

EVALUATION

Reportage : Les parcours migratoires

A. Le film documentaire :

1. Quel est le thème du documentaire ?

migrants

2. Indiquez les noms de la ville française, de la ville anglaise et de la mer traversée
Calais/Douvres



3. Quels sont les deux modes de parcours migratoires ?

Par mer/ par route

4. Qu'est-ce que le « taxi-boat » ?

Embarcation prise en mer , sans que les policiers n'interviennent

5. Qu'est-ce qui est choquant au début du reportage ?

En mer : Bateau pneumatique surchargé

Sur la plage : touristes/ enfants

6. Quel est le rôle de l'association ? présentez leurs différentes actions.

Fournir nourriture, abris, vêtements, réconfort, transport

7. Qu'est-il arrivé à Fatima, la femme qui est aidée par l'association ? Pourquoi est-elle prise en charge ? Que devient-elle ? Pourquoi y a-t-il un gros plan sur le bateau qui charge les migrants ?

2 enfants embarqués vers Angleterre et elle est restée en France avec le petit-dernier

Elle les rejoint le lendemain

Gros plan pour montrer la cohue, la violence des passeurs, le désespoir

8. Comment les policiers interviennent-ils pour empêcher les départs des migrants ? Que ne peuvent-ils pas faire ?

Ils trouvent les zodiaques

Ils délogent les migrants de la jungle de Calais

9. Le tarif du trajet est-il le même pour tout le monde ? Expliquez.

Tarifs différents selon nationalité

10. Par quels moyens les migrants font-ils la traversée ?

a. *Zodiac surchargé*

b. *Kayak*

c. *camion*

11. Expliquez comment se déroule une traversée maritime .

Embarcation précaire, surchargée, parfois trouée

Traversée longue, dangereuse, entassés les uns sur les autres

12. Pourquoi ne veulent-ils pas être secourus trop tôt ?

Il faut qu'ils soient dans les eaux anglaises pour être secourus par des Anglais

13. Expliquez comment se déroule un parcours migratoire par la route

Ils montent dans les camions en marche, se cachent sous la bâche jusqu'à un arrêt du camion , où ils descendent

14. Présentez la vie en Angleterre. Expliquez les raisons qui la rendent difficile.

a. *difficultés à trouver un travail, mal payé et beaucoup d'heures à effectuer (exploitation ?)*

b. *Procédure de régularisation extrêmement longue (statut de clandestin)*

c. *Difficulté de logement (sous un bateau renversé)*

15. Quelle est la première image du documentaire ? Et la dernière ? Comment les interprétez-vous ?

B. Le travail du journaliste :

1. Depuis combien de temps travaille-t-il sur le sujet des migrations ?

Plus d'un an

2. Qui parle en voix off ? Pourquoi ?

Le journaliste , pour expliquer les images, la situation

3. Qu'avez-vous noté de particulier sur le choix des plans filmés faits par le journaliste ? Quel angle de vue a-t-il souvent choisi ? Pourquoi selon vous ?

- a. *Plans aériens/ plans d'ensemble en hauteur*
 - b. *Mise en valeur de l'immensité à traverser, de la difficulté*
4. Un des critères d'attribution du Prix Albert Londres est l'enquête menée sur le terrain, « être le témoin direct de l'action ».
A quels moments le journaliste est-il au plus près des personnes sur lesquelles il enquête ?
- a. *Journaliste fait la traversée parmi les migrants (bateau/ camion)*
 - b. *Caractère authentique*
5. Que cherche à montrer le journaliste dans ce reportage ?
- a. *Difficultés du parcours : traversée/ espoirs déçus/ impression de devoir tout recommencer (retours en France)...*

C. Votre avis :

Quel est votre avis sur le film ?