

## GRILLE DE NOTATION DE L'EXPOSÉ COLLECTIF

LÉGENDE : Très insuffisant : ● ○ ○ ○ / Insuffisant : ● ● ○ ○ / Satisfaisant : ● ● ● ○ / Très satisfaisant : ● ● ● ●

Journaliste(s) présenté(s) : .....		Élève 1 .....	Élève 2 .....	Élève 3 .....
<b>Qualité orale de l'épreuve</b> <i>(partie individuelle)</i> /5	Qualités d'expression (volume, débit, articulation, fluidité...)	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
	Gestuelle et posture (assurée, adaptée)	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
	Capacité à concerner l'auditoire (regard, variations de la voix...)	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
	Capacité à être compris	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
<b>Qualité de la présentation</b> <i>(partie collective)</i> /15	Traitement du sujet (oublis ? hors-sujet ?) <ul style="list-style-type: none"> <li>• présentation du ou de la journaliste</li> <li>• présentation du contexte des articles ou du film</li> <li>• analyse du travail du ou de la journaliste au vu des critères du prix Albert Londres</li> </ul> - Aller voir sur le terrain - Témoigner avec du style - Être curieux et disponible - Décrire pour dénoncer - Raconter une histoire - Être engagé - Être opiniâtre - Mener une enquête	○ ○ ○ ○		
	Précision et pertinence des exemples utilisés pour conduire l'argumentation	○ ○ ○ ○		
	Capacité à construire et à structurer la démonstration	○ ○ ○ ○		
	Gestion du temps (10 à 15 mn réparties équitablement)	○ ○ ○ ○		
<b>Note</b>		/20	/20	/20