébé à livrer :</b><br>La Cigogne feint un accident de vol pour se débarrasser du bébé qu'elle doit livrer et confie la tâche au Lapin et au Canard.<br><b>Le Grand Méchant Renard :</b><br>Sur les conseils du Loup, le renard, qui peine à impressionner les animaux de la ferme, vole des œufs. Sauf que, lorsque les œufs éclosent, les poussins prennent le renard pour leur mère et finissent par se prendre pour des renards.<br><b>Il faut sauver Noël :</b><br>C'est Noël à la ferme. Le Lapin et le Canard pensent qu'ils doivent remplacer le Père Noël pour sauver Noël.<br> |     |     | <b>Linda veut du poulet *</b><br>Un film de Chiara Malta & Sébastien Laudenbach- 2023 - France/Italie - 1h16<br><br>Non, ce n'est pas Linda qui a pris la bague de sa mère Paulette ! Cette punition est injuste ! Et maintenant Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner.<br>Paulette et sa fille partiront en quête du poulet, entraînant tout le quartier.<br>Linda ne sait pas que ce poulet, jadis si bien cuisiné par son père, est la clef de son souvenir perdu...<br> |     |                  |                                                                                                                            |
|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |                  |                                                                                                                            |
|                     | PS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | MS | GS | CP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | CE1 | CE2 | CM1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | CM2 |                  |                                                                                                                            |
| troisième trimestre | <b>La colline aux cailloux</b><br>3 courts métrages - durée 52mn - <b>ouvert jusqu'aux classes de CE1</b><br><br><b>Va-t-en Alfred !</b><br>Célia Tisserant & Arnaud Demuynek - 11mn<br>Alfred a dû fuir son pays à cause de la guerre. Un jour il rencontre Sonia, qui lui propose un café...<br><br><b>Tête en l'air</b><br>Rémi Durin - 10 mn<br>Alphonse a l'âme d'un artiste et passe ses journées à regarder les nuages sans être compris par ses amis ni par ses parents.<br><br><b>La Colline aux cailloux</b><br>Marjolaine Perreten - 29 mn<br>Alors que la crue d'un ruisseau menace leur habitat, une famille de musaraignes quitte tout pour trouver une nouvelle terre où s'installer pour l'hiver.<br> |    |    | <b>L'histoire sans fin</b><br>un film de Wolfgang Petersen - 1984 - Allemagne - 1h30<br><br>Le jeune Bastien se réfugie dans un monde imaginaire. Il dérobe un livre étrange L'Histoire sans fin, qui raconte comment le royaume de Fantasia fut dévoré par le géant maléfique et comment les habitants se réfugièrent dans la Tour d'Ivoire. Seul un enfant peut sauver la petite impératrice menacée. Bastien n'hésite pas...<br>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |     | <b>Rouge comme le ciel *</b><br>de Cristiano Bortone - 2006 - Italie - 1h35<br><b>D'après la vie de M.Mencacci, ingénieur du son.</b><br>Mirco perd la vue à dix ans et doit poursuivre sa scolarité dans un institut spécialisé. Loin de son père, il ne peut plus partager avec lui sa passion du cinéma. Pour donner vie aux histoires qu'il s'invente : il enregistre des sons sur un magnétophone. L'école n'approuve ses expériences. Mais Mirco poursuit sa passion...<br>                                                              |     |                  |                                                                                                                            |
|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |                  | <div>* versions audiodécrites et sous-titrages malendendants disponibles</div>                                             |

les préconisations par niveaux proposées ici sont établies selon les recommandations de l'association l'Archipel des lucioles et du Comité de pilotage départemental.

Si l'organisation de votre école réclame une répartition différente, merci d'en préciser les raisons.

Le déroulement par trimestre n'est en revanche pas modulable en raison de la répartition nationale des films.