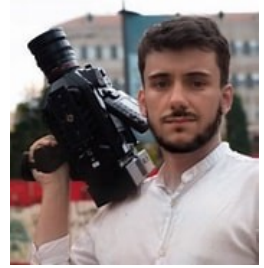


## Arthur Sarradin

De quel pays Arthur Sarradin est-il plus particulièrement spécialiste ?  
Pour quels journaux le journaliste a-t-il travaillé ?  
Est-il uniquement journaliste d'investigation pour la presse écrite ?  
A votre avis qu'est ce qu'un fixeur ?



Article au choix

- **Reportage / Dans le sud du Liban, on, on se prépare, seul, à la guerre**

1. Qu'est ce que le journaliste décrit comme situation dans son article ?
2. Quels sont les 5 personnages que l'on découvre et qui nous permettent de nous immerger . dans l'ambiance du pays ? (Un cortège pour des martyres, le fils de 2ans qui est porté par sa maman, Hamad qui ne participe pas au cortège, Bassam qui travaille dans une oliveraie à côté de la frontière, le père Tony, Marie la grand-mère de Bassam ?
3. Qui est Hamad et comment vit-il ?
4. Quelle est la situation politique actuelle du Liban ?
5. D'après vous les critères du Prix Albert Londres sont-ils respectés dans cet article ? justifiez votre réponse

- **Reportage / Guerre contre Israël : dans les camps palestiniens au Liban, le Hamas cible les jeunes pour enrôler de nouveaux combattants**

1. Comment le journaliste nous fait-il entrer en empathie avec la jeunesse palestinienne installée dans les camps du Sud du liban ?
2. Quelle est l'ambition du jeune Mohammad ? et Pourquoi ?
3. Quel est le discours de l'imam dans la mosquée ou Mohammad se rend ? Que se passe-t'il à la sortie de la mosquée ?
4. Pourquoi la figure du martyr peut attirer les jeunes ?
5. D'après vous les critères du Prix Albert Londres sont-ils respectés dans cet article ? justifiez votre réponse

## Lorraine de Foucher

Quels sont les sujets qui tiennent à cœur à la journaliste ?  
Quelle chronique Lorraine de Foucher anime-t-elle depuis 2018 ?  
Combien de films documentaires a-t-elle déjà réalisés ?  
Quelle étude a-t-elle suivie avant de devenir journaliste ?



- **Témoignages / Viols : huit femmes migrantes racontent**

1. Quelle est l'importance de l'étude menée par le docteur Jérémy Khouani sur les violences sexuelles subies par les femmes migrantes en France ?
2. En quoi les récits des femmes partagés dans l'article illustrent-ils les défis spécifiques auxquels font face les migrantes pendant leur parcours ? Y a-t-il un témoignage qui vous a particulièrement marqué ? Pourquoi ?
3. Quelles sont les différences dans les violences subies par les femmes migrantes par rapport aux hommes, comme l'indique le docteur Khouani ?
4. Pourquoi pensez-vous que ces femmes ont décidé de raconter leurs histoires, même sous la menace de l'expulsion ?
5. D'après vous les critères du Prix Albert Londres sont-ils respectés dans cet article ? justifiez votre réponse

## Romain Boulho

Par quel journal, le journaliste Romain Boulho est-il employé ?

Quelle formation a-t-il suivie pour devenir journaliste ?

Dans quel ouvrage collectif a-t-il déjà écrit ?

- **Article Procès du Trocadéro : «Ce n'est pas moi tout seul qui accuse, c'est tous les mineurs»**

1. Comment l'auteur structure-t-il son article pour mêler récit humain et informations factuelles ?
2. Quels sont les principaux défis pour le système judiciaire face à des victimes mineures non accompagnées ?
3. Quelle est la fonction de la description physique et émotionnelle d'Ildris dans l'article ?
4. Quels procédés narratifs sont employés pour maintenir l'attention du lecteur tout au long du texte ?
5. Comment le journaliste utilise-t-il les citations pour renforcer l'impact du témoignage ?
6. D'après vous les critères du Prix Albert Londres sont-ils respectés dans cet article ? justifiez votre réponse

## Julie Brafman



Quel est le métier précis de Julie Brafman ?

Quelle formation a-t-elle suivie au préalable ?

Pour quelle émission connue a-t-elle travaillé pendant quelques années ?

- **A la barre / Féminicide : aux assises du Loiret, des «petits doutes» au «grand simulacre», le crime d'un «jaloux excessif»**

1. Quel ton la journaliste emploie-t-elle tout le long de son article pour évoquer ce procès ?
2. A travers le regard de quels protagonistes la journaliste commence et conclut son article de presse ?
3. Quelles sont les problématiques sociétales que l'auteure aborde à travers le récit de ce procès ?
4. Quels procédés d'écriture ou angles narratifs la journaliste utilise-t-elle pour capter l'attention des lecteurs tout en mettant en lumière les enjeux sociaux et judiciaires du féminicide ?
5. D'après vous les critères du Prix Albert Londres sont-ils respectés dans cet article ? justifiez votre réponse

## Romain Colas

Combien de temps le journaliste est-il resté en poste à Moscou ?  
Pourquoi est-il parti ?  
Quelle est sa formation ?



### Dépêche AFP / Russie: malgré le risque, la fougue d'une bande de jeunes écolos

1. Comment le journaliste met-il en lumière les risques auxquels sont confrontés les militants écologistes en Russie, et quel effet cela a-t-il sur la compréhension du contexte social et politique ?
2. Le journaliste semble-t-il soutenir implicitement les actions des militants écologistes ? Justifiez votre réponse par des éléments de l'article.
3. Quelles techniques le journaliste utilise-t-il pour souligner l'impact des actions de ces jeunes militants, notamment en matière d'écologie et de droits humains ?
4. Dans quelle mesure l'article de l'AFP sert-il à sensibiliser le public occidental aux défis auxquels sont confrontés les militants russes ? Quelles stratégies le journaliste utilise-t-il pour attirer l'attention sur ce sujet ?
5. D'après vous les critères du Prix Albert Londres sont-ils respectés dans cet article ? justifiez votre réponse

## Guillaume Pajot

Quel est le sujet que le journaliste traite le plus ?  
Citez trois prix qu'il a déjà reçu pour son travail de journaliste  
Quelle est sa formation ?



### Portrait / Du sang des versets

1. Comment le journaliste met-il en lumière le courage de William Nygaard face aux menaces et à l'attaque qu'il a subie ?
2. Le journaliste semble-t-il critiquer ou approuver les choix de William Nygaard ? Justifiez votre réponse.
3. En quoi l'enquête sur l'attaque de Nygaard révèle-t-elle des failles dans les institutions norvégiennes, selon le journaliste ?
4. Pourquoi le journaliste met-il en parallèle la passion de William Nygaard pour le saut à ski et sa détermination dans sa carrière d'éditeur ?
5. D'après vous les critères du Prix Albert Londres sont-ils respectés dans cet article ? justifiez votre réponse