

EMC – Thème 2 – Séance 1

Liberté et responsabilité : l'exemple de l'information (vecteurs, nécessité et enjeux)

Le prix Albert Londres

« Le journalisme n'est pas fait pour faire plaisir mais pour tremper la plume dans la plaie. »
— Albert Londres

Déroulé des séances

	Activités	Travail rendu
Séance 1 et 2	Présentation du prix et activité sur le thème « liberté et responsabilité » : c'est quoi être journaliste ?	QCM sur les deux 1ères séances.
Séances 3 et 4	Analyse de ou des articles	Fiche du travail préparatoire par groupe => Evaluée
Séance 5	Préparation de l'exposé	
Séance 6	Exposés	Oral évalué
Séance 7	Analyse du film documentaire « L'exil sans fin »	Podcast évalué
Séance 8	Préparation de la rencontre avec le ou la journaliste	Compte rendu

Document 1 : Vidéo de l'INA : Albert Londres, légende du journalisme.



Lien : https://www.ina.fr/ina-eclaire-actu/video/s1114699_001/albert-londres-legende-du-journalisme

Q1. Quelle devise attribuée à Albert Londres est évoquée dans la vidéo comme définition de son métier de journaliste ?

Q2. En quelle année et dans quel but le prix Albert Londres a-t-il été créé ?

Q3. Qui était Albert Londres ?

Q4. Qu'est-ce qui fait de lui « une légende du journalisme » ?

Citez au moins deux éléments (parcours, style, prises de risque, etc.).

Q5. Donnez deux exemples de sujets ou d'enquêtes auxquels il s'est intéressé — notamment ceux qui concernent des injustices ou des marginalisés.

Q6. Pourquoi Albert Londres voulait-il « mettre le lecteur à l'intérieur de ce qu'il racontait » ? Quel rôle cela joue-t-il selon lui ?

Q7. Quels sont, d'après la vidéo, les risques qu'il prenait pour exercer son métier ? Citez au moins un exemple.

Q8. Selon vous (après visionnage), qu'est-ce qu'un « grand reporter » dans la lignée d'Albert Londres ? Donnez 2 ou 3 caractéristiques.

Document 2 : Les critères du prix Albert Londres



Lien vidéo :

<https://www.youtube.com/watch?v=7MIApHRcPnY>

Consigne : Après avoir visionné la vidéo rétrospective sur les 90 ans du Prix Albert Londres, vous allez relier les **citations des journalistes** aux **7 critères d'attribution du prix**.

✓ **Votre mission :**

- Constituez un groupe de trois personnes
- Lisez attentivement chaque citation extraite de la vidéo qui vous a été attribuée.
- Pour chaque citation, identifiez à quel(s) critère(s) elle correspond
- Indiquez les numéros des critères correspondants
- Justifiez votre choix en expliquant pourquoi cette citation illustre ce critère.
- Choisissez-en une que vous souhaitez présenter à l'oral.
- Présentez à l'oral votre travail.

Rappel : Les 7 critères du Prix Albert Londres

N°	Critère	Définition
1	Disponibilité et curiosité	Se rendre disponible immédiatement, partir là où se passe l'action
2	Enquête menée sur le terrain	Voyager, aller voir soi-même, être témoin direct des événements, journalisme en immersion
3	Vérification des faits / Exigence de vérité	Vérifier ses sources, recouper les informations, faire preuve de rigueur
4	Style d'écriture	Soigner l'accroche et la chute, construire un récit structuré, donner à voir, raconter
5	Engagement et dénonciation	Se positionner en défenseur de la condition humaine, dénoncer les injustices
6	Opiniâtreté	Ne pas abandonner malgré les risques et les difficultés
7	Compassion pour les victimes	Respecter les autres, faire preuve d'empathie sans tomber dans le pathos

Citation 1 : "C'est un métier difficile, dangereux, merveilleux et je ne me sens jamais aussi heureux que quand je suis loin et qu'il y a des copains de tous les bords et de tous les pays."

Critère(s) :

Justification :

Citation 2 : "Le prix Albert Londres c'est d'abord la découverte, le fait d'aller sur le terrain, on est avec les gens, on parle avec les gens, on les écoute."

Critère(s) :

Justification :

Citation 3 : "Un reporter n'est pas là pour être vu, ni pour montrer qu'il est là, il est là pour dire ce qu'il voit."

Critère(s) :

Justification :

Citation 4 : "On essaie de voir ce qui se passe derrière le discours et au-delà du discours."

Critère(s) :

Justification :

Critère(s) :

Justification :

Citation 6 : "Le grand reportage c'est celui qui sait regarder et écouter, qui a de la rigueur et qui avec le plus d'honnêteté possible et le plus de sensibilité possible arrive à faire exister un petit fil très précis entre les personnes filmées et les spectateurs."

Critère(s) :

Justification :

Citation 7 : "Ce qui m'intéresse c'est surtout de parler de la vie quotidienne des gens, si possible."

Critère(s) :

Justification :

Citation 8 : "Sentir vibrer une émotion qui est l'émotion de la vie et avoir confiance dans ce qu'on regarde."

Critère(s) :

Justification :

Citation 9 : "Partageant les valeurs et l'esprit de liberté d'Albert Londres."

Critère(s) :

Justification :

Document 3 : Wilson Fache, reporter de guerre, lauréat du prix Albert Londres 2023

Lien : <https://www.youtube.com/watch?v=aJCFOJPWP0Y>



Consigne : Pour chacun des critères du prix Albert Londres, donnez un **exemple** du travail de Wilson Fache.

Critères du prix	Exemples avec le travail de Wilson Fache
Critère 1 : Disponibilité et curiosité	
Critère 2 : Enquête menée sur le terrain	
Critère 3 : Vérification des faits racontés / exigence de vérité	
Critère 4 : Style d'écriture	
Critère 5 : Engagement et dénonciation	
Critère 6 : Opiniâtreté	
Critère 7 : Compassion pour les victimes	