

ALBERT LONDRES EN LYCÉE 2023-2024



Albert Londres :

*« Le journalisme n'est pas fait pour faire plaisir mais pour
tremper la plume dans la plaie. »*

FICHE GUIDE POUR PRÉPARER LES EXPOSÉS...

Rappel : chaque groupe travaille sur un groupement d'articles et une œuvre audiovisuelle

1. Présenter les journalistes en compétition

Leur parcours professionnel

Leurs précédents articles / reportages

Les médias pour lesquels ils travaillent

Leurs sujets de prédilection

Les pays / régions du monde où ils ont l'habitude de travailler

2. Présenter le contexte des articles et du film

Pays / région(s) du monde

Contexte géopolitique

Etat de la liberté de la presse dans le pays

3. Présenter le thème des articles et du film

Bref résumé du sujet

4. Analyser la façon dont le journaliste traite son sujet (// fiche sur les critères)

1. Curiosité pour le sujet (sujet original ou déjà traité mais sous un autre angle)

2. Enquête menée sur le terrain (immersion du journaliste)

3. Sérieux des sources d'information et vérification des faits (interviews...)

4. Style (accroche, fin, originalité de la forme)

5. Engagement et dénonciation (angle d'attaque choisi, point de vue du journaliste)

6. Opiniâtreté (prise de risques et difficultés rencontrées)

7. Compassion pour les victimes

Attention : pour ces différents critères, des références précises sont attendues (extraits du film et des articles, exemples d'interviews et identité des personnes interviewées, choix des images/descriptions, comparaison éventuelle avec d'autres œuvres sur le même sujet...)