

Par groupe de trois, vous devez préparer et présenter un exposé de 10 minutes sur le ou la candidat-e journaliste qui vous a été attribué-e. Lors de votre exposé, la parole doit être équitablement répartie entre les membres du groupe, selon les modalités de votre choix.

Les exposés sont prévus les 3 et 4 février 2025.

1) Présentez le-la journaliste en compétition

- son parcours professionnel
- ses thèmes de prédilection et ses précédents articles ou reportages
- les pays dans lesquels il-elle a l'habitude de travailler
- les médias pour lesquels il-elle travaille ou a travaillé

2) Présentez le contexte des articles ou du film

- Pays ou région du monde
- Contexte géopolitique
- État de la liberté de la presse dans le pays

3) Présentez le thème des articles ou du film

- Rapide résumé du sujet

4) Analyser la façon dont le-la journaliste traite son sujet, en lien avec les critères identifiés pour l'attribution du prix par le jury du prix Albert Londres :

- Aller voir sur le terrain : l'immersion du ou de la journaliste
- Témoigner avec du style : l'accroche, la fin, l'originalité de la forme...
- Être curieux et disponible : le traitement d'un sujet original, ou déjà traité mais de façon différente
- Décrire pour dénoncer : des détails mais au service de l'information
- Raconter une histoire : l'angle d'attaque du ou de la journaliste, la construction de ses articles ou de son film, son point de vue
- Être engagé : le choix du sujet et la dénonciation de quelque chose
- Être opiniâtre : la prise de risques, les difficultés rencontrées...
- Mener une enquête : le sérieux des sources d'information, la vérification des faits (interviews...)

Pour tous ces critères, des références précises sont attendues (citations précises ou extraits des articles ou du film obligatoires, choix des images ou des descriptions, identité des personnes interviewées, comparaison éventuelle avec d'autres œuvres sur le sujet...)

Votre exposé doit permettre :

- au groupe d'HGGSP d'avoir une connaissance précise des différent-es candidat-es en lice pour le prix 2024 dans chacune des deux catégories (presse écrite et film documentaire)
- de comprendre pourquoi votre candidat-e a remporté le prix, ou pourquoi il-elle aurait pu le remporter

Groupe	Membres	Créneaux de travail en commun	Journalistes
1	Kristen Julius Laye	Jeudi 10h - 12h Mercredi 10h - 12h (Kristen + Julius)	Romain Colas
2	Sasha Amy Clément	Jeudi 10h (ou 11h) - 12h	Guillaume Pajot
3	Jersey Soulaïmane Inès	Mercredi 8h - 10h	Arthur Rayssiguier et Maxime Priou
4	Marie-Lou Dalhia Marie V.	Jeudi 10h - 12h	Romain Boulho
5	Goundoba Lisa Calixte	Jeudi 10h - 12h	Solène Chalvon Fioriti et Mortaza Behboudi
6	Isra Mathis F. Bemba	Mercredi 8h - 10h	Antoine Védeilhé et Germain Baslé
7	Marie S. Anastasia Lucie	Jeudi 10h - 12h	Julie Brafman
8	Mathis L. Tim Lilia	Jeudi 15h - 16h Mercredi 10h - 12h (Mathis + Lilia)	Arthur Sarradin