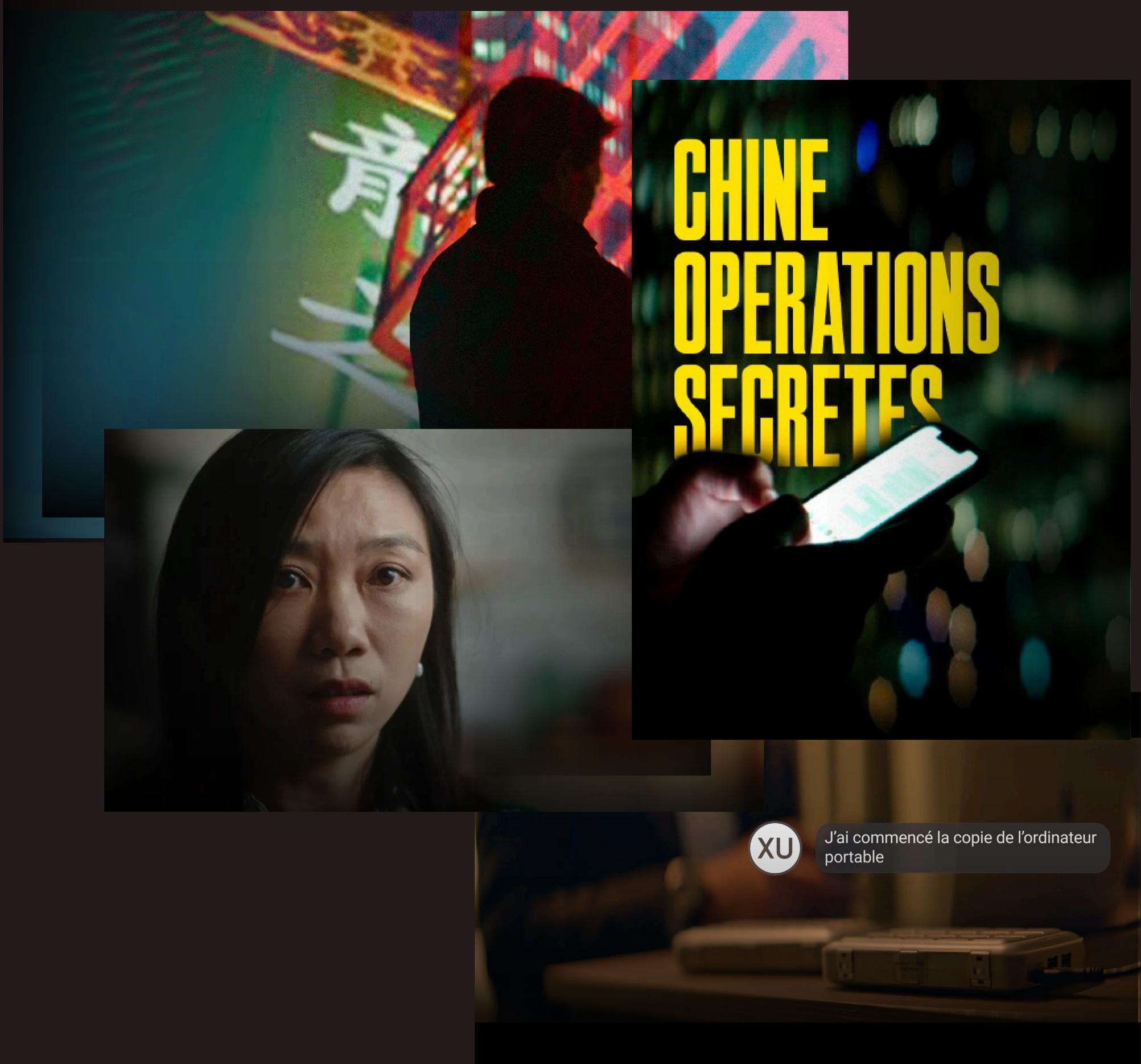


LE PRIX ALBERT LONDRES

Chine : Opérations secrètes



**CHINE
OPERATIONS
SECRETES**

XU

J'ai commencé la copie de l'ordinateur portable

Fiche du reportage

CHINE : OPÉRATIONS SECRÈTES



LES JOURNALISTES



Antoine Izambard

Grand reporter

Compétence en anglais,
en défense et diplomatie

Reportages

Nolwenn le Futsec

Journaliste, réalisatrice

Compétences
linguistiques

Reportages, TV

PRÉSENTATION RAPIDE

Le reportage "Chine : opérations secrètes" explore les activités clandestines et les opérations menées par la Chine à l'étranger. Il met en lumière les méthodes utilisées par le gouvernement chinois pour étendre son influence, dont l'espionnage, la désinformation et l'intervention dans les affaires d'autres pays. À travers des témoignages et des enquêtes, le reportage révèle les enjeux géopolitiques de ces opérations et les préoccupations qu'elles soulèvent au niveau international, notamment en matière de sécurité et de droits humains.

POURQUOI ATTRIBUER LE PRIX ?

- L'enquête sur le terrain : services secrets chinois (Guoanbu), loi arbitraire, fonctionnement des lieux de renseignement chinois
- La vérification : Sénateurs, fuyants de la Chine, ex directeur du FBI, vice procureur, chef du réseau clandestins, vice procureur des US, section de cyberarmée
- Le style : Musique de fond, suspense, filmer comme un film, créations de scènes non filmés
- L'engagement : dénonciation des services chinois, réseaux clandestins, non respect de la souveraineté des pays, loi arbitraire
- La compassion : témoins, ex : Logan artiste hongkongaise, activiste, fuie la chine pour se mettre en sécurité en France



LE TEMOIN



Lok Kan Cheung

fuyante

agent/informateur, opérations clandestines
mettre en lumière méthodes utilisées par la
Chine pour surveiller et contrôler ses
citoyens

son parcours et ses motivations
enjeux pour la sécurité et la liberté
peurs



CE QU'ON A AIMÉ

Sujet intéressant

Intro percutante

Super montage

Effets sonores : ambiance de suspense

impression de film

plaisir à regarder

Images qualitatives

Réalité avec des témoins

paraît long, ne l'est pas