

Prix Albert Londres 2024

Lorraine de Foucher, lauréate du prix Albert Londres 2024 pour la presse écrite.

Les membres du jury du prix Albert Londres ont décidé d'attribuer ce prix à Lorraine de Foucher, journaliste ayant rédigé plusieurs articles sur les violences faites aux femmes. Alain Coulin et Kyllian Otto répondent à nos questions.

○ Quels sont les critères de remise de prix ?

A. Coulin : En tant que membres du jury du Prix Albert Londres, nos critères sont multiples et rigoureux. Nous évaluons la qualité d'écriture, l'originalité du sujet, la présence sur le terrain, la profondeur de l'enquête et la capacité à révéler des vérités souvent ignorées ou complexes. Nous privilégions des œuvres qui allient audace journalistique, engagement humain et pertinence face aux enjeux contemporains. Enfin, l'impact émotionnel et la manière dont le travail éclaire le lecteur sont des éléments déterminants.

○ Q u'est-ce qui, selon vous, caractérise le mieux Lorraine de Foucher dans sa pratique journalistique ?

K.Otto : Lorraine de Foucher sait parler de sujets très difficiles avec clarté et respect. Elle écrit de façon simple, mais ses articles touchent beaucoup parce qu'ils montrent la réalité sans détour. Par exemple, dans son article sur une femme violée par 51 hommes, elle a réussi à dénoncer cette horreur tout en donnant une voix à la victime. Elle fait comprendre l'importance de ces histoires et pousse ses lecteurs à réfléchir.

○ Comment Lorraine de Foucher s'est-elle démarquée des autres candidats ? Quel article vous a le plus plu ?

A. Coulin : Lorraine de Foucher s'est démarquée par sa capacité à analyser des affaires complexes et à mettre en lumière les failles d'un système, tout en restant accessible et claire dans son écriture. Son article sur le meurtre de Mamadou T. m'a particulièrement marqué. Elle y décrit comment un jeune homme a été victime d'un contrat de meurtre organisé par un réseau criminel, tout en dévoilant la manipulation de jeunes par des adultes pour commettre l'irréparable.

« On me dit souvent : c'est effrayant à lire. Ce à quoi je réponds toujours : imagine ce que c'est à écrire. Et ce n'est rien par rapport à ce que c'est de le vivre ».



Lorraine de Foucher recevant le prix Albert Londres 2024.

K.Otto : Elle ne s'arrête pas aux faits : elle explore les motivations des acteurs, comme Wilson et Malik, en montrant comment ils ont été poussés à agir par des promesses financières ou des situations familiales difficiles. Elle met également en évidence le rôle des commanditaires, déjà en prison, dans l'organisation de ce crime. Cet article dénonce non seulement la violence des réseaux criminels, mais aussi leur exploitation de la vulnérabilité des jeunes.

Ce travail marquant montre à quel point Lorraine sait transformer une affaire tragique en une réflexion sur des enjeux de société plus larges, comme la pauvreté, l'abandon social et l'utilisation des jeunes par le crime organisé.

○ En quoi les thèmes abordés dans ces articles ont-ils contribué à la nomination de Lorraine de Foucher ?

K.Otto : Les thèmes choisis par Lorraine de Foucher sont très importants, car ils parlent de problèmes graves qu'on oublie souvent. Par exemple, dans son article sur le meurtre de Mamadou T., elle montre comment des jeunes, comme Wilson et Malik, sont manipulés par des criminels pour commettre des actes terribles. Elle explique aussi les raisons, comme la pauvreté ou le manque de soutien, qui les poussent à agir ainsi.

A. Coulin : Dans son article sur les femmes migrantes, elle parle des violences qu'elles subissent, comme les abus, les mariages forcés ou les mutilations. Elle montre que même en arrivant en France, ces femmes continuent parfois à être victimes, alors qu'elles espéraient trouver un refuge.

Ces sujets sont très forts, car ils nous font réfléchir à des injustices importantes. Elle aborde donc des thèmes majeurs comme la jeunesse bafouée ou encore le droit des femmes.