

# ALBERT LONDRES EN LYCÉE 2021-2022



Albert Londres :

*« Le journalisme n'est pas fait pour faire plaisir mais pour tremper la plume dans la plaie. »*

## FICHE GUIDE POUR PRÉPARER LES EXPOSÉS...

**Rappel : chaque groupe travaille sur un groupement d'articles et une œuvre audiovisuelle**

### 1. Présenter les journalistes en compétition

- Leur parcours professionnel
- Leurs précédents articles / reportages
- Les médias pour lesquels ils travaillent
- Leurs sujets de prédilection
- Les pays / régions du monde où ils ont l'habitude de travailler

### 2. Présenter le contexte des articles et du film

- Pays / région(s) du monde
- Contexte géopolitique
- Etat de la liberté de la presse dans le pays

### 3. Présenter le thème des articles et du film

- Bref résumé du sujet

### 4. Analyser la façon dont le journaliste traite son sujet (// fiche sur les critères )

1. Curiosité pour le sujet (sujet original ou déjà traité mais sous un autre angle)
2. Enquête menée sur le terrain (immersion du journaliste)
3. Sérieux des sources d'information et vérification des faits (interviews...)
4. Style (accroche, fin, originalité de la forme)
5. Engagement et dénonciation (angle d'attaque choisi, point de vue du journaliste)
6. Opiniâtreté (prise de risques et difficultés rencontrées)
7. Compassion pour les victimes

**Attention** : pour ces différents critères, des références précises sont attendues (extraits du film et des articles, exemples d'interviews et identité des personnes interviewées, choix des images/descriptions, comparaison éventuelle avec d'autres œuvres sur le même sujet...)

### 5. Consignes pour l'exposé

- Un support visuel est attendu (type diaporama).
- Attention à la répartition du temps de parole entre les différents membres du groupe.
- En fonction du temps, chaque groupe ne passera peut-être que sur une seule œuvre (tirage au sort).