# DEROULEMENT DE LA JOURNEE DU 2 FEVRIER (10H30-16H30)

**Lieu :** Médiapôle

*Tout au long de la journée, vous pourrez écrire sur un tableau blanc des propositions de titre pour le magazine.*

**10h30** – Toute la classe (30 min) : Echange avec la journaliste de Fake Off

**11h** – Par groupe (30 min): brainstorming sur le billet d’humeur  Mme G. détermine quel journaliste dans chaque groupe aura en charge le billet d’humeur

**11h30** – Selon son poste (1h)

* 10 journalistes billets d’humeur mettent au point leur brouillon  Mme G.
* 5 maquettistes travaillent sur la charte graphique du magazine. Chaque maquettiste prend en charge deux doubles- pages, correspondant à 2 reportages  Journaliste de Fake Off
* Les 18 autres journalistes travaillent sur la contextualisation en encadré, et l’iconographie de leur double-page
	+ reportages sur Gaza, l’Ukraine, la RDC et Lampedusa  Mme Broustail
	+ reportages en France et celui sur la Transamazonienne –> Mme D.

**12h30** – Pause repas (1h)

**13h30** – Par groupe (1h) : les groupes font le point sur leur avancée et sur ce qu’il reste à faire, les chef-fes d’édition font la liaison avec le/la maquettiste en charge de leur double-page

**14h30** – Par poste (1h30)

* Les journalistes rédigent, encadré-es par la rédactrice en chef correspondant à leur poste ou groupe
* Les maquettistes travaillent sur leurs doubles-pages, mais aussi sur la une
* Si des élèves ont fini avant l’heure, ils/elles peuvent travailler sur double-page Albert Londres

**15h30** – En fonction de l’avancée de son travail à son poste (45 min)

* Mise en page finale, si possible finalisation de la une éventuellement rédaction de l’édito  journaliste de fake off
* Vote pour le titre du magazine –> Mme D.
* Finalisation de la rédaction –> Mme G.
* Finalisation de l’iconographie (cartes, photographies, statistiques)  Mme Broustail

**16h15** – Projection du magazine final aux élèves (15 min)

# 16h30 – Fin de la séance Chemin de fer du magazine

* Une (1 page)
* Edito et sommaire (double page)
* Prix Albert Londres (double page) : qu’est-ce que le prix ? Qui l’a eu en 2023 ? Qui est A. Londres ? Quel est le dispositif au lycée ?
* Article des élèves (1 ou 2 double page en fonction des sujets)
* Ours (1 page)

# Organisation des double-pages consacrées aux reportages

