

Séquence 2nde GT – Prix Albert Londres en lycée

Cadre : Français (La littérature d'idées et la presse au XXI^{ème} siècle)

Notions abordées : Sources, journaliste, reporter, fiabilité, faits, information.

Compétences info-documentaires travaillées : s'initier à la déontologie des journalistes, s'interroger sur la fiabilité d'une information, distinguer les sources d'informations.

Séance 1 (1h)

En amont de la séance, les élèves ont regardé les 20 premières minutes de la visio-conférence d'Hervé Brusini et ont répondu à un questionnaire à ce sujet (*annexe 1*).

- Introduction du prix Albert Londres et du prix Albert Londres en lycée
- Correction des questions faites à la maison.
- Visionnage des 20 minutes suivantes en classe entière avec une fiche à remplir (*annexe 2*) pour relever les « valeurs » du journalisme ainsi que des exemples à y associer.
- Correction des questions.

Séance 2 et 3 (2h en tout)

Les élèves travaillent par groupe sur chacun des articles d'Emilie Rosso sur les polluants éternels (6 groupes). Pour chacun des articles, ils doivent répondre à des questions (*annexe 3*) en lien avec les valeurs du journalisme énoncées par Hervé Brusini. A la fin de l'analyse en groupe, les élèves passent à l'oral pour résumer leur article et indiquer leurs réponses aux questions.

Séance 4 et 5 (2h en tout)

Visionnage en deux fois du documentaire d'Hélène Lam Trong : *Daech, les enfants fantômes*. Quelques minutes sont consacrées à chaque fin d'heure pour recueillir les impressions des élèves et répondre à leurs potentielles questions.

Séance 6 (1h)

Contextualisation et réponses aux questions des élèves : explication de la situation géopolitique évoquée dans le documentaire, définitions de certains mots complexes à comprendre. Analyse d'image d'une scène du film.

Séance 7 (1h)

Préparation de la rencontre avec Hélène Lam Trong : recueil des questions des élèves. Travail autour des sources : caractérisation des différents types de sources et intérêt de les croiser.

Rencontre avec Hélène Lam Trong

Séance 8 (1h)

Analyse de plusieurs scènes et images tirées du documentaire.

Séance 9 (1h)

Evaluation sommative : analyse argumentative à l'écrit d'images tirées du documentaire.

Annexe 1

Visio-conférence d'Hervé Brusini

1- Hervé Brusini et Albert Londres

Consigne : En visionnant l'enregistrement de la visio-conférence d'Hervé Brusini jusqu'à 17'24, réponds aux questions suivantes.

1) Qui est Hervé Brusini et de quel milieu est-il issu ?

.....
.....

2-1) Quel média connaît un fort succès à la fin du XIXème et début du XXème siècle ?

2-2) Quel parallèle Hervé Brusini fait-il avec aujourd'hui ?

.....
.....

3) Quel sujet couvre Albert Londres alors qu'il se trouve en Chine ?

.....
.....

4-1) Comment Hervé Brusini qualifie-t-il l'idée qu'Albert Londres aurait péri à cause de son enquête ?

4-2) Quelle est la vraie raison de sa mort ?

.....
.....
.....

5) Quels métiers a exercé Albert Londres ?

.....
.....

6-1) Lors de la Première Guerre mondiale, quel sujet couvre Albert Londres ?

6-2) En quoi le traitement de cet événement est-il marquant pour son début de carrière et pour les journalistes futurs ?

.....
.....
.....
.....

Annexe 3

Projet Albert Londres - Analyser un article de presse écrite

Emilie Rosso, *Polluants éternels*

Consigne : En lisant l'article qui vous est attribué, répondez aux questions suivantes.

1- Aller sur le terrain

Dans l'article, qu'est-ce qui permet de dire que la journaliste est allée enquêter sur le terrain ?

.....

.....

.....

2- Recouper les informations

Quelles sont les différentes sources* d'information d'Emilie Rosso ? Indiquez leur nom, leur statut ou fonction et l'élément informationnel retenu par la journaliste.

*Source : origine de l'information

Nom de la source	Statut ou fonction	Élément informationnel retenu par la journaliste

3- Style

A votre avis, le style d'écriture de la journaliste est-il plutôt tourné vers l'émotion ou la neutralité ? Justifiez en relevant des expressions.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4- Engagement

A votre avis, quel est l'objectif d'Emilie Rosso en publiant cet article ?

.....

.....

.....