

Tigré : viols, l'arme silencieuse
Marianne GETTI & Agnès NABAT



La capsule vidéo

1/ Sur quel conflit porte le reportage ?

2/ Que signifie l'expression « viols de guerre » ?

3/ Quelle est l'estimation du nombre de ces viols ?

4/ Quel est le but poursuivi par A. Nabat et M. Getti avec ce film ?

1- _____

2- _____

5/ De quelles difficultés les deux journalistes font-elles état ? Comment les ont-elles contournées ?

1- _____

2- _____

Le documentaire

❖ Sa structure

6/ Comparez l'ouverture et l'épilogue du reportage.

	Ouverture	Epilogue
Qui suit-on ?		
Que fait-elle ?		
Comment apparaît-elle ?		
Rôle de la voix off		

7/ Par quel moyen les spectateurs sont-ils amenés à découvrir le sujet couvert par le reportage, à savoir les viols de guerre ?

8/ Quelle question soulèvent les journalistes pour expliquer le recours à ces viols ?

❖ Techniques

9/ *Comment l'horreur des viols est-elle suggérée aux spectateurs ?*

Rencontre Agnès Nabat

Ma question :

