

Nom :

Prénom :

EVALUATION

Reportage : Les parcours migratoires

A. Le film documentaire :

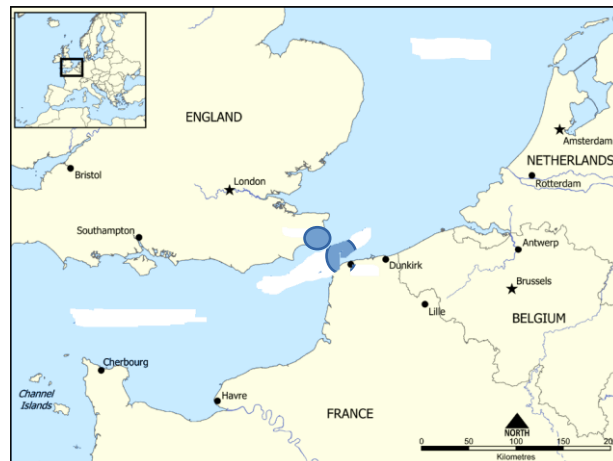
1. Quel est le thème du documentaire ?

.....

.....

.....

2. Indiquez les noms de la ville française, de la ville anglaise et de la mer traversée



3. Quels sont les deux modes de parcours migratoires ?

.....

.....

.....

4. Qu'est-ce que le « taxi-boat » ?

.....

.....

.....

.....

5. Qu'est-ce qui est choquant au début du reportage ?

.....

.....

.....
.....

6. Quel est le rôle de l'association ? présentez leurs différentes actions.

.....
.....
.....
.....
.....

7. Qu'est-il arrivé à Fatima, la femme qui est aidée par l'association ? Pourquoi est-elle prise en charge ? Que devient-elle ? Pourquoi y a-t-il un gros plan sur le bateau qui charge les migrants ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

8. Comment les policiers interviennent-ils pour empêcher les départs des migrants ? Que ne peuvent-ils pas faire ?

.....
.....
.....
.....
.....

9. Le tarif du trajet est-il le même pour tout le monde ? Expliquez.

.....
.....
.....

10. Par quels moyens les migrants font-ils la traversée ?

.....
.....
.....
.....

11. Expliquez comment se déroule une traversée maritime .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

12. Pourquoi ne veulent-ils pas être secourus trop tôt ?

.....

.....

.....

.....

13. Expliquez comment se déroule un parcours migratoire par la route

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

14. Présentez la vie en Angleterre. Expliquez les raisons qui la rendent difficile.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

15. Quelle est la première image du documentaire ? Et la dernière ? Comment les interprétez-vous ?

.....

.....

.....

.....

B. Le travail du journaliste :

1. Depuis combien de temps travaille-t-il sur le sujet des migrations ?

.....

.....

2. Qui parle en voix off ? Pourquoi ?

.....
.....
.....
.....

3. Qu'avez-vous noté de particulier sur le choix des plans filmés faits par le journaliste ? Quel angle de vue a-t-il souvent choisi ? Pourquoi selon vous ?

.....
.....
.....
.....
.....

4. Un des critères d'attribution du Prix Albert Londres est l'enquête menée sur le terrain, « être le témoin direct de l'action ».

A quels moments le journaliste est-il au plus près des personnes sur lesquelles il enquête ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

5. Que cherche à montrer le journaliste dans ce reportage ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

C. Votre avis :

Quel est votre avis sur le film ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

