

Lorraine De Foucher

— une journaliste engagée —

Chaque année, le prix Albert Londres récompense des journalistes de la presse écrite et audiovisuelle ainsi qu'un écrivain. La cérémonie de cette année a eu lieu le 4 décembre dernier à la Bibliothèque publique d'information du Centre Pompidou à Paris. Le jury a récompensé trois journalistes et un écrivain.

INTERVIEW

Anaëlle Cellier-Romezin



Les lauréats du prix Albert Londres 2024 : Martin Untersinger, Lorraine de Foucher, Antoine Védeilhé et Germain Baslé. (DR/prix Albert Londres)

Lundi dernier, deux membres du jury, Sylvain Louvet et Lise Blanchet ont répondu à nos questions à propos de la lauréate de la presse écrite, Lorraine de Foucher.

Pouvez-vous nous présenter Lorraine De Foucher?

Sylvain Louvet : Lorraine De Foucher est une journaliste spécialiste des violences faites aux femmes. Elle est diplômée du Centre de formation des journalistes en 2011 après des études en sciences politiques à Lille. Elle écrit pour plusieurs journaux hebdomadaires et quotidiens entre autres pour *le Monde*.

Lise Blanchet : C'est aussi une écrivaine d'une série de portraits intitulés "*S'aimer comme on se quitte*" éditée chez Fayard et produit en podcast sur Spotify ainsi que la coréalisatrice du film documentaire "*Féminicides, l'affaire de tous*".

Quels sont les sujets abordés dans ses articles?

Sylvain Louvet : Les articles de Lorraine De Foucher sont rédigés à la suite de dossiers judiciaires. Elle écrit sur les violences, en particulier celles faite aux femmes. Elle aborde le sujet du viol ainsi que la manipulation sur les enfants à des fins meurtrières.

Quels sont les critères du prix Albert Londres?

Lise Blanchet : Pour pouvoir remporter le prix Albert Londres, il faut être un journaliste francophone de moins de 40 ans. Il faut également aller sur le terrain, témoigner avec du style, décrire pour dénoncer.

Le journaliste doit aussi pouvoir raconter une histoire, être curieux, engagé et opiniâtre ainsi qu'avoir les qualités d'un reporter enquêteur.

Sylvain Louvet : Il faut également être très chanceux, afin d'être présent au moment propice !

En quoi Lorraine De Foucher correspond-elle à ces critères?

Lise Blanchet : Ses articles sont sous la forme de récit avec un langage très cru. Elle n'omet aucun détail, même si cela peut choquer certaines personnes, et reste très engagée sur les dossiers des féminicides. De plus, elle dénonce de manière systématique la violence de notre société.

Quel article a été pour vous le plus marquant?

Sylvain Louvet : Pour moi, l'article le plus marquant a été l'article "Viols : huit femmes migrantes racontent".

Tout le texte est très bien écrit mais l'un des témoignages les plus poignants est celui d'une jeune femme, Fanta.

On comprend à travers ses paroles que ce qu'elle a vécu est terrible ; elle s'est fait rejeter par sa famille avec ses deux bébés et maintenant, des hommes profitent de sa situation et menacent de la dénoncer à la police si elle n'a pas de rapports avec eux. J'ai trouvé ce témoignage très émouvant, avec l'écriture de Lorraine de Foucher, c'est comme si on lisait une histoire.

Lise Blanchet : Pour moi, c'est l'article "Les adolescents tueurs de narcotrafic" qui m'a particulièrement marquée car on remarque l'atmosphère violente à laquelle ces adolescents font face au quotidien et également la manipulation des trafiquants de drogue qui, eux, sont majeurs et obligent ces jeunes à mettre leur vie en danger. Les deux témoignages des adolescents sont poignants. Wilson, à 18 ans, et en deux mois a fait des choses qu'il n'avait jamais faites auparavant dans sa vie. Cependant, le témoignage qui marque le plus les esprits est celui de Malik, un adolescent de 16 ans. On comprend qu'il a eu une vie compliquée, sa mère n'avait que 14 ans lorsqu'elle a accouché de lui à Mayotte et son père ne le reconnaît pas. Pour réaliser ce crime, on lui a promis un contrat de 100000 euros qui pourrait lui permettre de nourrir sa famille car sa mère, étant malade, ne peut plus s'en occuper. Il témoigne à l'hôpital, blessé, en étant conscient de ce qui va lui arriver par la suite. De plus, les deux adolescents se rendent compte de la manipulation qu'ils ont subi et on comprend qu'ils regrettent leurs actes.

Quels conseils/critiques pouvez-vous lui faire ?

Sylvain Louvet : Bien qu'elle soit une journaliste avec un très grand potentiel, son public reste restreint en raison de ses sujets destinés à un public averti.