

ALBERT LONDRES EN LYCÉE 2021-2022



Albert Londres :

« *Le journalisme n'est pas fait pour faire plaisir mais pour tremper la plume dans la plaie.* »

LES CRITÈRES D'ATTRIBUTION DU PRIX...

1. Disponibilité et curiosité

Se rendre disponible immédiatement, partir tout de suite là où se passe l'action

2. Enquête menée sur le terrain

Voyager, aller voir soi-même la situation sur le terrain, être le témoin direct des événements. Se tenir au plus des conditions de vie des uns et des autres : *journalisme en immersion*

3. Vérification des faits racontés / exigence de vérité

Raconter sans tordre la vérité, vérifier ses sources, recouper les informations, vérifier les différents témoignages, faire preuve de rigueur dans l'enquête. // Lutter contre les fake news et la désinformation, ne pas rapporter telle quelle la parole officielle.

4. Style d'écriture

Soigner particulièrement l'**accroche** (début d'un article de presse, scène d'ouverture d'un film) et la **chute** (//fin du film). Accorder une attention particulière au style d'écriture (utiliser des images, des figures de style, des phrases nominales, langue parfois poétique...), construire un récit ramassé et structuré (règle des 3 unités au théâtre : unité de temps, de lieu et d'action), donner à voir, « raconter » quelque chose.

5. Engagement et dénonciation

Être sincère dans son engagement, se positionner en défenseur de la condition humaine (ex. dénonciation de la condition des femmes, des enfants, dénonciation de la violence, de faits criminels...)

6. Opiniâtreté

Ne pas abandonner malgré les risques (menaces psychologiques, risques physiques...) et les refus de témoigner des personnes interrogées.

7. Compassion pour les victimes

Aimer réellement les autres et les respecter (pas de cynisme). Faire preuve d'empathie mais sans tomber dans le pathos.

Rappels :

Le prix Albert Londres récompense les meilleurs grands reporters francophones de moins de 40 ans.

Ce prix est donc un formidable accélérateur de carrière pour des jeunes journalistes.

Il existe trois catégories :

- Prix de la presse écrite
- Prix de l'audiovisuel
- Prix du livre.

Nous travaillons uniquement sur la presse écrite et l'audiovisuel.