**Séance jeudi 27 février**

**Activité 1**

**Reportage de Antoine Védeilhé et Germain Baslé**

***« Philippines : les forçats de l’or »*** (arrêt à 6’)

* A votre avis, pourquoi ce reportage a remporté le prix Albert Londres ?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Activité 2 (à réaliser avant le visonnage)**

1/ Citez trois pays où les journalistes étrangers sont interdits. 

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

2/ Quelles sont les conséquences de cette interdiction sur la population locale ? sur le reste de la population mondiale ? sur l’Etat dans ce pays ? sur les autres Etats étrangers ? sur les institutions internationales comme l’ONU ?

Avant le visionnage :……………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Après le visionnage :……………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

3/ Terreur et révolution : pouvez-vous définir ces deux mots ? 

4/ Est-ce que vous pensez qu’un Etat peut avoir peur de sa jeunesse ? Pourquoi ? Pensez-vous à un Etat en particulier ?

Avant le visionnage :……………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Après le visionnage :……………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

5/ D’après vous, votre génération (génération Z) est-celle différente de la génération de vos parents (environ celle de Mme Legendre), de celle de vos grands-aprents ?Est-ce que vous connaissez des révolutions dans l’histoire de l’humanité qui ont été portées par des jeunes ?

6/ D’après vous, comment un journaliste peut-il contourner les interdictions de filmer, de faire un reportage sur les conditions de vie de la population ?

Avant le visionnage :……………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Après le visionnage :……………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Activité 3 réflexion**

7/ Est-ce que vous pensez que le corps (chirurgie esthétique, tatouages) peut devenir un moyen d’action politique ? 

8/ Si vos professeures vous autorisent à utiliser votre portable tout de suite pendant 15 minutes. Comment allez-vous l’utiliser ? Quelles applications ? Quel but ?

**Activité 4 visionnage (arrêt à la moitié)**

9/ Qui filme ? Où est Solène ? Faut-il uniquement filmer en Iran pour comprendre la révolte des jeunes ?

10/ Pourquoi l’Etat brise-t-il la jeunesse d’après Sarah ? Pourquoi interroger la famille Amiri ?

11/ Pour quels motifs les jeunes quittent-ils le pays ? Expliquez la façon dont les emplois sont attribués.

**Activité 6 fin du visionnage**

12/ Revenir sur les questions 2, 4, 6 et compléter « après le visionnage ».

13 /Comment qualifier ce reportage ?

14/ Que pensez-vous de la dernière scène du film ?